

GBアドバンスもゲームキューブもN64も!
7.21→8.20
平成12年9月12日第三種郵便物認可
平成13年7月21日発行(毎月1回21日発行)第6巻第7号(通巻60号)
ニンテンドードリーム
Nintendo DREAM
2001.SEPTEMBER
9月号
定価490yen
ゲームキューブタイトル新情報!!
本体と同時発売タイトルも決定!!
大乱闘スマッシュブラザーズDX
スターフォックスアドベンチャーダイナソープラネット
ルイージマンション
ファンタシースターオンライン
ピクミン／動物番長
GBアドバンスソフト大紹介!!
タクティクスオウガ外伝～The Knight of Lodis～
マリオカートアドバンス
黄金の太陽～開かれし封印～
特集!
任天堂のベストパートナーへ
セガ
開発者インタビュー
特製テレカ応募者全員サービス
スペシャルインタビュー付き!!
不思議のダンジョン
風来のシレンGB2～砂漠の魔城～
©2001 CHUN SOFT/すぎやまこういち


NINTENDO64
あいた鼻がふさがらない。
興奮度アップで鼻息も荒くなる
シリーズ最強の面白さ!!ダービースタリオン64ウマれ変わって新発売。
応募締め切り：2001年9月20日（当日消印有効）詳しくはソフト同梱ハガキまたは下記"ダービースタリオン64公式サイト"をご覧下さい。
DERBY STALLION
メディアファクトリー主催／大会委員長 薗部博之
公式ブリーダーズカップ
あなたの愛馬を全国の舞台に送り出し
目指せ!最強馬オーナーの座を!!
競走馬育成シミュレーションゲーム
DERBY STALLION 64
ダビスタ
8月10日発売予定
価格：6,800円（税抜）
http://www.derbystallion.com
発売元：メディアファクトリー　© 2001 ParityBit　およびNINTENDO64は任天堂の商標です。
【お問い合わせ先】メディアファクトリーカスタマーサポートセンター 03-5469-4880〈月～金曜（祝日を除く）10時～18時〉
MEDIA FACTORY



GAME BOY ADVANCE
ゲームボーイ アドバンス
Nintendo
GB MOBILE SYSTEM GB
この夏、
アドバンスで発進！
マリオカート アドバンス
MARIO KART ADVANCE
盛りだくさんの
新コースや新モード！
メーカー希望小売価格
4,800円（税別）
7月21日（土）発売
携帯ゲームならではの
おもしろさ！
1〜4人用レースゲーム
1カートリッジ4人対戦
マリオファミリー、手のひらサイズで大爆走！
マリオカートアドバンスは、○印のついている機器に使用できます。
ゲームボーイアドバンス ○
ゲームボーイカラー ×
ゲームボーイ（ゲームボーイポケット/ライト） ×
スーパーゲームボーイ（スーパーゲームボーイ2） ×
アドバンス専用通信ケーブル対応
モバイルアダプタGB対応
グランプリ GP
バトル
新新なステージやおジャマキャラクターも多数登場！
おなじみの風船バトルで友達と対決しよう！



ゲームボーイアドバンス専用ライト付き拡大鏡
LIGHT BOY ADVANCE
ライトボーイ アドバンス
LICENSED BY NINTENDO
Digital Entertainment
なつ
おじいちゃん
ライトボーイ。
GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンスは任天堂の登録商標です。
日本商標登録第4470747号
本商品にはゲームボーイアドバンスは含まれていません。
本体カラー：オレンジ×ホワイト BATTERY：DC3V AAA×2
本体標準価格 2,680円(税別)
SunSeibu Entertainment
株式会社 サンセイブ・エンターテイメント
〒421-0114 静岡市桃園町8-17
TEL(054)258-1123(代) FAX(054)258-0313

2001 September
9
Vol.60

Nintendo DREAM
ニンテンドードリーム

◎夏休みGBA攻略 号

【発行所】
(株)毎日コミュニケーションズ
【編集部】
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
03(3230)3642
※ゲームの内容や質問にはお答えできません

表紙デザイン・大岡喜直(GORILLA)

CONTENTS ●もくじ

REGULAR etc.

連載企画

※ゲームタイトルは一部仮称を含みます

GAME INDEX
◎ゲームインデックス

ニンテンドーゲームキューブ

N64

GBアドバンス

GB GBカラー

NINTENDO HARD

Calender of New Release Soft 新作ソフト発売カレンダー

読者が選ぶ期待の新作TOP20

順位	PT数	機種	タイトル	発売元・ジャンル・発売日
1	2303	GBA	マリオカート アドバンス	●任天堂 ●RAC ●7月21日
2	1608	GBA	黄金の太陽~開かれし封印~	●任天堂 ●RPG ●8月1日
3	1230	GBA	ポケットモンスター ゲームボーイアドバンス版(仮)	●任天堂 ●RPG ●2002年予定
4	1025	GBA	スーパーマリオアドバンス2(仮)	●任天堂 ●ACT ●2001年予定
5	980	NGC	バイオハザード 0 (仮)	●カプコン ●ADV ●未定
6	815	NGC	ファンタシースターオンライン(仮)	●セガ ●RPG ●未定
7	613	GBA	メトロイド FOR GAMEBOY ADVANCE(仮)	●任天堂 ●ACT ●未定
8	539	GBA	ワリオランドアドバンス ヨーキのお宝	●任天堂 ●ACT ●8月21日
9	504	GBC	不思議のダンジョン 風来のシレンGB2~砂漠の魔城~	●チュンソフト ●RPG ●7月19日より発売中
10	420	GBA	スーパーマリオアドバンス3(仮)	●任天堂 ●ACT ●未定
11	385	GBA	みんなでぷよぷよ	●セガ ●PUZ ●10月18日
12	371	GBA	ファイアーエムブレム 暗闇の巫女(仮)	●任天堂 ●SLG ●未定
13	343	NGC	スーパーモンキーボール	●セガ ●ACT ●9月14日
14	329	GBA	風のクロノア ~夢見る帝国~	●ナムコ ●ACT ●7月19日より発売中
15	322	GBA	ゲームボーイミュージック(仮)	●任天堂 ●ETC ●9月予定
16	301	GBA	バトルネットワーク ロックマン エグゼ2	●カプコン ●RPG ●12月予定
17	295	GBA	スーパーロボット大戦A	●バンプレスト ●SLG ●9月21日
18	287	N64	ダービースタリオン64	●メディアファクトリー ●SLG ●8月10日
19	272	NGC	マジカルバケーション(仮)	●任天堂 ●RPG ●秋
20	245	NGC	動物番長	●任天堂 ●ACT ●未定

※PTは読者の期待度別にポイント数を加算して算出。
集計期間：6月21日~7月10日。新作の期待度アンケートのため6月21日以前に発売済みとなるソフトは含まれません。
略語の意味：GB／ゲームボーイ GBC／ゲームボーイカラー専用 GBA／ゲームボーイアドバンス N64／ニンテンドウ64 NGC／ゲームキューブ

NINTENDOハード&周辺機器発売スケジュール

対応機種	ハード・周辺機器名	発売日	価格
GBアドバンス	カードeリーダー(仮)	未定	未定
NINTENDO GAMECUBE	NINTENDO GAMECUBE(家庭用次世代機)	9月14日	25000円
	ウェーブバード(ワイヤレスコントローラ)	未定	未定
	メモリーカード	未定	未定
	SDメモリーカードアダプタ	未定	未定
	モデムアダプタ(56kbpsモデム)	未定	未定
	ブロードバンドアダプタ(広帯域ネットワーク接続機器)	未定	未定
	デジタルビデオケーブル	未定	未定

7月8月 2001.JUL/2001.AUG 月間カレンダー

64 NINTENDO64　GB ゲームボーイ　GBA ゲームボーイアドバンス　NP ニンテンドウパワー

日	内容
7月…July	
21 (土)	GBA マリオカート アドバンス Nintendo DREAM Nintendo Dream9月号発売
22 (日)	➡陶工・絵師の尾形乾山、81歳で没(1743年)
23 (月)	➡日本軍が漢城(ソウル)の朝鮮王宮を占領(1894年)
24 (火)	➡宮中の清涼殿に落雷。菅原道真の怨霊のしわざと噂される(930年)
25 (水)	➡王建が弓裔を放逐して高麗を建国(918年)
26 (木)	GBA 筋肉番付 金剛くんの大冒険! GBA モバイルプロ野球 監督の采配 GBA JGTO公認GOLFMASTERモバイル~JAPAN GOLF TOUR GAME~ GBA スタコミ GB 超GALS! 寿蘭
27 (金)	GBA ゼロ・ツアーズ GB 真・女神転生 トレーディングカード カードサマナー GB 真・女神転生デビルチルドレン 白の書 GB 爆転シュート ベイブレード GB 昆虫博士3
28 (土)	➡フランス革命の立て役者、ロベスピエール処刑(1794年)
29 (日)	➡イタリアの独裁者、ムッソリーニ誕生(1883年)
30 (月)	➡幕府が江ノ島の竜穴で雨ごいをさせる(1208年)
31 (火)	➡ドイツの鉄血宰相、ビスマルク没。83歳(1898年)
8月…August	
1 (水)	GBA 黄金の太陽 ~開かれし封印~ NP ロッピーパズルマガジン かんがえるパズル創刊号
2 (木)	➡ハンニバル率いるカルタゴ軍がローマ軍を破る(BC216年)
3 (金)	GBA みんなの飼育シリーズ② ぼくのクワガタ GBA ドカポンQ モンスターハンター!
4 (土)	➡豊臣秀吉に包囲された小田原城が無血開城(1590年)
5 (日)	➡浅間山、空前の大爆発。死者466人(1783年)
6 (月)	➡東京九段に招魂社(靖国神社)が創建される(1869年)
7 (火)	➡スペインの画家、エル・グレコ没(1613年)
8 (水)	➡マリア・テレジアの夫、フランツ1世没(1765年)
9 (木)	GBA ジュラシックパークIII ~恐竜にあいにいこう!~
10 (金)	GBA 極 麻雀デラックス 未来戦士21 GB バッドばつ丸ロボバトル
11 (土)	➡フルトン蒸気船の実験が成功する(1807年)
12 (日)	➡神聖ローマ皇帝軍が、フィレンツェを占領(1530年)
13 (月)	➡映画監督、アルフレッド・ヒッチコック誕生(1899年)
14 (火)	➡アヘン戦争で清がイギリスに降伏(1842年)
15 (水)	➡ナポレオン・ボナパルト、コルシカ島に誕生(1769年)
16 (木)	➡大リーグの選手が頭部への死球により死亡(1920年)
17 (金)	➡幕府が人身売買を禁制する(1633年)
18 (土)	➡日本兵916人、1万人の米軍が守るガダルカナルに向かう(1942年)
19 (日)	➡ローマ皇帝、アウグストゥス没(BC549年)
20 (月)	➡小学校令が改正され、授業料が無料となる(1900年)
21 (火)	GBA ワリオランドアドバンス ヨーキのお宝 Nintendo DREAM Nintendo Dream10月号発売

SOFT発売カレンダー

（7月10日現在）

NEW! ……新しく発表されたタイトル
● ……タイトルや発売日、価格などに変更があった項目
♥ ……発売日がめでたく確定したソフト

※ゲームタイトルの前に入っている番号は、読者アンケート用の通し番号です。129ページ「読者アンケート」Q4をお答えになるときにこの番号をご利用ください。また、7月21日に発売となるソフトは対象に含まれません。

NINTENDO GAMECUBE

発売時期	NO. NINTENDO GAMECUBEタイトル	ジャンル	発売元	発売日	価格
9月	1／ルイージマンション	ACT	任天堂	♥ 9月14日	● 6800円
	2／ウェーブレース ブルーストーム	RAC	任天堂	♥ 9月14日	未定
	3／スーパーモンキーボール	ACT	セガ	♥ 9月14日	● 5800円
10月	4／ピクミン	SLG	任天堂	● 10月26日	未定
11月	5／大乱闘スマッシュブラザーズDX	ACT	任天堂	● 11月予定	● 6800円
12月	NEW! 6／エターナルダークネス(仮)	ACT	任天堂	12月予定	未定
	NEW! 7／どうぶつの森 ゲームキューブ(仮)	ETC	任天堂	12月予定	未定
春	8／バーチャストライカー3 ver.2002(仮)	SPT	セガ	● 早春	未定
未定	9／スターフォックスアドベンチャー ダイナソープラネット	ACT	任天堂	未定	未定
	10／バイオハザード 0(仮)	ADV	カプコン	未定	未定
	11／ファンタシースターオンライン(仮)	RPG	セガ	未定	未定
	NEW! 12／動物番長	ACT	任天堂	未定	未定

NINTENDO64

発売時期	NO. NINTENDO64タイトル	ジャンル	発売元	発売日	価格
8月	13／ダービースタリオン64	SLG	メディアファクトリー	♥ 8月10日	6800円

GAMEBOY ADVANCE

発売時期	NO. GAMEBOY ADVANCEタイトル	ジャンル	発売元	発売日	価格
7月	ー／マリオカート アドバンス	RAC	任天堂	♥ 7月21日	4800円
	14／筋肉番付 金剛くんの大冒険!	ACT	コナミ	♥ 7月26日	5800円
	15／モバイルプロ野球 監督の采配	SLG	コナミ	♥ 7月26日	5800円
	16／JGTO公認GOLFMASTERモバイル ～JAPAN GOLF TOUR GAME～	SPT	コナミ	♥ 7月26日	5800円
	17／スタコミ	SLG	コナミ	♥ 7月26日	5800円
	18／ゼロ・ツアーズ	RPG	メディアリング	♥ 7月27日	5480円
8月	19／黄金の太陽～開かれし封印～	RPG	任天堂	♥ 8月1日	4800円
	20／みんなの飼育シリーズ② ぼくのクワガタ	ADV	MTO	♥ 8月3日	5200円
	21／ドカポンQ モンスターハンター!	RPG	アスミック・エース・エンタテインメント	♥ 8月3日予定	4800円
	22／ジュラシックパークIII～ 恐竜にあいにいこう!～	SLG	コナミ	♥ 8月9日	5800円
	23／極 麻雀デラックス 未来戦士21	TAB	アテナ	♥ 8月10日	5200円
	24／ワリオランドアドバンス ヨーキのお宝	ACT	任天堂	♥ 8月21日	4800円
	25／ジュラシックパークIII アドバンスドアクション	ACT	コナミ	♥ 8月30日	5800円
	NEW! 26／奇々怪界あどばんす	ACT	アルトロン	8月末予定	5200円
9月	27／メダロット・ナビ クワガタバージョン	RPG	イマジニア	● 9月7日	● 5800円
	28／メダロット・ナビ カブトバージョン	RPG	イマジニア	● 9月7日	● 5800円
	29／ロボットポンコッツ2 クロスバージョン	RPG	ハドソン	♥ 9月13日	5200円
	30／ロボットポンコッツ2 リングバージョン	RPG	ハドソン	♥ 9月13日	5200円
	31／幻想水滸伝 カードストーリーズ	RPG	コナミ	♥ 9月13日	5800円
	NEW! 32／FIELD OF NINE DIGITAL EDITION 2001	TAB	コナミ	♥ 9月20日	5800円
	33／スーパーロボット大戦A	SLG	バンプレスト	♥ 9月21日	5800円
	NEW! 34／Z.O.E 2173 TESTAMENT	SLG	コナミ	♥ 9月27日	5800円
9月	NEW! 35／西原理恵子の殿堂麻雀	TAB	メディアリング	● 9月予定	4800円
	36／キッドクラウンのクレイジーチェイス(仮)	ACT	ケムコ	9月予定	4980円
	37／ゲームボーイミュージック(仮)	ETC	任天堂	9月予定	6800円
	38／ファランクス	SHT	ケムコ	9月予定	4980円
10月	39／ハテナサテナ	PUZ	ハドソン	♥ 10月4日	● 5200円
	40／みんなでぷよぷよ	PUZ	セガ	♥ 10月18日	● 4800円
	NEW! 41／大好きペットシリーズ① かわいいハムスターAGB	SLG	MTO	♥ 10月26日	3980円
	42／ハムスター物語2 GBA	SLG	カルチャーブレーン	● 10月上旬	5800円
	NEW! 43／逆転裁判	ADV	カプコン	10月予定	4800円
	44／機械化軍隊(仮)	SLG	ケムコ	10月予定	未定
11月	45／激闘! カーバトラーGO!!	ACT	ビクターインタラクティブソフトウェア	11月予定	未定
	NEW! 46／ぐるロジチャンプ	PUZ	コンパイル	11月予定	未定
12月	47／学校をつくろう!! アドバンス	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア	♥ 12月7日予定	未定
	NEW! 48／ブレンダーブロス	RPG	アンフォグラムハドソン	12月	未定
	NEW! 49／THE KING OF FIGHTERS ゲームボーイアドバンス版(仮)	ACT	マーベラスエンターテインメント	● 12月予定	未定
	50／バトルネットワーク ロックマン エグゼ2	RPG	カプコン	● 12月予定	未定
夏	21／なかよし麻雀かぶリーチ(仮)	TAB	コナミ	夏予定	未定
秋	NEW! 52／ESPN X Games Skateboading	ACT	コナミ	秋予定	5800円
	53／マジカルバケーション(仮)	RPG	任天堂	秋	未定
	NEW! 54／ウィザードリィ サマナー	RPG	メディアリング	● 秋	未定
	NEW! 55／信長の野望	SLG	コーエー	秋	6800円
	56／ゲームボーイウォーズアドバンス(仮)	SLG	任天堂	秋	未定
	57／馬穴大作戦(仮)	SLG	任天堂	秋	未定
	NEW! 58／4V4嵐(仮)	SPT	コナミ	秋	未定
冬	59／ソニック ザ ヘッジホッグ アドバンス(仮)	ACT	セガ	● 冬	未定
	NEW! 60／プロ麻雀「兵」EXアドバンス	TAB	カルチャーブレーン	冬	未定
	NEW! 61／シンデレラGBA(仮)	?	カルチャーブレーン	冬	未定
2001年	62／アドバンスコラムス(仮)	PUZ	セガ	● 2001年	未定
	63／スーパーマリオアドバンス2(仮)	ACT	任天堂	2001年予定	未定
2002年	NEW! 64／ご金魚物語	SLG	カルチャーブレーン	2002年春	未定
	65／ウッディーウッドペッカー(仮)	ACT	ケムコ	2002年予定	未定
	66／ポケットモンスター ゲームボーイアドバンス版(仮)	RPG	任天堂	2002年予定	未定
未定	67／スーパーマリオアドバンス3(仮)	ACT	任天堂	未定	未定
	68／メトロイド FOR GAMEBOY ADVANCE(仮)	ACT	任天堂	未定	未定
	NEW! 69／ストリートファイターZERO III ↑(UPPER)	ACT	カプコン	未定	未定
	70／メールでキュート	ADV	コナミ	● 未定	5800円
	71／ハローキティのミラクルコレクション(仮)	ETC	イマジニア	未定	未定
	72／ブレス オブ ファイアII ～使命の子～	RPG	カプコン	未定	未定
	73／スーパーブラックバス アドバンス(仮)	SLG	スターフィッシュ	未定	未定
	74／ファイアーエムブレム 暗闇の巫女(仮)	SLG	任天堂	未定	未定
	75／モンスターファーム アドバンス	SLG	テクモ	未定	未定
	NEW! 76／役満アドバンス(仮)	TAB	任天堂	未定	未定
	77／はなさき合戦	?	任天堂	未定	未定
	78／ダイヤドロイド大作戦(仮)	?	エポック社	未定	未定

GAMEBOY

発売日	NO.／タイトル名／ジャンル／発売元／価格／備考
【7月発売予定】	
7月26日	79／超GALS! 寿蘭／ETC／コナミ／4800円／C専用
7月27日	80／真・女神転生トレーディングカード カードサマナー／TAB／エンターブレイン／5200円／C専用
7月27日	81／爆転シュート ベイブレード／ADV／ブロッコリー／4800円／C専用
7月27日	82／真・女神転生デビルチルドレン 白の書／RPG／アトラス／4500円／C専用
7月27日	83／昆虫博士3／SLG／J・ウイング／4980円／C専用
【8月発売予定】	
8月1日	86／ロッピーパズルマガジン かんがえるパズル創刊号／PUZ／サクセス／600円／NP書換
8月10日	87／バッドばつ丸ロボバトル／TAB／イマジニア/ サンリオ／4500円／C専用
8月10日	88／ちびまる子ちゃん ご町内みんなでゲームだよ！／ETC／エポック社／4300円／C専用
8月30日	89／ゲームボーイウォーズ3／SLG／ハドソン／3980円／C専用
【9月発売予定】	
9月1日	90／ロッピーパズルマガジン ひらめくパズル創刊号／PUZ／サクセス／600円／NP
9月7日	91／エストポリス伝記～よみがえる伝説／RPG／タイトー／4800円／C専用
9月14日	92／全日本少年サッカー大会 めざせ日本一!／SLG／サクセス／4800円／C専用
9月	93／ハムスターパラダイス4／SLG／アトラス／4500円／C専用
【それ以降の発売予定】	
10月	94／漢字ボーイ3／ETC／J・ウイング／4980円／C専用
11月16日	95／なかよしクッキングシリーズ④ たのしいデザート／ETC／MTO／4200円／C専用
秋	96／激走ダンガンレーサー 音速バスターDANGUN弾／SLG／イマジニア／4800円／C専用
秋	97／バグサイトα／RPG／スマイルソフト／4500円／C専用
秋	98／バグサイトβ／RPG／スマイルソフト／4500円／C専用
秋	99／仰天人間バトシーラー(仮)／RPG／コナミ／4800円／C専用
冬	100／From TV animation ONE PIECE 幻のグランドライン冒険記!／RPG／バンプレスト／未定／全てのGB
2001年	101／元祖！動物占いGB+恋愛占いパズル／ETC／カルチャーブレーン／未定／C専用
【発売日未定】	
未定	102／サクラ大戦GB2 サンダーボルト作戦／RPG／セガ／未定／C専用
未定	103／伝説のスタフィー（仮）／ACT／任天堂／3800円／C専用
未定	104／ユニバーサルスタジオジャパン（仮）／ACT／ケムコ／未定／C専用
未定	105／Xtreme Wheels～めざせBMXチャンピオン～／RAC／スパイク／4300円／C専用
未定	106／ダビスタ牧場（仮）／SLG／メディアファクトリー／未定／全てのGB

※NP＝ニンテンドウパワー書き換え専用ソフト　C専用＝ゲームボーイカラー専用ソフト(GBアドバンスでも遊べます)

はみだしカレンダー

ロクヨンで発売が予定されていた『エコーデルタ』は発売中止となりました。また、先月号で掲載したゲームキューブ版『メトロイドプライム』は任天堂からの正式発表がなかったため、一時スケジュールから削除します

ゲーム紹介ページ スペック表の見方

次のページから始まるゲーム紹介ページには、各ゲームの情報を右の表のように掲載しています。

【GBアドバンス】		● 対応している機種
タイトル	黄金の太陽～開かれし封印～	● ゲームのタイトル名
発売元	任天堂	● 発売メーカー
発売日	8月1日	● 発売日や発売予定日
価格	4800円	● 税抜きの価格
ジャンル	RPG	● ゲームのジャンル
プレイ人数	1～4人用	● プレイできる人数
備考	GBA専用通信ケーブル対応	

その他の情報を以下のように記載しています。

●GBA専用通信ケーブル対応
別売りのGBA専用通信ケーブルに対応しています。

●モバイルアダプタGB対応
別売りのモバイルアダプタGBに対応しています。

●1カートリッジプレイ対応
ゲームカートリッジ1つで対戦などを楽しむことができます。

●マルチカートリッジプレイ対応
複数人数で遊ぶ場合は、人数分のカートリッジが必要となります。

【ジャンル凡例】ACT：アクション　ADV：アドベンチャー　RPG：ロールプレイング　SHT：シューティング　SLG：シミュレーション　SPT：スポーツ　PUZ：パズル　TAB：テーブル　ETC：その他



NINTENDO GAMECUBE

ニンテンドーゲームキューブタイトル来襲!!

いよいよ、ゲームキューブタイトルが任天堂から正式にリリースされました!! もーすぐって感じだよね。

大乱闘スマッシュブラザーズ デラックス DX

【ニンテンドーゲームキューブ】

タイトル	大乱闘スマッシュブラザーズDX
発売元	任天堂
発売日	11月予定
価格	6800円
ジャンル	アクション
プレイ人数	1〜4人用

まず最初に、誌面を飾るのはこのタイトル。前作N64版が大人気だったソフトだけに、新作への期待はふくらむ一方だよね。

お待たせしました!!
あの人気者たちの大乱闘再び!



とにかく画面のキレイさにまずは感動。そして新しく増えたキャラに感激。そしてこれが秋にはお家で遊べちゃうってとこに歓喜です。次号からは、さらに詳しく紹介できそうだよ。

これが今回のキャラクター選択画面。一体、何人のキャラが登場するんだろうね



そして宿命の対決が『スマブラDX』で実現しましたよ。果たして勝者は?



おなじみのマリオ。オーバーオールのジーンズ生地の質感までわかるよね





ヨッシーも、もちろん参戦



キューブが新しいバトルの舞台だぞ!

基本的な操作はN64版とほぼ同じ。でも、今回は必殺技が4種類に増えて、よりパワーアップしているみたいだぞ。



このお方も初登場。でも、あなたが武器を持つのは反則なのでは…?!

ズラっと勢揃いしたキャラクターたち。今回は女性キャラも増えたので、画面がにぎやかになりそうだよね。やはり、今回も隠しキャラがいるのかな? 興味津々だよね



フォックスの顔の毛まで、はっきり見えるでしょ。今回もステージ中にアーウィンは登場してくれるのか、楽しみだよね



待ってました。ピーチ姫参戦!! 武器はフライパンかな?!

今回は1人用モードに「アドベンチャー」が追加され、迷宮を探索するように進んだり、出口を目指して進むようなバラエティにとんだスクロールステージが用意されているんだって。まさにこれはアクションゲームとしても楽しめそうだよ。詳しくは続報でね。



『アイスクライマー』から参戦のポポとナナ。彼らは2人1組みで戦うのかな? 巨大なハンマーがかっこいいよね



『MOTHER』のネスの前に、あの、どせいさんが!! どうやら、どせいさんも登場するみたいなんだけど、一体どんな風に出るのかな?

8月25.26日のスペースワールド2001で『スマブラDX』を体験しよう!!

Luigi's Mansion

ルイージマンション

【ニンテンドーゲームキューブ】	
タイトル	ルイージマンション
発売元	任天堂
発売日	9月14日
価格	6800円
ジャンル	アクション
プレイ人数	1人用

ゲームキューブ本体と同時発売が決定したのは、そーです。緑色のにくい奴、ルイージ初主演作に決定しました!! おめでと〜!!

ついに来たLの時代!!ルイージ初主演作は9.14決定!

マリオとルイージ兄弟が懸賞で当たった家は、なんとオバケ屋敷でした。先に家についているはずなのに。どこにもいないマリオを探すべく、ルイージの大冒険が始まります。ルイージ初主演作スタート!!



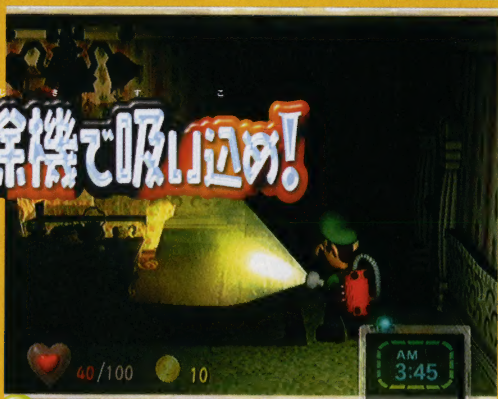


光と影の描写が、本当にきれいなんだ。じっくりと写真を見てちょうだい

怖がりのルイージが、マリオを探すべくオバケ屋敷を探索するんだ

オバケを探して掃除機で吸い込め!

ルイージは、オバケ屋敷に住みついている、怪しい博士から助言をもらい、懐中電灯と掃除機を頼りに、オバケたちに立ち向かうんだ。オバケのいそうな所を懐中電灯で照らして、見つけたら掃除機で吸い込んでいくゲームだぞ。



オバケのいそうな所を懐中電灯で照らしてみよう。ちょとドキドキ



いかにも、何かが出そうな雰囲気。プレイヤーもドキドキしちゃうぞ



こんな所に、オバケ発見!! 掃除機で吸い込んでしまえ



怪しい雰囲気がすごく出てるよね。お家でも電気を消してプレイする?

マリオがいなくて大丈夫?

ルイージの操作方法は、ゲームキューブのコントローラの機能をフルに使ったボタン操作なんだって。これに慣れてしまえば、ゲームキューブの操作も自然と覚えてしまうかもね。発売まで、あとふた月を切ったから、ゲームキューブ本体と一緒に、このソフトを買って、ルイージの主役っぷりを楽しんでみてはどうでしょう?

PIKMIN
ピクミン

【ニンテンドーゲームキューブ】

タイトル	ピクミン
発売元	任天堂
発売日	10月26日
価格	未定
ジャンル	シミュレーション
プレイ人数	1人用

「ゲームキューブのゲームらしさ」を体験するには、もってこいのゲーム。宮本茂さんテイストがふんだんに盛り込まれた期待作です。

この不思議な生物を指揮するのはアナタ!



ピクミンあつまれ〜って感じで大集合しています。どんな指示を出そうかな

ピクミンって一体どんなゲームなの?

このゲームの目的は、宇宙旅行中に遭難した主人公（プレイヤー）を、不時着した惑星から脱出させることなんだ。そのために、この惑星に住む「半動物半植物」の不思議な生物、ピクミンの力を借りることになるってわけ。ただ、この惑星にはピクミン以外の凶暴な生物もいるらしいので、一筋縄ではいかないようですよ。

小さいピクミンを思い通り動かせるかな?

ピクミンはとっても素直で、けっこう、勇猛な生物なんだ。プレイヤーは彼らに指示を出したりすることで、バラバラになった宇宙船の部品を回収させたり、凶暴な生物を倒したりしてゲームを進めていく。つまり、プレイヤーの指示の出し方で無限な遊び方ができるってこと。発売日は本体よりひと月と少し遅れの10月26日だよ。


とにかく画面が、すんごいきれいでしょ。たくさんのピクミンが動く姿も圧巻だぞ


宇宙船の部品を回収させたり、他の生物を倒したりすることができるんだ


このピクミンのかわいい姿にTV画面の前で一喜一憂してしまいそうだよね



ぎょえ〜、後ろから凶暴な生物が近づいてきているようなんだけど、ピクミンたちは大丈夫なのか?!



凶暴な生物はピクミンたちを食べちゃったりするんです。食べられないようにうまく指示を出せるかな?

STARFOX ADVENTURES DINOSAUR PLANET

スターフォックスアドベンチャー　ダイナソープラネット

【ニンテンドーゲームキューブ】	
タイトル	スターフォックスアドベンチャー ダイナソープラネット
発売元	任天堂
発売日	未定
価格	未定
ジャンル	アクション
プレイ人数	1人用

レア社製作ソフトになって、スターフォックスが装いも新たに登場です。しかも暴れる舞台は恐竜がいっぱいですよ!!

フォックス地上に立つ!! しかも恐竜がいっぱい!!

古代世界を思わせるステージを舞台に、おなじみのスターフォックスの面々がアクションたっぷりの大冒険を繰り広げるこのゲーム。なんといっても、地上に降り立ったフォックスの棒術アクションが、かなり気持ちよさそうなんだ。一体、どんな冒険物語になるのか、とっても楽しみだね。発売は今秋を予定しているぞ。



フォックスは棒術アクションで立ち回ります。この棒から光線を発したり、障害物を払いのけたりすることができるんだ

今回アーウィンは登場するのか!?

フォックスと言えば、愛機アーウィン。でも、今回の画面にはそのアーウィンの姿が見えないんだよね。でも、安心して!! 任天堂からのリリースでは、「アーウィンを操ってのミッションもある」と書かれているぞ。また、巨大な恐竜を馬がわりに乗ったりするイベントもあるらしいので、フォックスのいろんな活躍が見られそうだね。



古代世界を思わせるダイナソープラネット。ここが今回のフォックスたちの冒険の場所だ。一体何が待ち受けるのか？



気になるのは画面右上の表示。何人かのキャラの顔があるんだけど、他キャラと交信したりすることができるのかな？



迫力の戦闘シーンやイベントも目白押し!! 他のキャラたちも今までとは違った役割を担ったりもするようだよ



アーウィンに乗らなくてもフォックスは、やっぱり強いのでした。シンプルだけど究極の戦闘術が見られそうだね



ダイナソープラネットには謎がいっぱりありそうだ。この謎を解いていくことも冒険のテーマになりそうだよね

ゲームキューブ版のフォックスの顔はどーですか? 顔の毛まで、はっきり表現されているよね

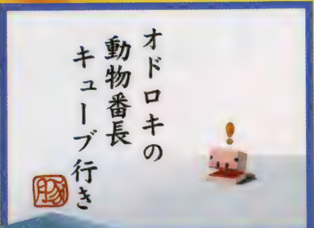




【ニンテンドーゲームキューブ】	
タイトル	動物番長
発売元	任天堂
発売日	未定
価格	未定
ジャンル	アクション
プレイ人数	1人用

あの、『動物番長』の新情報が久々に出ました!! と思ったら、なんとゲームキューブ版になっていましたよ。い、いつの間に?!

番長は立方体になって生まれ変わりまス



というわけで、N64で発売を予定されていた『動物番長』ですが、このたびめでたくゲームキューブ版になって生まれ変わりました。もちろんゲームのテイストはそのままで、より楽しくなっていると思いますよ。



ホントはN64で出るはずだったので…





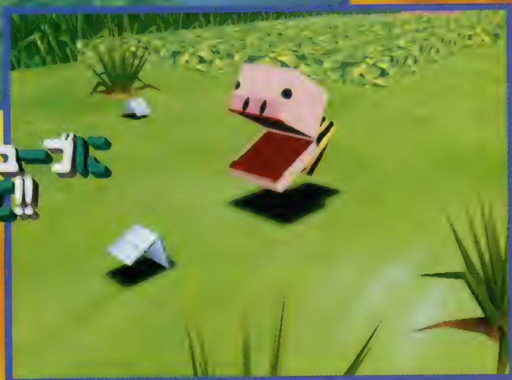
こんなものまで考えてました

N64で発売とのことで、実はグッズのアイディアも色々と出ていたようです。上の画面はその名残だとか。イスがいいっす…。



これが新生番長!!

そしてこれがキューブに合わせてキューブっぽくなった主人公です。真四角や〜。画面も、よりキレイに!!



すっかりキューブになっちゃって!!

キューブになって、食べる相手も、よりおいしく見えるようになりました。ガンガン喰って番長を目指そう

WAVE RACE BLUE STORM
ウェーブレース ブルーストーム

【ニンテンドーゲームキューブ】	
タイトル	ウェーブレース ブルーストーム
発売元	任天堂
発売日	9月14日
価格	未定
ジャンル	レース
プレイ人数	1〜4人用

N64版でも、そのリアルさで好評を博した『ウェーブレース』の新作が、ゲームキューブ本体と同時発売決定です!!

進化したスピードや、波の表現がより美しくなったこのソフト。もちろん4人まで同時対戦が可能。1人用モードでは7人のCPUプレイヤーとの勝負になるぞ。



ターボ機能が追加された



とにかくきれいな画面



友達との対戦も熱いぞ

エターナルダークネス（仮）

【ニンテンドーゲームキューブ】	
タイトル	エターナルダークネス(仮)
発売元	任天堂
発売日	12月予定
価格	未定
ジャンル	アクション
プレイ人数	1人用

幾世代にもわたる人間の一族と異界の神との戦いを描いたサイコスリラーアクションゲームだ。このたび日本での発売も決まったぞ。



アクションADVゲームだ



怪しげな雰囲気だよね



これは攻撃の一種かな



敵に囲まれてしまった

マリオカートアドバンス
MARIO KART ADVANCE™

対戦の夏がやってきた!!



ついに発売されました「マリオカートアドバンス」!! みんなはもうゲットしましたか? 今月は最初から遊べる4つのカップのコースをメインにしていきますよ。

【GBアドバンス】	
タイトル	マリオカートアドバンス
発売元	任天堂
発売日	7月21日より発売中
価格	4800円
ジャンル	レース
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 モバイルアダプタGB対応

まだ手に入れてない君に!マリカアドバンスは、こんなところが楽しい!

1 1つのカートリッジで4人対戦ができる

今作は、1つのカートリッジで4人まで遊べる「1カートリッジプレイ」ができます。選べるコースは4種類。そして選べるキャラクターは色違いの4匹のヨッシーです。友達に体験させて、対戦相手を増やしておくといいかも。



色違いのヨッシーの正体はコレ

2 人数分のカートリッジがあればさらに楽しい

1カートリッジプレイを体験して、「よし、僕もソフト買う!!」と友達に言わせたら万事OK。次は複数のカートリッジを持ち寄って「マルチカートリッジプレイ」で遊びましょう。こちらは好きなキャラとコースが選択できますよ。



4人で対戦するなら、これが一番

3 モバイルシステム対応でランキングが!

モバイルアダプタGBを繋ぐことで、専用のモードを楽しむことができるんだ。どんなモードがあるのかを紹介していこう。

1 ランキングのサービス

「タイムトライアル」モードでセーブした、自分のゴーストをモバイルセンターに登録することができるぞ。君のタイムは、何位に入れるかな?

2 ゴーストのダウンロード

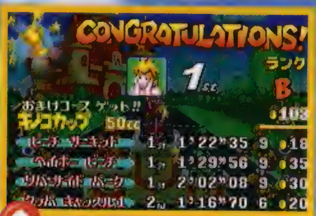
モバイルセンターに登録されているゴーストデータをダウンロードできるんだ。最速ゴーストをダウンロードして、挑戦してみよう。

3 モバイルGP

マリオGPの中から指定された1つのコースを走り、そのタイムをモバイルセンターに登録して、全国のプレイヤーと勝負できるイベントだ。このイベントの詳しい情報は100ページからの「毎月新聞」を見てね。

4 マリオGPではランク表示もされる!!

今作のメインモードの「マリオGP」ではレース結果によってランク表示がされるんだ。ランクは★★★からEまでの8段階。タイムやコイン獲得数などが影響してくるみたいだぞ。がんばって最高ランクを目指してみよう。



うへ。これは最初のプレイ結果

5 もう1つの対戦、バトルモードも熱い!

マルチカートリッジプレイのお楽しみがもうひとつ。専用のコースでライバルの風船を攻撃するバトルゲームがそれだ。スーファミ版などでも好評だったモードで、とにかく楽しい遊び方ができるんだ。



それでは今回登場するレーサーたちを紹介しよう!!

続いて、今回登場する8人のレーサーをタイプ別に紹介します。どのレーサーを選ぶかは、実際に各レーサーを操作してみて決めようね。

軽量級タイプ

加速はすぐれているけど、最高速は今ひとつの軽量級。草地に入ってもあまり減速しないぞ。重いカートには当たり負けしてしまうのも注意。

ピーチ

かそく	おもさ
★★★★★	★



ピーチのカートは、加速はバツグン。これにロケットスタートを合わせれば、スタートからトップを奪えるぞ。

ヨッシー

かそく	おもさ
★★★★	★★



ピーチに比べ、加速はやや低いものの、重さがあるぞ。コーナリングでは、体全体を傾けるようなグラフィックに。

キノピオ

かそく	おもさ
★★★★★	★



ピーチとほぼ同じ性能のキノピオ。3人とも、軽量級タイプはドリフトが滑りやすい気もするのだが…。

中量級タイプ

軽量級と重量級の中間の性能を持つ中量級。マリオブラザーズの2人がそうだ。初心者は、まず彼らで走ってみよう。

マリオ

かそく	おもさ
★★★	★★★



早くもGBアドバンス主演作2作目となるマリオ。バツグンのバランスで、このゲームに慣れるにはもってこいのキャラだ。

ルイージ

かそく	おもさ
★★★	★★★



兄さんと同じ性能のルイージ。GCでも主演作が決まったばかりなので、このゲームでもメインで使ってみてはどうかな?

重量級タイプ

最高速が自慢の重量級。でも加速やハンドリングは鈍いので、うまく扱わないとコーナーを曲がることができないぞ。

ドンキーコング

かそく	おもさ
★★	★★★★



重量級の中ではハンドリングのよいドンキー。重量級レーサーを選ぶなら、まず彼で走りを試してみよう。

ワリオ

かそく	おもさ
★★	★★★★



性能はほぼドンキーと一緒だが、ハンドリングがイマイチ。N64版でのパワフルな走りを期待していたのだが…。

クッパ

かそく	おもさ
★	★★★★★



最高速はぶっちぎりで速いクッパ。でも加速性能は一番悪く、草地などに入ってしまった後の立ち直りは、結構厳しい。

ドリフトやロケットスタートなどのテクニックを身につけよう!

そして、必ず覚えたいテクニックが下の6つ。特にドリフトとロケットスタートは、しっかり練習して確実にできるようにしておこうね。

ドリフト

Rボタンを押しながら移動

タイヤを滑らせて、あまり減速せずにカーブすることができる。コーナーでは必須かもね。



早く発動すると突っ込むので気を付けよう

ロケットスタート

スタート時にタイミングよくA

スタート時2つめのシグナルが光った後に、Aボタンでロケットスタートになるぞ。タイミングをつかもう。



何回もスタートの練習してコツをつかもう

スピンターン

A+Bボタン同時押し

コーナーの壁に突っ込んだりして、体勢を立て直したい時は、これで切り抜けよう。

ミニターボ

ドリフト中タイミングよくRをはなす

このタイミングはかなりシビア。大きくドリフトしないと、このミニターボはできないので注意。

こうらを後ろに発射

十字キー下を押しながらL

こうらを後ろに発射したい場合はコレ。赤、緑こうらともに使用できるぞ。狭い道では有効に使おう。

バナナを前に発射

十字キー上を押しながらL

これは使い方が難しいんだけど、こんなこともできますということ。接近して使うと効果的だぞ。

キノコカップ

それでは、各カップのコースを紹介していこう。

ピーチサーキット

最初はここで走ることをおすすめするぞ。





最初のコーナーはドリフト全開で

まずはピーチサーキットだ。きついコーナーも少ないのでアクセル全開で駆け抜けよう。まずはここで、このゲームの感じをつかんでおくといいかもね。

CHECK1

■スタート直後の左コーナー

ここはドリフト全開で行こう。ストレートになった瞬間Rボタンをはなせばミニターボがかかるはずだ。

CHECK2

■S字は直線的に

S字コーナーはドリフトをかけずに、なるべく直線的に走ろう。突っ込みすぎて、曲がりすぎないようにね。

ヘイホービーチ

ヘイホーの海賊船から大砲の弾が飛んでくるぞ。





コインはここにたんまりあります

このコースもなだらかなカーブが多く、走る場所も他のキャラにかぶらずにいけるはず。「マリオGP」なら、ここのコインは、なるべく多くとっておきたいぞ。

CHECK1

■コインがいっぱいあります

レース中では寄り道になってしまうが、ここにコインがどっさり置いてあります。コインの足らない人はここで。

CHECK2

■最終シケインはストレートで

タイムトライアルの場合は最終シケインの手前で左側の細い道に入ってキノコを使おう。ストレートにいけるぞ。

リバーサイドパーク

キノコカップの中では、最も複雑なコースだ。





きついコーナーが多いコースなのだ

きついコーナーが多いこのコース。コーナーの近くには色の付いた壁があるんだけど、早めにドリフトをかけると、この壁に当たってしまうので注意しよう。

CHECK1

■ジャンプ直前は攻撃ポイント

大きなジャンプは2カ所もあるこのコースでは、ジャンプ前にこけたりすると、途中で落ちてしまうぞ。

CHECK2

■ジャンプ前にぐるっと!!

最後のジャンプの前は、ぐるっと270度を回るコーナーだ。ドリフト後にジャンプ体勢をとろう。

クッパキャッスル1

クッパのお城は溶岩ドロドロで、あつつそ～。





角によりすぎると壁にあたるぞ

クッパキャッスルの最初のコース。連続ジャンプの多いコースなので、軽量級タイプの人はジャンプ前にRを押さないこと。ドボンと落ちてしまうぞ。

CHECK1

■コーナーの角に注意

直角コーナーが多いコース。道幅が広いので、コーナーは真ん中よりを走って抜けていくようにしよう。

CHECK2

■ドッスンなんて大嫌い

ドリフトに入る瞬間にドッスンにぶち当たる可能性が大きい。ドッスンの動きをよくみて曲がろう。

フラワーカップ

続いてはフラワーカップの4コースを紹介していくぞ

マリオサーキット

ヘアピンカーブが特徴のコースだぞ。



ピーチサーキットに比べ、ややコーナーもきつめになっているマリオサーキット。特にヘアピンカーブは結構きつめなので、ドリフトをうまく使って切り抜けよう。

CHECK1

■実はスタート脇に…

ピットロードみたいなのがあって、ここの出口にはスピードアップの矢印があったりするのだ。

CHECK2

■ヘアピンでのドリフト

最初にドリフトで入ったら、すべらないようにRジャンプを、小刻みに入れながら走るといいかも。



ここでの最速タイム争いが基本かな

テレサレイク

油断するとドボンと落ちます、テレサレイク。



コースをはずれると転落してしまうこのコース。とにかくコーナーは端っこよりを避けて通った方が無難だ。分岐場所も道幅が広い方を選んで走る方がいいぞ。

CHECK1

■最初のジャンプで

最初の大ジャンプでは左端にのってスピード板を踏もう、次のジャンプでは右端にスピード板があるぞ。

CHECK2

■仕掛けるならココ

2つ目の分岐では、あえてこの狭い道を選ぼう。追ってくる相手にはこうら攻撃なんかいいかもね。



とにかく落ちないように気を付けよう

チーズランド

ネズミさん、とにかくジャマをしないでちょ。



青ネズミくんの妨害と大ジャンプ以外はとくに気を遣わなくてもいいコースだ。くれぐれも、大ジャンプ前にミスをして、落ちないように気を付けよう。

CHECK1

■ドリフトは小刻みに

各コーナーではRボタンをちょんちょん押してジャンプするように走っていくようにこころがけよう。

CHECK2

■青いネズミに気を付けて

コース中盤から後半にかけて青いネズミがコース内に現れる。これにあたらないように注意しよう。



大ジャンプの前に仕掛けるのは鉄則だぞ

クッパキャッスル2

だんだん複雑になってくるクッパキャッスル。



直角コーナーの多いコースに加え、穴があいている場所や、道幅が狭くなる場所もあって、結構大変。スピード板をうまく利用して穴などは切り抜けていこう。

CHECK1

■スタート直後に

コーナーを曲がったすぐにスピード板があります。まずはこれにうまくのって加速していこう。

CHECK2

■道幅減少気を付けて

ジャンプの最後には道幅減少ゾーンが待っています。ここでぶち当たらないように真ん中目を走ろう。



ジャンプをうまく使って穴に落ちないように

サンダーカップ

お次はサンダーサーキットの4つのコース紹介だぞ。

ルイージサーキット

コースも長めで、テクニカルコーナーの多いサーキットだ。



MAP



雨の降りしきる中レースに挑むのだ

雨の降りしきるサーキット。巨大なルイージの飛行船を見ながら、テクニカルコーナーの連続で気の抜けないコースになっているぞ。直線もほとんどないしね。

CHECK1

■いきなりの複合コーナー

スタート後のヘアピンをすぎるとコーナーの連続だ。ドリフトであまり滑らせずに切り抜けていこう。

CHECK2

■ヘアピン後の水たまり

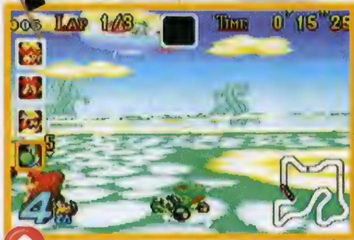
最終ヘアピンを抜けたあたりの水たまりに注意。踏んだらすぐにBボタンをおして、体勢を立て直そう。

スカイガーデン

雲の上でレース。コースをはずれると、もちろん転落です。



MAP



飛行船も飛んでます。文字をよく見てみて

道幅は広いものの、テレサレイクのようにコース脇に壁がないので、コースをはみだすと、そく、転落してしまうぞ。ドリフトをきかせすぎずに、滑りすぎないようにしよう。

CHECK1

■ジャンプでは気を抜くな

ジャンプ前後は攻撃を仕掛けるのももってこいだけど、自分も無防備になってしまうことをお忘れなく。

CHECK2

■白い部分では減速

コースをはずれるとマシンは減速してしまう。白いところにでないように、コース真ん中よりを走ろう。

プクプクアイランド

目の前を巨大プクプクがどどーんと横切るコースなんだ。



MAP



巨大プクプクが目の前を横切るぞ

サンダーカップに共通して言えるのが、コースが長いということ。緊張がきれてしまわないように、注意して走ろう。道幅も広いので、のびのびと走るのがいいかも。

CHECK1

■スピード板でいけるか？

2つ目のスピード板にのると水際を突っ切っていくことに。でも失速するので、マシンをやや右に。

CHECK2

■木の橋の上では

ゴール間近の木の橋も落ちやすいポイントだ。あんまりコーナーギリギリに寄らないようにしよう。

サンセットこうや

ヘイホーにつかまったら、おしりフリフリで振り切れ。



MAP



あ～あ、ヘイホーにとりつかれちゃいました

コース途中にあるテントを壊してしまうとヘイホーが現れ、マシンにとりついてしまうぞ。とりつかれると減速してしまうので、早めに振り切って進もう。

CHECK1

■テントの中には？

テントを壊すと現れるヘイホー。テントをうまくさけて通るのがベスト。相手を誘い込むのもいいよね。

CHECK2

■ドリフト全開だ

基本的にここはドリフト全開で行っても大丈夫。ミニターボも出やすいと思うのでガンガンいこう。

スターカップ

いよいよ4つめのカップ。これをクリアすると…

スノーランド

まずはさむそーなスノーランドで、熱いレースに挑もう!



MAP



ちょっと幻想的なコースって感じだよね

雪がふりしきるスノーランド。ペンギンに池と、障害物もてんこもりです。ドリフトで滑りすぎると雪と氷のゾーンに入ってしまうので、注意して走っていこう。

CHECK1

■ペンギンめ～

コース中盤で現れるペンギン。当たらないように気を付けてると池にハマることもあるので注意だ。

CHECK2

■ショートカット

氷の道を突っ切れば時間短縮間違いなし。でもこれまた池にハマりやすので、注意していこう。

リボンロード

見た目はハデな赤いコースなんですが、結構複雑です。



MAP



見た目は赤くてドハデなコースなんだ。

スタート直後からぐるっと回転して進むコースは、スピード板もかなり多くあるので、これをうまく利用してタイムを稼ごう。でもコーナーの角に当たりやすいので注意。

CHECK1

■いきなりの連続

いきなりぐるっと回ったかと思うと、スピード板に大ジャンプと目白押し。ここで後れないように。

CHECK2

■道幅ちょっと狭いよ

道幅がちょっと狭いので、コーナーの角に当たりがちだ。気持ち遅めにドリフトをかけて進入しよう。

ヨッシーさばく

ヨッシーのスフィンクスにパックン地獄までありまっせ。



MAP



ガガガっとドリフトで走り抜くのだ

ヨッシーのスフィンクスがお出迎えしてくれるこのコース。砂漠というだけに何かあるのかと思ったら、ありましたパックン地獄。これにハマるとヤな感じ～。

CHECK1

■砂漠の渦に注意

これにはまるとパックンに喰われてしまいます。結構なタイムロスになってしまうので注意しよう。

CHECK2

■ドリフトでいこう

その他の障害物はないので、コーナーはドリフトを多用して減速せずに走り抜けていくようにしよう。

クッパキャッスル3

3つ目のクッパキャッスルはそーと一手強いっす。



MAP



よく見てみると、カメックの姿も見られるぞ

クッパキャッスルも3つ目のコースが登場。相変わらずのカクカクコーナーが多いのと、いいタイミングで落ちてくるドッスンがいい味（いやな味？）を出しているコースだぞ。

CHECK1

■ドッスンよ、オマエは!!

とにかくコーナー侵入のいいタイミングで落ちてくるドッスン。道幅も狭いので当たらないように。

CHECK2

ナナメに注意

上から見ると階段状のこの部分。角に当たらないようにまっすぐ、真ん中を走り抜けていくように。

ワリオランドアドバンス ヨーキのお宝™

【GBアドバンス】

タイトル	ワリオランドアドバンス ヨーキのお宝	価格	4800円
発売元	任天堂	ジャンル	アクション
発売日	8月21日	プレイ人数	1人用

なんだって?! ルイージがゲームキューブで秋にデビュー?! このオレ様がひと暴れするのが先なんだぞ!! というわけで、この夏は黄色い帽子のワリオ様が主役なのです。



俺様の大冒険を応援してくれ!!



伝説の黄金ピラミッドを目指してレッツゴーって感じのタイトル画面だね。ワリオ、いい車乗ってる!!



これが伝説の黄金ピラミッドの内部のようだ。ここから、いろんなステージに行くみたいだね

今回のワリオの冒険は、伝説の黄金ピラミッドに眠る財宝を探すこと。でも、そう簡単には、お宝は見つかりっこないよね。君は、ワリオを操作して、この謎解きアクションに挑むんだ。

いろんな表情がおもしろいぞ!!

ワリオは特殊な敵にやられると、変身することができるんだ。変身すると、特殊な能力が使えるようになるので、これを利用してゲームを進めていくことになりそうだぞ。ステージで困った時は、この変身のことを思い出すといいかもしれないね。



ここは「あかのつうろ」に隠された「あやしいこうじょう」のステージだ



こちらは「みどりのつうろに隠された「ヤシのきじま」のステージだ



ワリオの豪快なアクションが見られる



バネワリオになってジャンプ



敵に叩かれてバネワリオに



あー、なんかつぶされそう



ハチに刺されて風船ワリオ



ハチに刺されるのはいたそ～

お宝探して突き進め





下のトゲに気を付けてね



デブワリオになって落下すると、今まで壊れなかった所も壊れるようになるみたいだよ

ワリオのコミカルアクションが爆笑です!!



今回の冒険は、実はドキドキハラハラの展開なんだ。というのは、ワリオは各回廊の入り口からステージに入ったら、不思議なカギを入手して、また入り口に戻ってこなくてはいけないんだ。しかも帰り道では、仕掛けられた時限バクダンが爆発する前に帰ってこなくてはいけないってんだから、大変でしょ? 行きは探索、帰りは時間との勝負のスリルタイムアクションになるってわけなんだ。



でぶ落下で、下にまいりま～す



これは火だるまアタックなのだ



工場の中をジャンプするのだ



ワリオの表情にも注目



風船ワリオが空を飛びます



火だるまでアッチッチ



これは雪だるまワリオ?



壊して壊して前に進め

Magical Vacation™

マジカルバケーション(仮)

【GBアドバンス】	
タイトル	マジカルバケーション(仮)
発売元	任天堂
発売日	秋予定
価格	未定
ジャンル	RPG
プレイ人数	1人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

かわいいイラストも魅力の『マジカルバケーション』の続報だぞ。今回は仲間として登場する犬族のピスタチオや精霊たちのイラストが公開されたんだ。

精霊の力を借りてバトルだ!!

プレイヤーはスタート時に「火、虫、音」などの多数の精霊からひとつを選んで属性にすることができるんだ。この属性の精霊を味方につけると、バトルの時に有利になるんだって。逆に相性の悪い精霊もいるらしいので、なかなかスリリングなバトルになりそうだね。



海岸の夜更け。ここから思いもよらぬ恐ろしい事が起こるんだ



バトルに突入。火の精霊を召還(コール)して戦う主人公たち



仲間のピスタチオが召還したのは、スティックだ。どんな魔法を見せるのかな

これが精霊だ





とある村にたどりついた



村から宮殿へ向かう一行

これは仲間だ





村人の案内で、空中回廊のような遺跡へ



敵からの攻撃を受けてしまった

スーパーロボット大戦A

【GBアドバンス】	
タイトル	スーパーロボット大戦A
発売元	バンプレスト
発売日	9月21日発売
価格	5800円
ジャンル	シミュレーションRPG
プレイ人数	1人用

ゴメン!! 一足お先に遊ばせてもらいました。画面きれいすぎ!! サクサク遊べすぎ!! スパロボファンを裏切らない、ドラマティックな展開に感動しまくりです!!

君は自分の正義を貫き通せるかっ!!

今月はさらに追加された新システムと主人公システム、そして合体攻撃について紹介していくぞ!

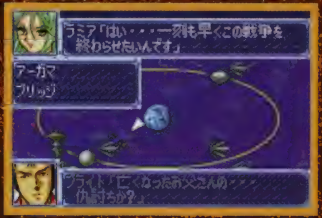
オリジナル主人公システム

このゲームには、プレイヤーの分身とも言うべき、主人公を設定でき、ゲームの世界に参加している気分を味わえるのだ。

プレイヤーは男女の主人公と、その搭乗ロボットを選択することができる。ロボットも「スーパー系」「リアル系」の2タイプに分かれていて、主人公との組み合わせによってシナリオが変化していくんだ。君はどの主人公とロボットで戦いに挑むのか?

●セーブファイルは2つまで作れるんだ!!

セーブファイルが2つ作れるので、2人の主人公のファイルを作ることも可能だ。女主人公で「スーパー系」、男で「リアル系」とかにして、交互にプレイすれば、より楽しいかも。



女主人公を選択すると、男主人公のキャラは敵のライバルとして登場するぞ



すべてのパターンでプレイしてこそ、真のスパロボファンと言えよう!!

男主人公
アクセル=アルマー



深く考え込まない性格で明朗快活な楽天家。記憶喪失で、自分の名前以外はまったくわからないが、高度な操縦技術、体術の使い手であり、どこかで高度な訓練を受けていたらしい。「軍隊」「こちら側」「ゲシュペンスト」など、わずかなキーワードが後の彼の正体を明らかにしていくようだ。



女主人公
ラミア=ラヴレス



高い戦闘能力、操縦技術を身につけ、兵器開発者の父が残したという機体に乗って現れる。知的でおとなしい感じだが、どこか人間離れした近寄りがたい雰囲気のある美女。時折見せる鋭い洞察力や情報への固執などから、何かを探っているような動きも見える。敬語がうまく使えず奇妙なセリフ回しが、より彼女を謎にしている?!



主人公を選択したら、次は搭乗ロボットを選択するのだ。

スーパーロボット系

EG-X SoulGain
ソウルゲイン



固定兵器を持たず、あらゆる攻撃を「拳」と「肘」のみで行う。装甲には自動修復装置が。近接戦闘において、その能力を発揮する機体だ。

【男主人公専用マシン】

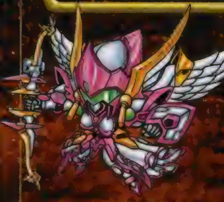
ASK-AD02 AshSaver
アシュセイバー



ビームライフルやミサイルランチャーなど中～遠距離の戦闘において能力を発揮する機体。遠隔操作可能な飛行砲台ソードブレイカーの攻撃力は魅力。

【男女主人公共通マシン】

SMSC Angelg
アンジュルグ



女性型の甲冑のようなデザインが神秘的な機体。物質化させたエネルギー体を槍状、弓矢状にして放つ攻撃など、西洋の騎士を思わせる。

【女主人公専用マシン】

リアルロボット系

VR-02 Vaysaga
ヴァイサーガ

かぎ爪に手裏剣、両刃の刀など、ブレード系の武装を持つ機体。マント状でのシールド防御や分身による回避なども可能。機動力が高い反面、装甲を犠牲にしている。



【リアルロボット系は男女主人公どちらでも選択可能】

RGC-034 Rerz Angriff
ラーズアングリフ

武装のほぼすべてが超長射程の実弾系という、戦車をパーツ換装したような機体。動きは鈍いものの、厚い装甲とシールド、ジャマーやビームシールドを持ち、足を止めての撃ち合いでは無類の強さを発揮する機体だ。



もちろん強いぞ!! 主人公マシンの迫力の戦闘シーンをその目に焼き付けろ!!

それでは、主人公の搭乗できる5体のロボットの攻撃シーンを紹介しよう。ゲーム中でもメインに扱える機体になっているぞ。

【……… ソウルゲイン ………】

玄武剛弾



腕を回転させ、相手に放つ攻撃だ

舞朱雀



肘のブレードで、すれ違いざまに斬り、斜め上から斬り下げる2段技

麒麟



ソウルゲイン最大の武器。連撃のあとアッパー。とどめはブレードだ

【……… アンジュルグ ………】

ミラージュサイン



レイピアで五芒星を描き、貫く

イリュージョンアロー



エネルギーを矢として放つ長距離攻撃だ

ファントムフェニックス



放った矢が火の鳥となるアンジュルグ最大の武器だ

【……… アシュセイバー ………】

ガンレイピア



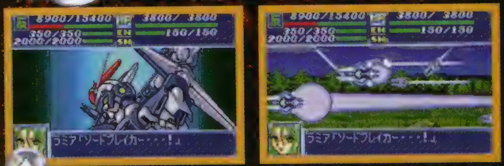
連続でビームを撃ち出すライフルだ

ハルバードランチャー



展開し、拡散ビーム砲を撃つ大型ライフル。威力も満点だ

ソードブレイカー



両肩の飛行砲台を射出し、遠隔操作で攻撃する、破壊力バツグンの武器

【……… ヴァイサーガ ………】

水流爪牙



手甲の爪を伸ばし、高速で斬りつける技

風刃閃



高速で踏み込み、居合いのように斬りつける技だ

奥義光刃閃



風刃閃の上位技。風刃閃以上の速度で踏み込み、すれ違いざま両断する

【……… ラーズアングリフ ………】

ビームコート



ビーム兵器を無効にできるぞ

フォールディングソリッドカノン



バックパック右側面に装備された、中折れ式超長距離砲だ

ファランクスミサイル



スマートミサイルを上空に射出、着弾点の敵に大量のミサイルを浴びせる

続いて、さらに明らかになった新システムなどを一挙大公開するぞ!!

新システム：シールド防御

今回はパイロット能力に関係なく、シールドを持つ機体は自動的に防御してくれる。シールドゲージが0になると本体にダメージが…



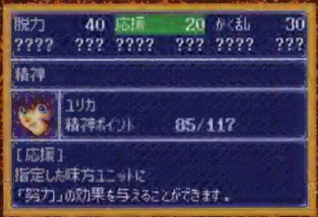
画面右上のSHゲージがシールドゲージ。武器改造でアップできる



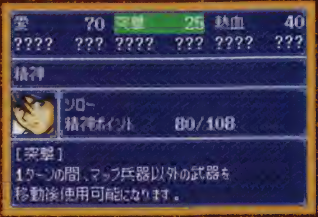
破壊されたシールドは補給や戦艦への搭乗で新品が補充されるんだ

新精神コマンド：新たなコマンドが追加!!

また、精神コマンドも新しいコマンドが追加された。今回紹介するのは「応援」と「突撃」だ。効果的に使って、戦局を有利にしよう。



指定したユニットに「努力」の効果を与える、「応援」コマンド

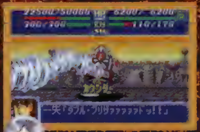


移動後も全ての武器が使用できる「突撃」。これは使い勝手がいいかも

新技能：カウンター

●相手の攻撃ターンでも、こちらが先制攻撃になるというおいしい技能だ。

敵フェイズに攻撃を受けたときに、一定確率で発生する能力で、発動すると、攻撃をした敵より先に味方が先制攻撃を行える。しかもクリティカル率100%のおまけつきだ。







竜崎一矢（ダイモス）やシャッフル同盟（Gガンダム）などの格闘系パイロットが修得している能力だ。但し、援護行動が入る場合は発動しないぞ

そしてこれがスーパーロボットたちの夢の共演!!「合体攻撃」だっ!!

「合体攻撃」とは…!

合体攻撃のできるユニットが近くにいる（合体範囲ユニットの周り8マス）場合、攻撃時の武器選択に合体武器が追加され、複数ユニットによる合体攻撃ができる。合体攻撃に参加したユニットすべてがエネルギーを消費するので、乱発はできないが、使用すれば超強力な攻撃が可能だ。しかもグラフィックも迫力満点。一体、どんなユニット同士で合体攻撃ができるのか、一例を紹介していこう。



ドラグナーチームによる合体攻撃。3機そろって攻撃してやろうぜ



マジンガーシリーズによる夢のロケットパンチ3連発!! 圧巻ですな

ドモン・カッシュ&レイン・ミカムラ

見よ!これが愛の奇跡「石破ラブラブ天驚拳」だ!!







ドモン&レインの2人の愛から生まれた超必殺技。2人そろって「ラブラブ」と言っちゃうところがさすがです。原作では、これでデビルガンダムを打ち倒すほどの威力。ゲームでも、この攻撃が当たった敵にはハートの形の穴があく!! そう、最後は必ず愛が勝つ!! 使用時には、恥ずかしがらずに大きな声で叫ぼう

ドモン・カッシュ&アレンビー

ダブル ゴッドフィンガー



ドモンとアレンビーによる共演



2人のフィンガーが貫くぜ

マジンガーZ&グレート&グレンダイザー

マジンガートルネード



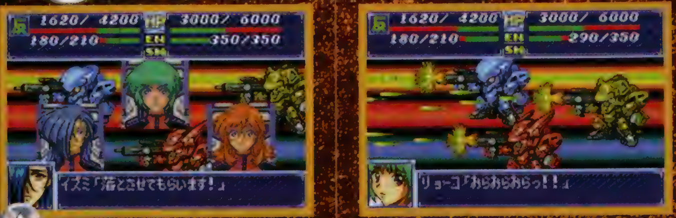
マジンガーシリーズ構えました



一斉攻撃。これはききますぜ

エステバリス3機

ネルガル3人娘の合体攻撃



ナデシコクルーの三人娘による、エステバリス3機の合体攻撃。三人娘のカットインも必見だ

コンバトラーV&ボルテスV

超電磁スピン&天空剣Vの字斬り



超電磁ロボ2体による超必殺技の共演。Vの字斬りで斬られた後に超電磁スピンがきますよ!!

ドラグナーD1、D2、D3合体攻撃

恐怖のトリプルアタック!!



ドラグナー3機による恐怖のトリプルアタック。攻撃条件にはレベルも関係してくるみたいだ

テンカワアキト&ガイ

ダブルゲキガンフレアー!!



アキト&ガイの熱血攻撃。エステバリス最大の攻撃技をミックスしてぶちかますのだ

ザンボット3&ダイターン3

これが無敵の合体技!!



無敵ロボ2体によるブレード攻撃。ダイターンザンバーとザンボットカッターで斬!!

コンビネーションクラッシュ!!



そして日輪と月の力も使っちゃったダブルアタック。こんなのくらったらひとたまりもないぜ

次号もスパロボ魂を熱く燃やしてお送りするぜ!!



128ページにはプレゼントもあるぜ!!

さらなる合体攻撃も楽しみな『スパロボA』。次号もガンガンページをとって紹介していくぜ!!



【ニンテンドーゲームキューブ】

タイトル	スーパーモンキーボール
発売元	セガ
発売日	9月14日
価格	5800円
ジャンル	ボールプレイングゲーム
プレイ人数	1〜4人用

現在アーケードで稼働中の『モンキーボール』。ゲームキューブ版は本体と同時発売だ!







GC本体と同時発売!ドキハラ体験迫る!!

おサルのボールを、地面を傾けて転がし、ゴールまでたどり着こう! 制限時間をオーバーしたり、下に落ちたら失敗だ。簡単なルールだけど、かなり熱中しそうだぞ!



初級の最終フロア。難しそうだね



こんな所は慎重に進まなくっちゃ



下に落ちたら失敗。残念無念だね



障害物が動くステージなのだ



ステージにはいろんな仕掛けがある



こんな所どうやって進めばいいのだ〜



慎重に、かつスピーディーに進もう

コンペティションモード

GC版オリジナルのゲームモードで、画面を分割して2〜4人で同時に遊べるぞ。好きなステージを選んで、バナナの獲得数で勝負するんだ。友達や家族でワイワイ楽しみたい人にオススメだよね。



対戦回数やステージを選択することができる。どのステージで勝負しよう?



3人でプレイすると、余った画面に全体マップが表示されるんだ

モンキーレース

おサルの入ったボールをハイスピードで転がして勝敗を競うレースモード。1人だけで遊ぶ「タイムアタックモード」や、ひとつのコースで遊ぶ「ワンレースモード」など3つのモードで遊べるんだ。



ひとりで遊ぶタイムアタックモード。ハイスピードなレースを楽しもう



「?」のボックスがあるけど、これは何だろうね。今後の情報に期待しよう!

PHANTASY STAR ONLINE
ファンタシースターオンライン（仮）

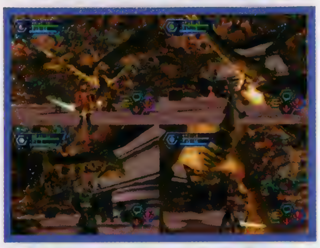
幻想世界のRPG

自分を成長させながら、エリアを探索してボスの打倒をめざすACTロープレ。本作はドリキャスで発売されたばかりの『Ver.2』の移植作だ。DC版では通信をすることで、世界中のユーザーと同時にプレイすることができたが、GC版でどうなるかは未定。ただし、画面4分割の同時プレイが追加されている。

【ニンテンドーゲームキューブ】

タイトル	ファンタシースターオンライン（仮）
発売元	セガ
発売日	未定
価格	未定
ジャンル	RPG
プレイ人数	1～4人用


群をなして襲ってくるウルフ系の敵


森エリアのボス、ドラゴン戦。GC版では画面分割で4人同時プレイが可能


迫力あるシルドラゴンのブレス


友達と一緒に楽しめるぞ


敵を倒してレベルをあげていくのだ


最高難易度のアルティメットモードでは、森エリアのボスがシルドラゴンに


ひとりでプレイする場合には、コンピューター操作の仲間と一緒に冒険できる


キャラクターにはそれぞれ特性があり、得意な攻撃方法があるのだ


グラフィックもかなりきれい。早く遊んでみたいけど、いつ頃発売かな？

アドバンスコラムス（仮）

【GBアドバンス】

タイトル	アドバンスコラムス（仮）
発売元	セガ
発売日	2001年
価格	未定
ジャンル	パズル
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

セガの定番パズルゲーム『コラムス』のGBアドバンス版。上から落ちてくる宝石を、縦・横・斜めに色を合わせて消していくという簡単なルールだ。1人でじっくり、2人で対戦、どちらも楽しめるぞ。


4つのゲームモードが楽しめる


宝石の順番はボタンで入れ替え可能


画面の右側にいる男の子は、宝石を消すと、何かアクションをしてくれる？


レベルが上がってくると宝石が落ちてくるスピードがアップ。難しくなるぞ

みんなでぷよぷよ

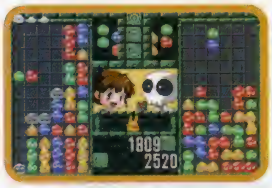
【GBアドバンス】

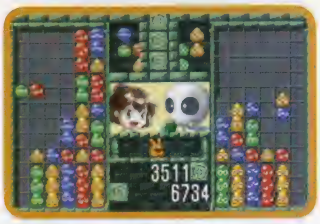
タイトル	みんなでぷよぷよ
発売元	セガ
発売日	9月18日
価格	4800円
ジャンル	パズル
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

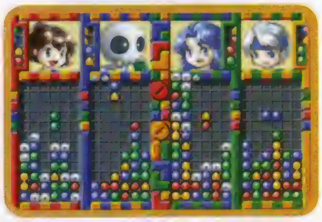
かわいいキャラクターで根強いファンが多い『ぷよぷよ』シリーズ。GBアドバンス版では、シリーズでは初となる、携帯ゲーム機での4人同時対戦ができるぞ。通信ケーブルと一緒に持ち歩こう!!



1人用の「とことんぷよぷよ」


コンピュータと対戦するモードだ


おちてくる「ぷよ」の色を合わせて消していくんだ。連鎖もできるぞ


通信ケーブルをつないで4人同時対戦だって遊べちゃうんだ!

YU-GI-OH!
遊戯王 デュエルモンスターズ5 エキスパート1

君はもうデュエルを体験したか!?

【GBアドバンス】	
タイトル	遊戯王デュエルモンスターズ5エキスパート1
発売元	コナミ
発売日	7月5日より発売中
価格	5800円
ジャンル	対戦型カードバトル
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

大人気のソフトをようやく本誌でも紹介できるようになりました。この夏の目玉とも言うべきこのソフト。みんなはもうゲットしたかな？熱い対戦でもりあがろうぜ!!

コナミから発売されている『遊戯王』オフィシャルカードゲームの新エキスパートルールまで、完全再現したこのゲーム。新たにサイドデッキが重要となる「マッチ戦」を導入して、オフィシャル大会さながらのデュエルも楽しむことができるゲームなんだ。


GB版からは大きく進化!! デッキ調整の「カバン」など、より便利になっているぞ


おなじみのキャラも登場するぞ


900枚を越えるカードを収録だ


友達とデュエルを楽しもう



この夏は必須のソフトかもね

JGTO公認 GOLF MASTERモバイル
JAPAN GOLF TOUR GAME™

【GBアドバンス】	
タイトル	JGTO公認GOLFMASTERモバイル
発売元	コナミ
発売日	7月26日
価格	5800円
ジャンル	スポーツ
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 モバイルアダプタGB対応

3月21日のGBアドバンス本体と同時発売された『ゴルフマスター』が、モバイル機能を搭載し、より楽しくなって登場するぞ。今回はそのモバイルについて紹介していこう。

今回はモバイルシステムGB-ランキングシステムについて紹介していこう!

モバイルアダプタGBと携帯電話を使うことによって、君の「トーナメント」でのプレイ成績が、ランキングに登録できるようになったんだ。これで自分の実力が全国で何位なのか？ などがわかるようになるんだ。


最大4人までプレイできるぞ



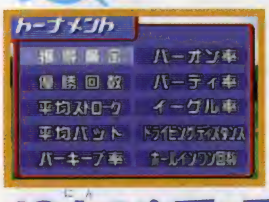
ナイスショットの画面も変更された



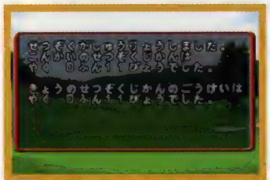
モバイルアダプタGBをつないでみよう

「トーナメント」モードでプレイした結果をランキングに反映できるぞ

ランキングに反映されるのは、下の画面の項目だ。君の実力が全国でどこまで通用するのか、確かめてみたいよね。



これらの項目が反映されるぞ


接続時間は大体これくらいみたい

ミニゲームの成績もランキングに反映される

また、今回から加わったミニゲームの「チャレンジ」もランキングに反映されるんだ。トーナメントが苦手な人はこちらで勝負!!



ドラコン勝負で最大距離を叩き出せ



ニアピン勝負は数字が低いほどOK

12人のツアープレイヤーが登場!! 彼らに挑戦して勝利することができるかな？


青木功 尾崎建夫 尾崎直道 尾崎将司 片山晋呉 杉原輝雄 芹沢信雄 田中秀道 中嶋常幸 深堀圭一郎 横尾要 D・チャンド

Z.O.E 2173 TESTAMENT™

【GBアドバンス】

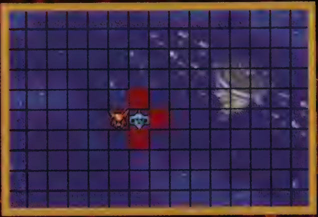
タイトル	Z.O.E2173TESTAMENT
発売元	コナミ
発売日	9月27日
価格	5800円
ジャンル	シミュレーションRPG
プレイ人数	1人用
備考	バッテリーバックアップカートリッジ

今春PS2版で発売され、人気を博した「Z.O.E」が、GBアドバンスで登場。しかも、今回はシミュレーションRPGという、新しいスタイルでの登場なのだ。

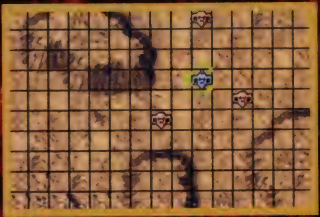
GBアドバンスで新たな広がりを見せる『Z.O.E』ワールド!!

あの『スーパーロボット大戦』を手がけたウインキーソフトが製作

このソフトの発売元はもちろんコナミだけど、今作の製作を手がけるのは、『スーパーロボット大戦』の製作で知られるウインキーソフト。まさに、十八番の手腕で、『Z.O.E』の新しい世界を広げてくれそうだ。コナミサイドのプロダクションはPS2版同様、岡村憲明氏が手がけるので、PS2版のファンにもぜひ、遊んでもらいたいソフトになりそうだ。次号では、より詳しい内容を紹介していくぞ。



今作は、思考戦術型のシミュレーションRPGとして登場するのだ



アクションが苦手な人にもじっくりと楽しめるソフトになりそうだぞ

STORY

今作の物語の舞台は西暦2173年。宇宙に進出した人類は、木星まで、その生活圏を広げていた。主人公ケイジは親友アレスと共に移民船ボナパルトIII号で働いている最中に、謎の黒い機体と接触し爆発。不時着した火星で、ケイジは謎の少女ミオナとLEVに出会う。

CHARACTER

ケイジ＝ミッドウエル



温厚で優しい少年。同じ年齢のアレスに依存している自分に不安を感じている

アレス＝エントゥーワ



何事もそつなくこなす天才肌で無口。ケンジに苛立ちを感じるも手助けをしてしまう

ミオナ＝オルデラン



謎の少女。黒い機体との接触後、ケイジと行動をともにする。事故の際記憶喪失に。

SYSTEM

テスタメント



主人公ケイジが乗るLEV(レプ＝人型機械)で、地球製のLEVと火星製のオービタルフレームの両方の特徴を持つ機体。人工知能"ファースティ"を搭載している。

シミュレーションRPGになった『Z.O.E.』の世界

今作の戦闘シーンは、プレイヤー自身が参加することもできるアクション要素も盛り込まれている。これを使えば、普通では回避できない攻撃も回避することができるらしいぞ。また、アクションが苦手な人にはこのシステムを切って、純粋にSLGとして楽しむことも可能だ。



IAS(インタラクティブ・アクション・システム)で攻撃を回避できる







もちろん、戦闘パート以外にもドラマティックなストーリー展開が、このゲームの魅力だ







謎の黒い機体と接触した主人公たちの運命は、これからどうなっていくのか?

謎の黒い機体

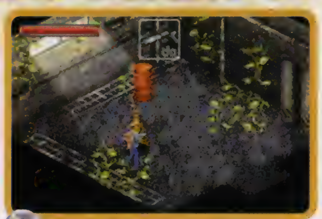


ケイジ達の乗っていた移民船を沈めた謎のLEV。外形はやはり地球製LEV、火星製オービタルフレーム双方の特徴を持ち、テスタメントと類似しているが…。

ジュラシック・パークIII アドバンスド アクション

君は生き残ることができるか!?

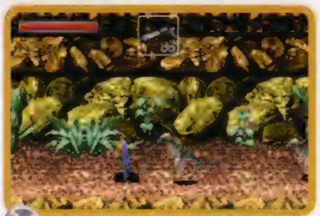
ゲームはいくつかのステージで構成されていて、各ステージを切り抜けて、先に進んでいくようだ。プレイヤーに与えられる情報や武器は、限られているものが多いので、頭を使って、恐竜たちから身を守るようにしていくんだ。



各ステージによって特徴が異なるぞ

多彩なステージがあるぞ

ステージによっては、横スクロールの画面になったり、バイクに乗って激走する場面もあるみたいだ。いろいろなアクションが楽しめるみたいだぞ。



こんな画面で進んでいくシーンも

【GBアドバンス】	
タイトル	ジュラシックパークIII アドバンスドアクション
発売元	コナミ
発売日	8月30日
価格	5800円
ジャンル	アクション
プレイ人数	1人用

このゲームの目的は、恐竜の巣くう島から無事に脱出することだ。でも、凶暴な恐竜たちが、行く手を阻むことになりそうだぞ。

恐竜はこーやって倒していくんだ

ドラム缶を狙え!!

直接、恐竜を狙うだけでは、弾がつきてしまうこともあるかと思う。そんな時は障害物を使おう。




近くのドラム缶を狙って発砲。うまく誘爆して恐竜にダメージだ

岩を使って…

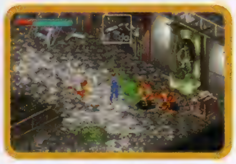
恐竜をおびきだして倒すという方法もあるぞ。ここでは大きな岩を使って倒しているぞ。




岩を撃って転がし、恐竜にぶつけてしまうという攻撃方法だ

直接攻撃!!

とは言っても、そんなに障害物ばかりがあるわけではないよね。直接攻撃や逃げることも必要なのだ。

大勢の恐竜に囲まれてしまったら、まずは逃げましょう

ジュラシック・パークIII 恐竜にあいにいこう!

君だけの恐竜のパークを作り出そう!!

このゲームは、自分だけの恐竜のパークが作れるってところが楽しいんだ。例えば、翼竜が好きなプレイヤーだったら、翼竜ばかりを発掘、解析して、翼竜だけのパークを作ってみたりとかね。楽しみかたはたくさん用意されているぞ。



パークを運営するのが目的なのだ

【GBアドバンス】	
タイトル	ジュラシックパークIII 恐竜にあいにいこう!
発売元	コナミ
発売日	8月9日
価格	5800円
ジャンル	テーマパーク運営SLG
プレイ人数	1人用

こちらは、発売日が早まりました。つまり、映画公開の前に体験できちゃうってわけだね。恐竜パークの運営が楽しめるゲームだぞ。

発売日が早まって映画公開直前に楽しめるぞ

珍しい恐竜をパークで見せられれば、それだけ集客もアップするってもんだよね。レアな恐竜を発掘できるようがんばろう!!



パークの目玉になるような恐竜が欲しい



恐竜図鑑としても便利かもね

公開直前映画情報

スクリーン狭しと恐竜たちが暴れ回るぞ!!

そしてこの8月からは、いよいよ映画が公開されるぞ!! 右の写真を見てもわかるように、この夏は、迫力のある映像で恐竜たちの大暴れを、体験してくれ。




8/11(土)より全国東宝洋画系にて公開!!

幻想水滸伝 カードストーリーズ

【GBアドバンス】

タイトル	幻想水滸伝カードストーリーズ
発売元	コナミ
発売日	9月13日
価格	5800円
ジャンル	カードバトルRPG
プレイ人数	1〜2人用
備考	トレーディングカード同時発売

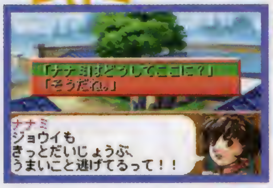
コナミの人気RPG『幻想水滸伝II』をベースに、オリジナルのカードゲームが登場。しかもゲームと同じデザインの、実際のトレーディングカードも同時発売なのだ。

人気のRPG『幻想水滸伝II』のストーリーをベースに繰り広げられるカードバトルゲームだ！



ゲーム内容はこんな感じだ！

『幻想水滸伝II』に登場する、個性的な108人の仲間達の得意技や交友関係を駆使して、君だけのデッキを作って遊ぶ、カードゲームだ。



ストーリー展開も目が離せないぞ



一体、どんなカードがあるのかな

カードイラストはすべて描きおろしだ!!

カードイラストは実力派イラストレーターによる描きおろしだ。実際のトレーディングカードをコレクションするもよし、ゲームで集めるもよしって感じだね。



ゲームで登場するものと同じトレーディングカードも同時発売！

ゲームと同時に発売されるトレーディングカードも、ゲーム同様のプレイを楽しむことができるんだ。詳しい内容は次号以降でね。



カードゲームの流れはこーなっているぞ！

1 デッキを作ろう！

ゲームをするには、まず自分のカードでデッキを編成しなくてはならないんだ。総大将を決めて、自分のデッキを作ろう。

総大将を決めるぞ



ゲームの目的は？

このゲームの目的は、対戦相手とミッションカードを出し合い、そこに味方のキャラクターを派遣することによって、バトルをするゲームなんだ。

2 ミッションの攻防

キャラクターを派遣したら、いよいよバトルスタート。ゲームの詳しいルールや、カードの使い方などは、後々紹介していくので、それまで待っていてね。



これがバトル画面なんだ

3 ミッションを一定数、解決させると勝利に

ミッションをクリアすれば、勝利だ。ビクトリーポイントが得られるぞ。施設を作って、自分を有利な状態にすることもできるんだって。



キャラのつながりを考えてみよう



一体、どんなイベントが起きるのかな

『幻想水滸伝』ならではのカードシステムがあるぞ！

リンクでコンボができる

カードには人のつながりを表すパラメータがあって、そのつながりをうまく使えば有利に戦えるぞ。

施設を作れる

建築を得意とするキャラを使って、施設を作ることもできるんだ。一体、どんなものになるのかな？



バトルネットワーク ロックマン エグゼ2™

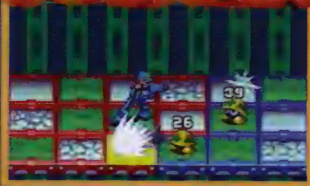
【GBアドバンス】

タイトル	バトルネットワーク ロックマン エグゼ2	ジャンル	データアクションRPG
発売元	カプコン	プレイ人数	1人用(対戦のみ2人)
発売日	12月予定	備考	GBA専用通信ケーブル対応
価格	未定		マルチカートリッジプレイ対応

GBアドバンス本体と同時発売だった『ロックマン エグゼ』の続編が早くも登場。アクションが主体だった従来の『ロックマン』シリーズとはひと味違うストーリー性豊かなRPGなのだ。

早くも続編登場だ!!

近未来のネットワーク時代。人々は誰もがPETと呼ばれる携帯情報端末を持っている。PETには、Eメールの送信などを行ってくれる疑似人格プログラムのネットナビが入っているんだ。主人公、光熱斗のネットナビがロックマン。2人は親友のように仲がいいぞ。前作ではネットワークに凶悪なウイルスを送り込んで社会を混乱させてた犯罪組織に立ち向かい、見事壊滅させたんだ。そしてエンディングでは意外な事実も…。今回はどんな活躍が見られるかな？



アクション要素あり、戦略要素ありのバトルシーン。ロックマンが大活躍



ロックマンの色がいつもと違う! スタイルチェンジという新システムなのだ



現実世界で行動するのは熱斗君。でもいつでもロックマンとは会話できるぞ



キャンプ場みたいな場所だね。ここでなにか事件でもおこるのかな？



ネットワークの電脳世界ではロックマンの出番。熱斗君とタッグを組むんだ



様々な仕掛けがあって迷路みたいな電脳世界。ウイルスと出会うとバトルだ!

新種のウイルスも続々登場! ちょっとだけ公開だ!!



ロックマンX2 ソウルイレイザー



【ゲームボーイカラー】

タイトル	ロックマンX2 ソウルイレイザー
発売元	カプコン
発売日	7月19日より発売中
価格	3800円
ジャンル	アクション
プレイ人数	1人用
備考	―

ボスの弱点武器、エックスとゼロともに公開!

遊びごたえのあるアクションが展開する本作には、いろんなステージボスが登場する。そのボスたちの弱点となる武器を大公開だ!



海洋基地のランチャー オクトパルド。ボスにはそれぞれ弱点があるのだ

◎ステージボスの弱点武器

ステージ名	ボス名	弱点武器 弱点技（エックス／ゼロ）
オープニング	スカルヘッド	特になし
ジャングル	シャイニング・タイガード	トルネードファング／ドリルクラッシュ
海洋基地	ランチャー オクトパルド	トライアードサンダー／トライアードサンダー
水力発電所	エレキテル・ナマズロス	レイクロー／ライジング
工場	バーニン ナウマンダー	マリントルネード／フィッシュファング
気象コントロール	ワイヤー・ヘチマール	ファイアウェーブ／ドリルクラッシュ
砂漠	ソニック・オストリーグ	ストライクチェーン／トライアードサンダー
空中戦艦	エクスプローズ・ホーネック	ソニックスライサー／ダッシュ
地底	スクリュー・マサイダー	ボムビー／アースゲイザー
エックス最終ボス	ベルカナ	チャージショットLv2以上&レイクロー
ゼロ最終ボス	ガレス	ジャベリン（反射した後の自分の武器）
???	ベルガーダー	ライジング／ドリルクラッシュ
???	イーサ&ソウェル（エックス）	トルネードファング&レイクロー
	イーサ&ソウェル（ゼロ）	ドリルクラッシュ／フィッシュファング

ソウルポイントをためてアイリスにパーツを作ってもらおう!

ゲーム中に敵を倒すと、ソウルアイテムが手に入るんだ。このソウルアイテムゲットしてソウルポイントをためると、アイリスにパーツを作ってもらえるのだ。作ったパーツは装備しているだけで特殊な効果を発揮するので、いろんな場面で役に立つはず。どんなパーツがあるかを紹介しよう。



パーツを作っておけば、倒せなかったボスにも勝てるかも

◎共通パーツ

パーツ名	効果	出現ポイント	値段
ハイパーダッシュ	ダッシュ中無敵になる	2500	1000
スーパーリカバー	アイテムの回復力がアップ	50	200
エナジーセイバー	武器エネルギー消費量が半分に	25	100
ダメージバリア	ダメージを受けたときの無敵時間がアップ	10	100

◎エックスパーツ

パーツ名	効果	出現ポイント	値段
バスタープラス1	エックスバスターの攻撃力+1	400	200
バスタープラス2	エックスバスターの攻撃力+2	1000	200
スピードショット	エックスバスターのスピードがアップ	200	100
アルティメイトバスター	いきなりチャージショットが撃てる	1500	500
ハイパーチャージ	チャージの時間が半分に	2000	1000
アーマー	エックスのアーマーが購入可能に	2000	2000

◎ゼロパーツ

パーツ名	効果	出現ポイント	値段
セイバープラス1	ゼットセイバーの攻撃力+1	200	200
セイバープラス2	ゼットセイバーの攻撃力+2	2000	500
アルティメットセイバー	連続技の三段目の斬りがいきなりでる	1000	800



SUPER STREET FIGHTER II X REVIVAL

【GBアドバンス】

タイトル	スーパーストリートファイターIIX リバイバル
発売元	カプコン
発売日	7月13日より発売中
価格	4800円
ジャンル	格闘アクション
プレイ人数	1〜2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 マルチカートリッジプレイ対応

技の精進、世界征服、親の敵討ち…。様々な思いを胸に秘め戦いを続ける格闘家たち。つねに頂点をめざし、己の技を磨くのだ!

登場キャラクター、総勢16人を大紹介!

『ストリートファイターII』シリーズの節目（以降『ストZERO』シリーズへと進化）であり、『ストII』シリーズでは最高との呼び声も高い『スパII X』がGBアドバンスに甦った。グラフィック面はほぼ作り直しに近い状態でリメイクされており、携帯ゲーム機向けに操作系などもアレンジが加えられている。今まで携帯機では実現できなかった2人対戦も可能なので、夏の必携アイテムになりそうだぞ。



ターボモード有。初心者はノーマルで

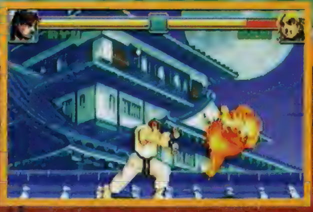


超必殺技のスーパーコンボが快感に!

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL リュウ



リュウ、ケンはシリーズの代表格キャラ。もっともオーソドックスで均整がとれている。このシリーズの基本となるコマンド技、波動拳と昇龍拳は、思った時に発動できるように練習しておこう。

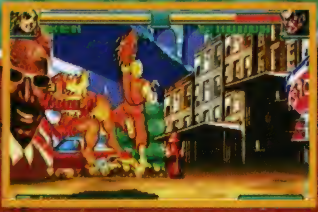


波動拳よりもダメージが大きく、ダウンをとることができる灼熱波動拳

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL ケン



基本的にはリュウと同じく均整のとれたファイター。炎を放つ昇龍拳が美しい。リュウとの大きな差は、スパコン。飛び道具の真空波動拳であるリュウに対し、ケンは対空でも使える昇龍裂破なのだ。



敵に近接して発動することで、ヒット数を増やすことができる昇龍拳

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL ガイル



斜め後ろにキーを入れ、常にサマーソルトキックを伺っている様子から、「待ちガイル」と嫌がられることが多い。ガードされるとスキも大きいが、間合いが広く使い勝手がいい。足が長いのも特徴。

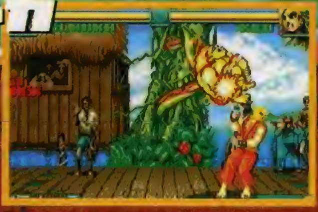


当たり判定の範囲が大きいガイルのサマーソルトキック。使いやすい技だ

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL ブランカ



トリッキーな動きで相手をほんろうさせることができるブランカ。遠い間合いから一気に懐へ飛び込むことができるローリングアタックや、とつぜん放電するエレクトリックサンダーなどを持つ。

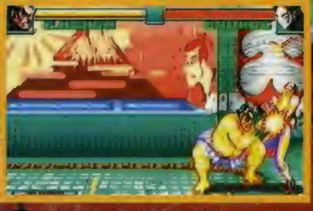


対空攻撃にも使えるバーチカルローリング。ローリング系を使い分けよう

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL 本田



見たまんまのパワーキャラ。とにかくパワーで押したい人にオススメ。意外と手のリーチがあるので、上から振り下ろすような大パンチが使いやすい。基本は相手を追いつめて百裂張り手がいいだろう。



相手を追いつめて百裂張り手。ガードの上からでも体力を削っていける

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL ザンギエフ



基本が投げ技、という個性的なキャラ。積極的に相手に近づき投げを決めていこう。キーを回転させるという難度の高い技も多い。かつては飛び道具に弱かったが、ダブルラリアットですり抜け可能。



キーを2回転させるスパコン。ジャンプ中にキーを回転させるとやりやすい

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL

春麗





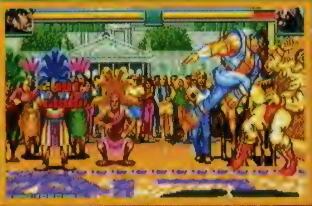
言わずと知れたシリーズのアイドル。飛び道具の気功拳、対空にもなる天昇脚。特に飛び大キックから着地と同時に百裂脚を発動すると脅威的な強さだ。スピードとリーチの長さを活かして戦おう。

近い間合いでヒットさせると、3発まで当てることができる天昇脚。美しい!

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL

ホーク





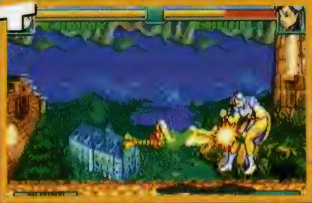
巨大な体を持っているが、トマホークバスターなど技の発動スピードは意外と早い。そんな使い勝手の良い技を、下段攻撃と組み合わせながら相手をほんろうし、メキシカンタイフーンでフィニッシュ!

技の出が早いので、間合いを詰めたい時にも使いやすいトマホークバスター

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL

キャミィ





春麗と並んで人気の高いキャミィ。飛び道具こそ持っていないが、春麗と同じようにスピードと長いリーチを持ち、足技が得意。1歩離れた間合いから出せるアクセルスピンナックルでけん制しよう。

低い姿勢から蹴り上げるキャノンスパイク。対空攻撃としても使える

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL

バイソン





四天王のひとりバイソン。ボクサータイプのファイターなので足技がない。スライディングから入ってくるような相手にはどうしても苦戦を強いられてしまう。意識して下段のガードを固めていこう。

間合いを詰めながら飛び込んでくる強力な攻撃を持つ。ただしバレやすい

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL

サガット





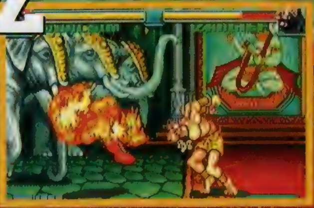
シャドルーのナンバー2であるムエタイの帝王。リュウ、ケンとタイプが似ているが、下段ヒットのグラインドタイガーショットが強力。また、彼らと比べてパワーがあるのも魅力的だ。

上下にタイガーショットを撃ち分け、ジャンプで近づいた相手にアッパーを

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL

ダルシム





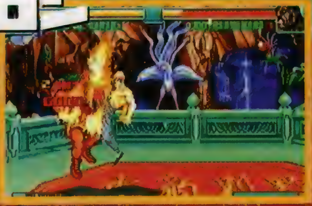
手足がのびる、今時はやりのゴム人間。ヨガファイアや対空のヨガブラストもあるので、容易には近づけない。空中で、下+パンチのドリル頭突き、下+キックのドリルキックも使いやすい。

かなりトリッキーな動きをするので、対戦を重ねて慣れていこう

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL

フェイロン





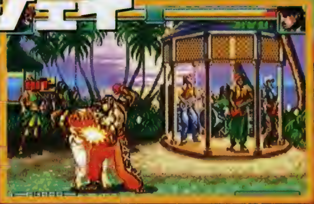
一発の攻撃力は低いが、スピードがあり、技を連携しやすい。昇龍拳の逆コマンドとも言える熾炎脚をマスターしよう。烈火拳は3発まで連続してヒットできるが、3発目はスキが大きいので要注意。

慣れてしまえば使い勝手の良い熾炎脚。見た目にもカッコイイ技だ

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL

ディージェイ





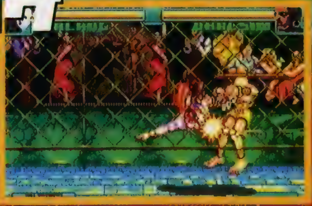
ラテンなノリのサンボ使い。長い足から繰り出される足技は、相手にとってはイヤな攻撃だ。足技だけでなく、連続ヒットが可能なマシンガンアッパーや飛び道具のエアスラッシャーも持っている。

本田や春麗と違い、キーのためが必要。多少使いづらいマシンガンアッパー

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL

バルログ





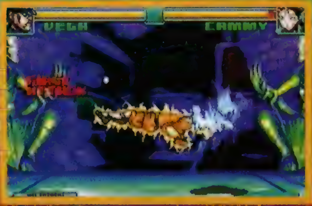
華麗なる空中技を持つ四天王の貴公子。とにかく動きが素早いので、相手に考えるスキを与えずに攻撃しよう。ジャンプ系の技とキー下+キックのスライディングを使い分けるといいだろう。

空中から飛び降りてくる華麗な技、フライングバルセロナアタック

SUPER STREET FIGHTERII X REVIVAL

ベガ





脅威のサイコパワーを持つ怪人。今では禁じ手として封じられているサイコクラッシャーアタックは、ガードを固めていても削りがかなり痛い。特にコンピュータ戦のベガは驚異的な強さだ…。

COMのベガに立ち向かうときは、大技よりも確実ヒットの技を重ねよう

逆転裁判™

【GBアドバンス】	
タイトル	逆転裁判
発売元	カプコン
発売日	10月発売予定
価格	4800円
ジャンル	法廷バトル
プレイ人数	1人用

「えん罪」。無実なのに罪を着せられてしまうこと。法廷に立って、そんなえん罪に苦しむ人たちを助けるという新米弁護士の物語だ。

えん罪の依頼人を救え！前代未聞の法廷ゲーム

主人公の成歩堂龍一のもとへ訪れる依頼人たちは、罪を着せられていたり、運が悪かったりして、だれもが有罪確実な人ばかり。彼らのために、事件を調査して、法廷で真実を暴くのだ! 物語は、センセーショナルな犯行シーンから幕を開ける。キミは、いきなり真犯人の顔をハッキリと見ることとなるのだ。しかし、真犯人は分かっていても、えん罪に苦しむ依頼人の無実を証明するためには、地道な調査と法廷でのキミの活躍が必要だ。真実を法廷で明らかにせよ!



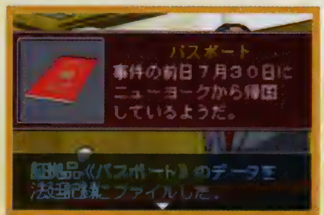
主人公が勤める法律事務所の所長。成歩堂は、初めての法廷で殺人事件を扱う



依頼人を有罪にしようとする検察側。依頼人を弁護して、その無実を証明しよう



犯行シーンから始まる物語。そこで真犯人の顔をハッキリと見ることができる

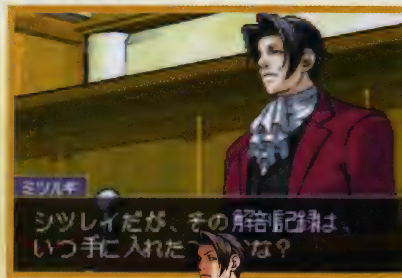


法廷では、要所要所で証拠品を提出し、依頼人の無実を立証していくのだ



犯行に及んだ真犯人が、他人にその罪をなすりつけようとする。許すまじ!!

天才検事の御剣怜侍。無実を勝ち取ろうとする成歩堂のライバル的存在か?

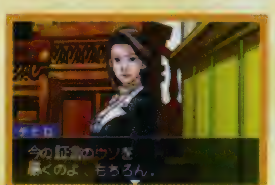


依頼人を弁護する「法廷パート」

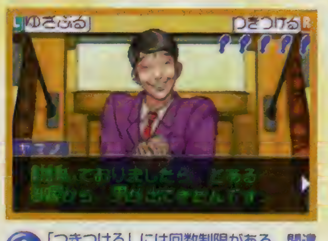
ゲームは4つの独立した物語で構成されていて、1つの物語は大きくは「法廷パート」と「探偵パート」に分かれている。今回画面を紹介している「法廷パート」では、証人たちの証言に耳を傾け、尋問中に使うことができる2つのコマンドを使って彼らのウソを暴いていくのだ。そのコマンドとは、証言につっこみをいれることができる「ゆさぶる」と、証人と証拠品とのデータの間に矛盾を見つけ、法廷記録の証拠品を突きつけて証人を問いつめることができる「つきつける」コマンドだ。適切な場面でコマンドを使って証人のウソを暴き、無罪を勝ち取ろう。



適切な証拠品を「つきつける」ことで証人が嘘をついていることを証明するのだ



証言がウソなのはわかっているのだが…



「つきつける」には回数制限がある。間違えると回数が減り、しまいには…



THE KING OF FIGHTERS

ザ キングオブファイターズ ゲームボーイアドバンス版（仮）

【GBアドバンス】	
タイトル	THE KING OF FIGHTERS ゲームボーイアドバンス版（仮）
発売元	マーベラスエンターテイメント
発売日	12月予定
価格	未定
ジャンル	対戦格闘ゲーム
プレイ人数	未定

格闘ゲームファンに超朗報です!! あの「ザ キング オブ ファイターズ」がGBアドバンスで登場!! しかも新作、オリジナルストーリーで展開するんだって!!

語られなかった真実が今!!

『ザ キングオブ ファイターズ』と言えば、SNKの人気格闘キャラがせいぞろいする2D格闘ゲーム。94年の発売からアーケードで、毎年新作がリリースされているんだけど、今作は94〜97年までの、主人公、草薙京をめぐるストーリーと99〜2000年のオロチ編と言われるストーリーを繋ぐファン待望のストーリーが展開するのだ。もちろんおなじみのキャラクターが登場し、また今作から初登場のキャラも参戦が予定されているぞ。とにかく、この冬の超話題作になりそうだぜ。





『ザ キング オブ ファイターズ』ならではの、格闘要素は、すべて盛り込まれる予定だ。もち、ヴォイスも収録だ





『ザ キング オブ ファイターズ』と言えば3人チームのバトルだったよね



今回もそういったチーム編成は用意されているのかな？

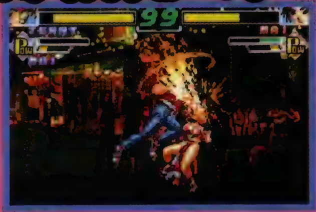


新キャラも登場予定!! そして草薙京、八神庵は!?





必殺技ももちろん再現されています。新技は出るのかな？



発売は今冬を予定。新情報が出しだい本誌でも紹介していくからね





リョウVSレオナ。リョウの龍虎乱舞が炸裂するのを見たいよね



舞VSラルフの勝負だ。超必殺技も収録されているのか、楽しみだね



チャン・コーハンの巨大さっぷりも、ちろん表現されているぞ



【GBアドバンス】	
タイトル	風のクロノア～夢見る帝国～
発売元	ナムコ
発売日	7月19日より発売中
価格	5300円
ジャンル	パズルアクション
プレイ人数	1人用

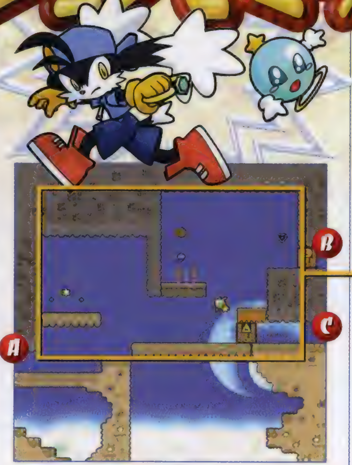
みんな、もうクロノアを楽しんでるかな？　今月は、序盤戦の中から代表的なパズルビジョンとアクションビジョンを1つずつ詳しく攻略していくぞ！

パズルアクションビジョンをマップで攻略！

ビジョン①-③

月のかけらを3つ集めてゴールまで行くのがパズルビジョンのルール。ここではカギがないと開けられないトビラが2種類登場する。それから、敵やハコを使う手順がとお～っても大切なのだ。





まず下段のハコを拾って右側に投げよう。足場になるので右奥へ進めるようになるんだ。それから中央のムゥを捕まえて左端まで歩き、カギの場所まで2段ジャンプ！



ハコがあれば登れるよ



カギがないと先に進めないんだ

入口のすぐ上にある月のかけらは、前方にいるフラムゥを捕まえて2段ジャンプすればゲットできるぞ。三角トビラはまだ開かないので、フラムゥを使って上の丸トビラから奥へ進もう。



これが1つめの月のかけら



フラムゥを2回使って上へ登る



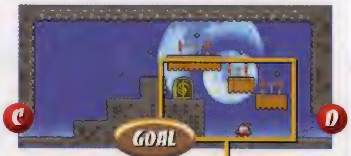
持ったままだと引っ掛かってしまうので、一度右側へ投げるんだ



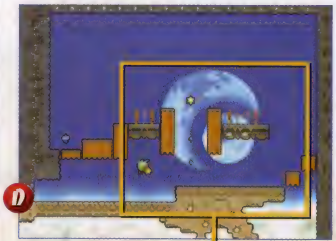


右奥へ行くのにもハコを使う

目の前にある三角カギは、ハコを使った2段ジャンプで取る。そのハコは右端へ投げて、奥へ進むための足場にしよう。これで2つめの月のかけらがゲットできるんだ



初めてここに来たときはまだ月のかけらが揃っていないはず。だから出口は気にせず奥へ進もう。ゴールするときは、ムゥを使って2段ジャンプすればOK。



フラムゥを捕まえて、右奥で2段ジャンプすれば上段に登れる。これで最後の月のかけらもゲットできるよね。また、マップ左上にある夢のかけらも忘れずに。



一番高い場所で2段ジャンプ！

その他の仕掛け

もちろん、先のほうのパズルビジョンではさらに難しい仕掛けがいろいろと用意されているんだ。その中からチラっと2つだけ紹介しちゃおう。ほんと、ちょっとしたヒラメキが必要なゲームだよね。



風玉を当てると、一定時間クロノアを連れて上に運んでくれる敵・テットン



強烈な風が吹き上がる場所。ハコを持っていれば飛ばされずに歩けるんだ

ビジョン②-⑥

下から上へ強制的にスクロールするアクションビジョン。下に落ちるとミスになるので、急いで登らないといけないんだ。でもゴールするだけでクリアだから、初めは1UPや夢のかけらなど取りにくいアイテムは無視してもいいよ。



ここにある2つの青い足場は、クロノアが乗ると一定時間で消えてしまう。足場が消える前に先へ進まないといけないんだ。



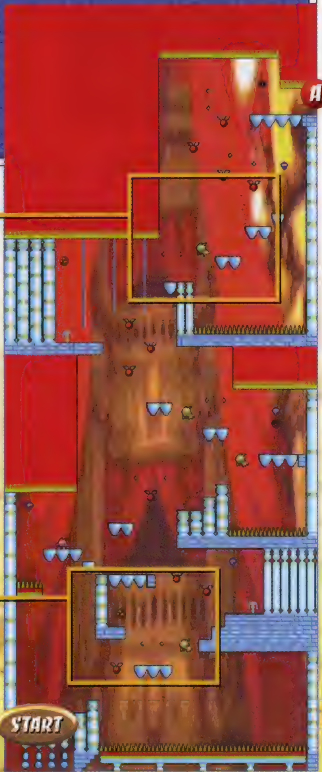
次の足場が見えたあたりで飛び移るとバッチリ！





まず下段で2段ジャンプしたら、すぐ左へ振り向いて風玉を撃つんだ

同じ場所のフラムゥを2回使わないと進めない。1回フラムゥで2段ジャンプしたら、すぐにフラムゥを捕まえよう。



赤くて丸いグミは、風玉を当てると掴まることができる。ここでは、グミに掴まった状態で右上の足場へジャンプしよう。



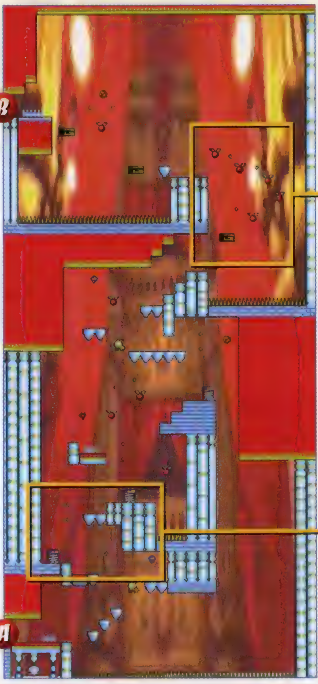
風玉を当てると、グミはパンパンに大きくなるんだ

消える足場に乗るときと、そこから上に飛ぶときの2回、フラムゥを使って2段ジャンプ！　素早くフラムゥを捕まえなければいけないから、スピードが大事だよ。



足場に乗ったらすぐ風玉！





エレベーターのように上下に動く足場がある。一番下に来たら乗って、一番上に来たらグミに飛び移ろう。



タイミングを計って慎重に

バネに乗った状態でタイミングよくジャンプすれば、普通より高く飛ぶことができるんだ。



バネが伸びる瞬間を狙おう

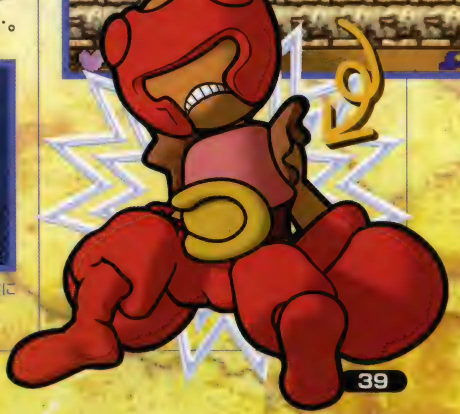
ボスを倒すと…

各ワールドの最後にはボスと戦うビジョンが待っている。でもワールド1のボスはあんなに怖い顔をしていたのに、倒すと姿が変わって普通の人になっちゃった！　夢を見ていただけらしいんだけど…。



チャンピオンになる夢が変な形で現実になった、ってことなのかな!?





STAR OCEAN® BLUE SPHERE

スターオーシャン ブルースフィア

【GB&GBカラー】	
タイトル	スターオーシャン ブルースフィア
発売元	エニックス
発売日	6月28日より発売中
価格	5800円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1～2人用
備考	通信ケーブル対応

※GBアドバンスでも遊べます

今月はスキルアップに関するデータをガツンと掲載するぞ! これがあれば、スキルアップに悩むプレイヤーも救われるっしょ!

正しいスキルアップのススメ

各キャラクターは、スキルを上げるごとに新しい特技を覚えていく。だけど、どのスキルを上げればどれを覚えるのか、やってみないとわからないんだよね。そこで右ページの表を見てほしい。これがスキルを覚える条件なのだ。基本的には、覚えているスキルの各項目内の平均値が一定の数値を超えると新しいスキルを覚える仕組みになっている。また、注意すべきなのが各項目と相反する項目（技術←→感覚、知識←→戦闘）のレベル平均値。これが大きいと、条件を満たしていてもスキルを覚えられないのだ（表の「スキルLv」の数×相反する項目の平均値の数値以上にしないといけない）。場合によっては絶対に覚えられなくなるスキルも出てきてしまうぞ。



ステータス画面のグラフが三角形になるのが正しいスキルの上げ方なのだ



オペラ・ベクトラ

エルネストとは同じ…ネス出身で恋人でもある。ノット地下遺跡にて合流。

スキルとアイテムを揃えてクリエイト!?

クリエイト特技を覚えるには複数のスキルを覚える必要がある。そのスキルレベルが高いと特技もやり易くなるぞ。しかし実際にクリエイト特技を行うときには、特定のアイテムを揃えないといけない。ショップでアイテムを揃えよう。



クリエイト特技は、それぞれ違うミニゲームなのだ



画面左上に注目! 促進アイテムがあると★印がつくぞ

◎クリエイト特技一覧

クリエイト名	解説	必要なスキル			必要なアイテム	消費するアイテム	対象のアイテム	促進アイテム	特技レベルによる変化
エンチャントメント	紋章力によって防具を変化させる	もんしょうじゅつ	どうぐちしき		―	各種ソース・防具	―	儀式の杖	杖の移動力UP
アート	芸術に命を吹き込んでアイテムにする	デッサン	びてきかんかく		―	マジカルクレイ・マジックカンバス	―	グラフィックツール	筆移動量UP
サイコメトリー	他人の意思が残った武器から必殺技を覚える	でんぱ	しゅうきょうがく	かくせい	―	各種特種武器	キャラ別専用	サイコチャージ	手の移動量UP
マシーナリー	特技に関するさまざまなアイテムを作成する	きかいそうさ	きかいちしき		―	マテリアルキット	―	はんだごて	はんだごて移動力UP
リサイクル	数々の失敗作を科学の力で再利用する	かがくぎじゅつ	きのうび		ぞうきん	各種失敗品	―	ミラクルぞうきん	ぞうきん移動力UP
鑑定	正体不明のアイテムを識別・鑑定する	めきき	どうぐちしき		―	スペクタルズ	各種?アイテム	分析マシーン	虫眼鏡移動力UP
細工	宝石などを細工してアクセサリーを作る	クラフト	びてきかんかく		―	各種鉱石	―	マジカルラスプ	やすり移動力UP
鍛冶屋	鉱石や宝石を叩き込み武器を強化する	クラフト	こうぶつがく		―	各種武器・鉱石	―	―	当たり判定UP
調合	2種類の薬草を混ぜて薬を作り出す	やくそうちしき	いりょうちしき		乳棒	各種薬草	―	クリスタル乳棒	乳棒の移動速度UP
日曜大工	なにげない材料から日用品を作り出す	こうさくぎじゅつ	びてきかんかく		―	木材／天然杉	―	―	当たり判定UP
複製	魔法のカメラでアイテムを複製する	コピー	デッサン		マジカルカメラ	マジカルフィルム	複製できるアイテム	―	カメラ移動力UP
錬金	アイアンを原料に貴重な鉱石を作成する	アルケミー	こうぶつがく		―	アイアン	―	レザードフラスコ	元素消滅が遅くなる
調理	食料を加工して食べ物を作り出す	ほうちょう	めきき	レシピ	ナベ/フライパン	各種食材	―	万能包丁	調理器具の移動力UP
呪紋研究	呪紋を研究・開発して新しい呪紋を作成する	もんしょうじゅつ	ロストマジック		―	ホワイトスクロール	―	メイジブック	ペン移動力UP
オラクル	創造神トライアからヒントを聞ける	でんぱ	あそびごころ	しゅうきょうがく	―	―	―	―	―

●促進アイテムとは、ミニゲームで有利になるアイテムのこと。持っているだけで効果あり。

◎スキル修得一覧

スキル名	解説	パラメータ上昇値			スキルLV	プリシス	レオン	チサト	セリーヌ	アシュトン	ボーマン	ディアス	ノエル	エルネスト	オペラ	クロード	レナ
■技術																	
こうさくぎじゅつ	ちょっとしたアイディアで便利アイテムを作り出す技術	DEX★★	GUT★		1	1	1	6	2	4	初	7	6	5	6	1	3
クラフト	細かい作業を行う指先の技術	DEX★★★	GUT★	HP ★	2	初	3	4	4	6	3	8	6	7	4	3	7
コピー	物事の特性を正しく理解して自分のものとする能力	INT★			2	5	6	初	3	8	4	6	9	8	5	7	6
せいず	器具を使って正しく図面を描く技術	DEX★			1	3	5	7	8	2	6	初	1	4	2	4	4
ぶんせき	物事の性質を明らかにするため、細かい要素に分ける技術	DEX★	INT★		1	6	4	2	6	7	2	3	2	初	3	8	8
デッサン	物事の形状を正しく理解して再現する技術	DEX★			2	4	10	8	3	3	9	5	8	9	8	6	1
きかいそうさ	機械を正常に作動させる技術	DEX★★			1	2	2	3	9	5	5	10	3	2	初	2	9
かがくぎじゅつ	特殊な器具を使用して、科学実験を行う技術	STR★	INT★★		2	2	3	3	10	9	3	10	5	3	2	初	5
ほうちょう	料理人の命とも言える包丁さばきの腕前	STR★★	DEX★★		1	8	9	5	3	初	8	4	4	6	9	5	2
アルケミー	錬金術を正しく行う、非常に専門的な技術	DEX★	INT★★		3	7	7	9	5	—	7	—	7	10	7	9	6
レザードテクノ	伝説の魔術師が使っていた禁断の魔法科学	INT★★★★	RES★★	MP ★★	4	—	8	—	7	—	—	—	10	—	—	—	10
もんしょうじゅつ	紋章術に対する、さまざまな総合技術	RES★★	MP ★★		1	—	初	—	初	—	—	—	初	—	—	—	初
■感覚																	
しんたいかんかく	感覚によって肉体を無理なく上手に使いこなす	CON★	DEX★	AGL★	1	9	8	初	10	5	4	初	7	4	7	4	2
エンドルフィン	脳内麻薬で能力を限界値まで引き上げる	STR★★	CON★★	HP ★★	2	9	6	5	8	8	7	6	6	4	8	7	9
にんたい	苦しみや悲しみに堪える強力な精神	CON★	GUT★★	HP ★★	1	3	初	6	6	7	3	4	6	2	5	初	6
こんじょう	何事にも立ち向かって行く強い心	STR★	GUT★★	HP ★★	2	2	5	2	6	4	初	5	5	6	2	3	8
どりょく	目標に向かって進む、素晴らしき意志の力	CON★★	RES★	GUT★★★	3	5	7	7	4	6	6	3	8	5	7	5	4
きけんかんち	殺気を敏感に感知する、するどい精神感覚	AGL★	RES★	GUT★	2	7	4	6	7	3	2	2	10	初	6	2	3
びてきかんかく	美しさを確実ににとらえる、芸術には必要な感覚	DEX★	RES★		1	2	3	7	初	4	8	7	4	8	初	7	5
きのうび	強さと美しさを同時に兼ね備える、総合感覚	STR★★	AGL★★	HP ★★	3	8	8	3	5	5	9	6	5	7	3	8	6
かくせい	自分の限界を超えた力に目覚める恐るべき感覚	STR★★★★	AGL★★	MP ★★	4	10	—	8	—	9	9	7	—	9	10	10	—
でんぱ	未知なる声を察知する感覚!天からなぞの声が	RES★	MP ★		1	4	10	5	3	2	6	9	初	10	6	8	3
あそびごころ	神々の気まぐれを許せる寛大な心	DEX★	AGL★	MP ★	1	初	6	3	1	2	6	10	2	5	9	5	7
めきき	食材を選ぶ確かな目	DEX★			1	5	4	9	4	3	7	8	3	3	4	6	初
たいせい	呪紋や特殊な力に対抗できる抵抗力	STR★	CON★	RES★★★	2	6	2	4	2	初	5	6	7	8	5	9	4
■知識																	
やくそうちしき	薬草に関する専門知識　ベリィの回復量が上がる	INT★			1	4	3	4	5	3	1	5	2	6	4	8	1
せいぶつがく	生命体に関する高度な学問	INT★★	HP ★		2	6	5	7	6	5	2	8	初	4	6	5	4
せいしんがく	精神や神秘に関する専門的な学問	INT★★★	MP ★		3	9	7	9	初	10	5	9	3	10	7	10	5
かがくちしき	対象物を一つの方法で系統的に研究する知識	STR★	INT★		1	1	初	3	10	—	6	10	6	5	初	初	4
きかいちしき	機械の構造、理論、作り方　機械に関する総合知識	CON★	INT★		2	初	1	5	9	—	8	9	4	9	2	4	7
いりょうちしき	身体に関するさまざまな状態　異常に対応する専門知識	INT★	RES★	MP ★	2	6	7	3	4	5	初	5	5	6	6	8	2
どうぐちしき	道具などに関する専門知識	DEX★	INT★		1	3	2	6	1	初	4	4	7	3	3	2	5
こうぶつがく	こう石や宝石に関する限定された専門知識	INT★			2	2	2	7	7	4	3	6	9	2	4	6	8
こうこがく	歴史のない文化を専門的に研究する学問	INT★★	GUT★		3	5	6	8	8	7	7	7	9	初	5	9	9
ようせいろん	妖精などの精霊的な生命を重点的に論じる学問	INT★	RES★★★	MP ★★★	3	10	9	10	2	9	9	—	4	8	10	—	3
ロストマジック	失われたといわれる伝説の古代呪紋に対する高度な呪紋知識	RES★★★	MP ★★★★		4	—	8	—	5	—	—	—	10	—	—	—	10
しゅうきょうがく	神々についての信仰心と絶対的な知識	INT★	RES★		1	7	10	6	4	8	6	10	5	7	8	10	6
モンスターちしき	モンスターの習性に関するサバイバル的な生存知識	INT★			1	4	4	2	3	1	3	初	2	4	5	3	—
レシピ	何種類も存在する料理のくわしい作り方	DEX★	INT★		1	8	8	初	6	2	10	3	8	8	9	7	初
■戦闘																	
きょうだ	敵がはじきとぶ攻撃をくり出す	STR★★★	CON★	HP ★★	2	2	—	8	—	8	8	6	8	5	6	4	—
はっけい	全身に振動が伝わる波動の一撃をくり出す	STR★★★	HP ★	MP ★	2	10	—	2	—	2	5	8	2	7	—	3	—
れんき	精神力によって疲れても回復しやすくなる	STR★★	HP ★	MP ★	1	9	—	4	—	4	1	7	7	5	7	3	7
はやて	風のように高速移動する	AGL★★★			1	4	6	1	—	7	6	1	5	2	8	4	5
コンビネーション	敵に反撃の間を与えずに連続して攻撃をくり出す	STR★★	AGL★	HP ★	4	8	—	7	—	7	7	6	—	9	—	8	—
きゅうしょねらい	敵の弱点を狙い精密な攻撃をくり出す	DEX★★★	AGL★		3	6	—	5	—	6	4	2	9	4	4	7	6
きこう	精神力によってMPの消費を減少させる	STR★	CON★★	RES★	1	9	8	5	4	5	2	8	6	6	3	2	3
うけながし	敵がくり出す攻撃をうまくさばいて回避する	CON★	AGL★		1	7	5	9	5	2	9	4	10	8	2	7	2
てきかんち	自分たちに殺意をもっているモノを全身の感覚で感じ取る	AGL★★	GUT★		2	3	7	6	6	5	6	3	3	3	5	5	8
れんだ	技の終わりまで連続して攻撃が可能になる	STR★★	AGL★★	GUT★★	3	5	—	3	—	3	3	5	—	3	—	6	—
しゅうちゅう	精神を集中して紋章術を早く唱える	RES★★	GUT★	MP ★★	1	—	2	—	2	—	—	—	4	—	—	—	3
ブースト	紋章術の力を操作して威力を上げる	INT★	RES★★	MP ★★★	2	—	4	—	3	—	—	—	5	—	—	—	4
エダールけんぎ+	昔ならった剣技と格闘術の合成流派	STR★★	CON★★	HP ★★	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	初	—
たいじゅつ	自分の身を守る事を中心にした戦闘技術	STR★★	CON★★	HP ★★	1	初	初	—	初	—	—	—	初	—	初	—	初
もんしょうけん	アンカース一族に伝わる一子相伝の剣技	STR★★	CON★★	HP ★★	1	—	—	—	—	初	—	—	—	—	—	—	—
かくとうぎ	素手によって敵を粉砕する実戦的な流派	STR★★	CON★★	HP ★★	1	—	—	—	—	—	初	—	—	—	—	—	—
がりゅうけん	自らの力であみ出したオリジナルの剣技	STR★★	CON★★	HP ★★	1	—	—	—	—	—	—	初	—	—	—	—	—
レイダーウィップ	自分の手のように自在にムチを操る事の出来る流派	STR★★	CON★★	HP ★★	1	—	—	—	—	—	—	—	—	初	—	—	—
しんぐうりゅう	惑星ネーデで伝えられた伝説の格闘技	STR★★	CON★★	HP ★★	1	—	—	初	—	—	—	—	—	—	—	—	—

●スキルLvとは、そのスキルと相反する項目の平均値と掛け合わせる数値。高いほど覚えるのが難しい。各キャラの数値は、その項目のスキルレベルの平均値。これを越えると新たなスキルを覚える。初は初めから持っているスキル。

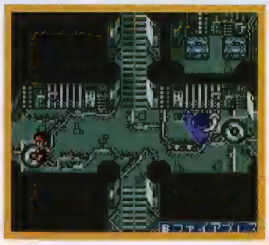
フィールド特技だっていっぱい覚えたい!

フィールド特技とは、移動中に使える特技のこと。これもクリエイト特技と同じく、特定のスキルをレベルアップさせると覚えられるのだ。また、特定のアイテムを使って覚えるフィールド特技もある。その中で早めに覚えたいのが、プリシスのホバー移動。これがあれば、今まで行けなかった場所の宝箱も取れるようになるぞ!



途中参加キャラ①
クロード・C・ケニー

剣術が得意な銀河連邦軍少尉。海底を超えて、アクアまで行くと仲間になる



右上の宝箱は、フィールド特技がないと取れないのだ

セリーヌに浮遊移動を覚えさせるには

下の表を見ての通り、セリーヌの浮遊移動はレザードテクノのスキルをレベル3まで上げれば覚えることができる。し・か・し! 41ページのスキル修得一覧を見てほしい。実はセリーヌがレザードテクノを覚えるには、技術レベルの平均が7以上に加え、相反する感覚レベルの平均が2.5未満という厳しい条件があるのだ。



感情スキルを適当に上げるとレザードテクノを覚えられなくなるぞ!



プリシスは特別

全キャラの中でもプリシスの特技の覚え方は少し特殊。スキルレベルはほとんど関係なく、クリエイト特技のマシーナリーを使って開発したアイテムを使うことで覚えていくのだ。マシーナリーは、ミニゲームで稼いだ得点によってできあがるアイテムが変化するが、100点台でも200点台でも特技を覚えるアイテムができるぞ。



はんだとはんだを繋ぐ線が長いほど高得点になるぞ



マシーナリーで出来たアイテムで、必殺技も覚えることができる

◎フィールド特技一覧

特技名	必要なアイテム・スキル	効果	プリシス	レオン	チサト	セリーヌ	アシュトン	ボーマン	ディアス	ノエル	エルネスト	オペラ	クロード	レナ
ダッシュ	ダ(ア)加速装置 (ス)はやてLv5	普通の2倍のスピードで移動できる	(ア)	(ス)	(ス)	―	(ス)	(ス)	初期	(ス)	(ス)	(ス)	初期	(ス)
ジャンプ	―	フィールドでジャンプすることができる	初期	初期	初期	初期	初期	初期	初期	初期	初期	初期	初期	初期
押す	―	特定のブロックを押せる	―	―	初期	―	初期	初期	初期	初期	初期	初期	初期	初期
押す・引く	(ス)れんきLv7	特定のブロックを押したり引いたりできる	初期	―	(ス)	―	(ス)	(ス)	(ス)	(ス)	(ス)	(ス)	(ス)	(ス)
マッパー	(ア)オートマッピング~ (ス)せいずLv3	ダンジョン内のマップを作れる	(ア)	初期	(ス)	(ス)	(ス)	(ス)	―	(ス)	(ス)	(ス)	(ス)	(ス)
爆弾	(ア)フィールドボム	爆弾を使うことができる	(ア)	(ア)	(ア)	(ア)	(ア)	(ア)	―	―	(ア)	(ア)	(ア)	(ア)
泳ぐ/潜る	(ア)ざ・すいま~ (ス)きこうLv3	水上・水中を移動できる	(ア)	(ス)	(ス)	―	(ス)	(ス)	(ス)	(ス)	(ス)	―	(ス)	(ス)
ホバー移動	(ア)核熱ジェット	空中に浮かんで移動ができる	(ア)	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―
ウインチ	(ア)のびーるアーム	特殊なパーツが届く範囲を移動できる	(ア)	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―
ダンジョンヒント	―	今いる部屋の仕掛けなどを教えてくれる	―	初期	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―
撮影	―	モンスターの写真を撮れる	―	―	初期	―	―	―	―	―	―	―	―	―
テレポート	プライベートアクションで修得	画面内ならどこへでも移動できる	―	―	―	???	―	―	―	―	―	―	―	―
マジックショット	(ス)もんしょうじゅつLv5	魔法の玉を発射する	―	―	―	(ス)	―	―	―	―	―	―	―	―
浮遊移動	(ス)レザードテクノLv3	空中に浮かんで移動ができる	―	―	―	(ス)	―	―	―	―	―	―	―	―
ファイアブレス	―	ギョロとウルルンが火炎の玉を撃つ	―	―	―	―	初期	―	―	―	―	―	―	―
薬草取り	―	フィールドに隠されている薬草を見つける	―	―	―	―	―	初期	―	―	―	―	―	―
敵分析	―	画面にいる敵モンスターを分析する	―	―	―	―	―	―	―	初期	―	初期	―	―
ムチ移動	―	ムチを使って離れた場所へ移動する	―	―	―	―	―	―	―	―	初期	―	―	―
部屋分析	―	隠し部屋や通路の情報を教えてくれる	―	―	―	―	―	―	―	―	初期	―	―	―
紋章銃∞	(ア)ヒートシステム	紋章力を込めた炎の弾を撃つ	―	―	―	―	―	―	―	―	―	(ア)	―	―
紋章銃	―	紋章力の弾を撃つ	―	―	―	―	―	―	―	―	―	初期	―	―
フェイズガン	―	フェイズガンを撃つ	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	初期	―
フェイズガンα	(ア)ファイアブラスター	炎のフェイズガンを撃つ	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	(ア)	―
再生	―	モンスターや物体などを再生する	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	初期

●初期は、初めから持っている特技。(ア)は、アイテムを使って覚える特技。(ス)は、特定のスキルレベルによって覚える特技。

いろんなトラップ、キミはやり残していないか!?

このゲームは、フィールドやダンジョンの中にいろんなトラップやイベントが用意されていて、しかも特定のキャラや特技が揃っていないと発見できないものも数多いのだ。そこで、序盤に訪れた場所中心に、見逃しやすいネタをいくつかピックアップしてみたぞ。

ルパート樹海

●メッセンジャーに会おう！

位置はガーブ遺跡から4ブロックほど南に行ってから東→北と行く場所。穴の中に入ると謎の人物がいて、武器（杖・剣・ナックルから選べる）をくれるのだ。この武器は、どれもプレイ時間が長くなるたびに強くなるという、特殊なものだぞ。


切れる草は切りまくって奥へ進んでいこう



武器は1つしかもらえないので慎重に選ぼう

●写真屋

ガーブ遺跡から南→西へ2ブロック→北と行った場所には、モンスターの写真を売ってくれる人が立っている。モンスター図鑑をコンプリートしたいならこの人から写真を買おう。



チサトが撮れないボスなどの写真を売っているぞ


途中参加キャラ①
レナ・ランフォード
フィールド特技の蘇生など癒し系呪紋が得意。クロードと同じくアクアから合流するぞ。

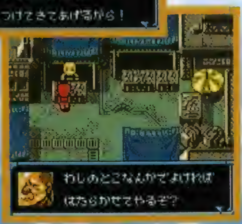
アバシティ

●隠し武器屋

町の西にいる女の子にチサトで話しかけよう。彼女の仕事を探すことができるぞ。その後で町の東にいるおじいさんに相談するのだ。



チサトをパーティに入れてアバシティへ行くのだ

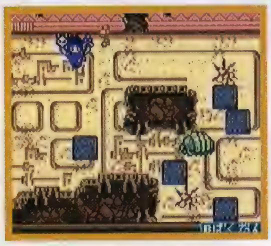


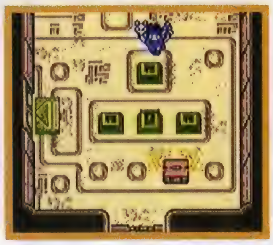
町の東で北側のブロックを壊すと、ココまで来れるぞ

マイル遺跡

●隠し部屋のエレベータースイッチ

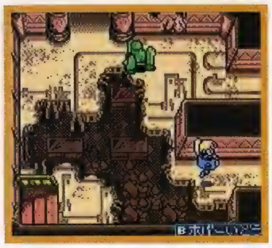
5Fにあるヒビ割れた壁をフィールドボムで壊すと、奥にエレベーターを動かすための電源スイッチがあるのだ。エレベーターが動けば、6Fへ行けるようになるぞ。そこにはスイッチがたくさんあって、ON/OFFをいろいろ組み合わせることによって宝箱が出現したり、トビラが開いたりするのだ（トラップもあるので注意！）。


エスカレーターを昇り切って奥へ進むとココへ着ける


下のスイッチ3つを操作してから上のスイッチで決定

●ホバー移動を使う

4Fには、ホバー移動などで行ける場所が2か所ある。1つは奥にアイテムがあるだけだが、もう1つのほうは宝箱の前にグリーンドラゴンが待ち構えているのだ。HPが6000もある強敵だぞ！


ホバー移動で飛び越えよう。でも奥の敵はめちゃ強い！

ガーブ遺跡

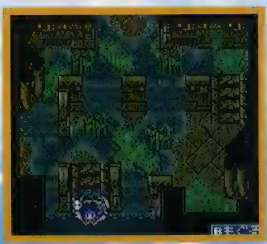
●ホバーで奥へ

2Fは床が崩れやすくてすぐ下に落ちてしまう。そこでホバー移動を使えば、楽に奥へ進めるぞ。また3Fにはマンドレイクなどの薬草が取れる場所があるので、ボーマンを連れていくといいだろう。


アシュトン・プリシス・ボーマンがおすすめパーティ

●水中を潜った先で部屋分析

フィールド特技の泳ぐ/潜るを覚えていると、B1Fの一番南西のブロックにある水たまりに入ることができる。さらに水中に潜れば、隠し部屋への通路を通れるのだ。隠し部屋にはたくさんの宝箱があるが、そこでさらにエルネストの特技・部屋分析を使えば、隠されていた宝箱を見つけることができるぞ。


アシュトンとエルネストをパーティに入れて潜ろう



部屋分析はエルネストが最初から覚えている特技だ



不思議のダンジョン 風来のシレンGB2 砂漠の魔城

【ゲームボーイカラー】

タイトル	不思議のダンジョン 風来のシレンGB2 ~砂漠の魔城~
発売元	チュンソフト
発売日	7月19日より発売中
価格	4500円
ジャンル	ダンジョンRPG
プレイ人数	1人用
備考	通信ケーブル対応

※ゲームボーイアドバンスでも遊べます。

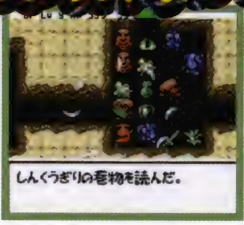
遊ぶたびにダンジョンが変化する、不思議のダンジョンシリーズ最新版。ついに発売となった本作では、今までのシリーズに比べてストーリー性も豊かに。初めて遊ぶ人にもオススメだぞ。

こんどのシレンは通信対応。風来救助隊だ!

今回の『風来のシレンGB2』の新システムの中でも、きわだって新しいのがシリーズ初となる通信対応。アイテム交換はもちろん、今回はダンジョン内で倒れてしまったときに、友達に助けに来てもらうことができるという「風来救助隊」システムを採用しているのだ! 今までは、ダンジョンで倒れてしまった場合、鍛えた武器などもあきらめるしかなかった。でも、今回は救われる望みがあるのだ。



「助」の看板が掲げられている救助隊本部。イルバの町の中にあるんだ



ミイラ取りがミイラにならないように万全の体勢で助けに行こう

風来救助隊① ~倒れたプレイヤー編

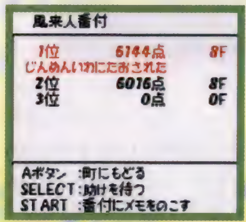
それでは早速、細かい手順を説明していこう。あるプレイヤーがダンジョンで倒れてしまった場合。今までなら、倒れた時点で町に引き戻され、持っていたアイテム全ておじゃん。しかもレベル1の状態で、もういちどダンジョンの初めからスタートしなくちゃいけなかったよね。今回は、ダンジョン内で倒れてしまった場合、すぐに町に戻らず「救助を待つ」ことができるんだ。



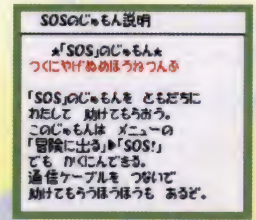
どんなに気を付けていてもダメなときはダメ。無情にも力つきてしまった



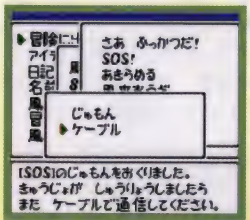
いままでだったら、ここであきらめる以外に方法がなかったけど…



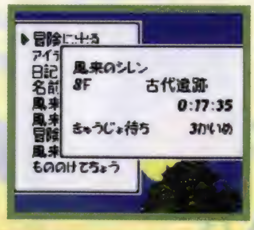
冒険の結果ともいえる風来人番付。この画面でセレクトボタンを押すと…



SOSのじゅもんが表示される。パスワードと通信ケーブルどちらでもOK



ケーブル使用の場合、助けてくれる相手のカセットにデータを送る



データを送ったら後は救助を待つのみ。「きゅうじょ待ち」と表示される

これが救助隊本部だ!!



セツ
[illegible]「風来救助隊」について説明してくれる救助隊受付嬢

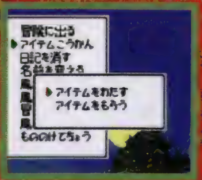
ハト係
SOS、ふっかつ、おれいなど各種じゅもんを届けてくれる[illegible]

グッド
救助隊の隊長。さまよえる風来人を救うべく熱い対応を心がける

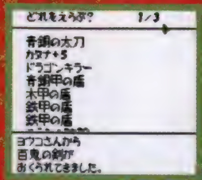
お助けゲート
ここから倒れたシレンのいるダンジョンへ入ることができる

アイテム交換

通信ケーブルを使って、倉庫に預けているアイテムを自由に交換することも可能。一方的にあげたりもらったりすることもできるぞ。



⬆メインメニューから選択



⬆いきなりこんなアイテムが

風来救助隊②～お助けプレイヤー編

救助して欲しい！という友達がいたら、通信ケーブルで接続してデータを送ってもらうか、その友達から教えてもらったSOSのじゅもんを打ち込もう。準備ができらお助けゲートからダンジョンへ。

友達が倒れた場所まで行くことになるんだ。例えば友達が50Fで倒れたとしたら、そこまで救助に出かけることになる。無事救出に成功するとアイテムがもらえたり救助記録が残るぞ。



まずは救助隊の受付へ。データをもらうかじゅもんを打ち込もう



準備が整ったらお助けゲートから、友達の待つダンジョンへ向かおう



ここで紹介している人は8Fまで助けに向かうことになるんだ



友達のシレン発見！なんとモンスターハウスのど真ん中に倒れていたぞ



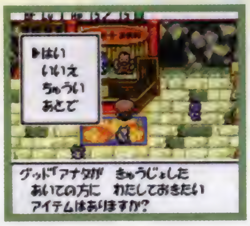
倒れている友達の所へ無事にたどり着けば救助成功なのだ



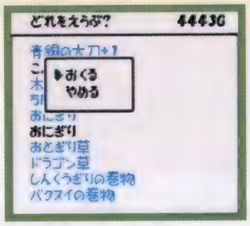
救助が終わると、自動的に救助連盟に登録されるのだ



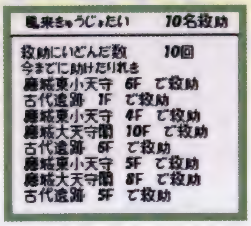
10人目を救助したプレイヤーに、称号とごほうびの百鬼の盾が贈られたぞ



さらに救助してあげた友達にアイテムをプレゼントすることもできるのだ



通信ケーブルならいくつでも、じゅもんの場合はひとつだけだぞ

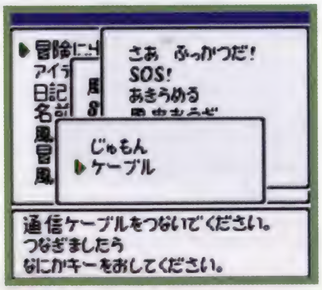


救助の記録を見ることもできる。なんだか誇らしくなっちゃうよね

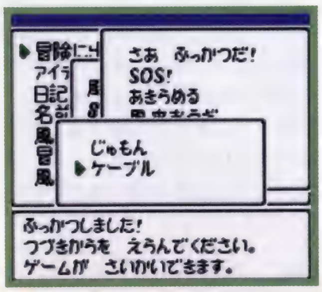
風来救助隊③～復活プレイヤー編



無事に救助してもらったら、いよいよ復活だ。通信ケーブルの場合ならケーブルをつないでデータを送ってもらうだけでOKなのだ。お手軽に復活!



データを受け取る側の人は、メインメニューの「冒険を始める」から「さぁ ふっかつだ!」を選択。次に接続方法を選ぼう。通信ケーブルだとすぐに完了だ



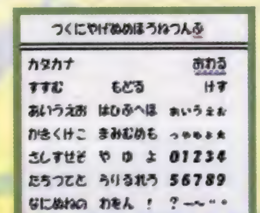
この作業自体はとても簡単なんだけど、ひとつだけ注意。GBアドバンスで遊んでいる場合はGBA専用通信ケーブルでは通信できないので気を付けよう



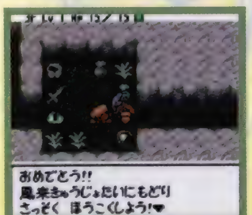
一度はダンジョンで倒れてしまったシレンだけど、こんな風にみごと復活。しかもまわりにはプレゼントしてくれたアイテムがたっくさん。うれしー

風来救助隊④～じゅもん編

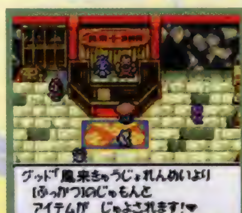
通信ケーブルと違ってその場にいなくてもSOSのやりとりができるのが「じゅもん」。電話でも、手紙でも、E-メールでもOKだ。直接向かい合ってケーブルをつなげなくたって立派に救助ができるぞ。



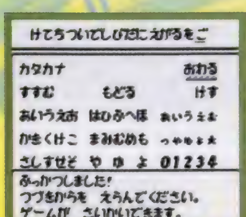
SOSのじゅもんをもらったら、風来救助隊本部で間違えないように入力



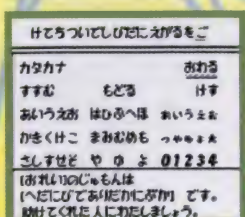
通信ケーブルの場合と全く同じように救助活動ができる。成功すると…



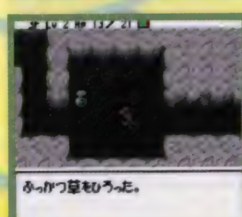
「ふっかつのじゅもん」がもらえる。依頼を受けた友達に教えてあげよう



「ふっかつのじゅもん」をもらって、それを入力すれば復活完了



復活したひとは「おれいのじゅもん」がもらえるぞ。おかえしができるね



これが復活した側の人。救助してくれた人からのプレゼントが1つあるね



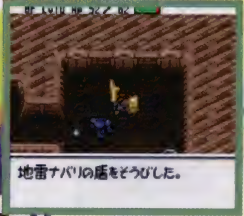
助けてあげた人は「おれいのじゅもん」をハト係に教えよう



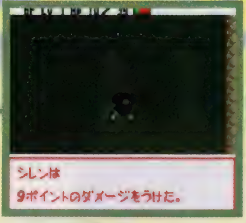
装備品の相性システム

こちらも今回初登場のシステム。なんと特定の武器、盾、腕輪には、組み合わせによっていろいろな効果を引き出す相性がある。一部だけは紹介するけど、いろいろ装備してグッドな相性を探してみよう。

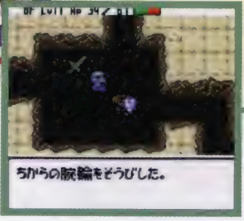
組み合わせ	効果
こんぼう+木甲の盾	武器と盾の強さ+3
青銅の太刀+青銅甲の盾	武器と盾の強さ+3
カタナ+鉄甲の盾	最大HP+20
百鬼の剣+百鬼の盾	ちから+4
ちからの腕輪+バトルカウンター	はね返すダメージ2倍
1ツ目ゴロシ+百鬼の盾	1ツ目系に+10のダメージ
とうしの腕輪+木づち+木甲の盾	めぐすり草を飲んだ状態になる
三日月刀+地雷ナバリの盾	武器と盾の強さ+5



三日月刀と地雷ナバリの盾を装備したら、武器と盾が光り輝いた!



この組み合わせは炎・爆弾系のモンスターに強い。大型地雷だってこの通り



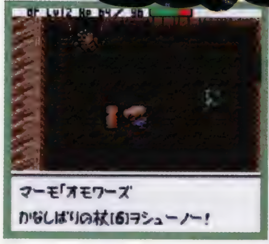
ちからの腕輪とバトルカウンターも相性バッチリ。腕輪とも相性がある



敵の攻撃の一部をはね返すバトルカウンター。はね返すダメージが増えた!

心強い仲間たち。マーモ&ゼンマイガー

『シレン』シリーズで欠かすことができないのが心強い仲間たち。第1弾のSFC版では、本作にも登場しているペケジとお竜が、『風来のシレンGB』ではニワトリや犬などが、N64版の『風来のシレン2』にはリク、アスカ、ヒマキチ、マーモ、そしてキララがそれぞれ登場した。今回は、前回に引き続き収納力のあるタンスのマーモと、新キャラの人形が登場する。今月はこの2人を紹介しよう。それぞれ、一定の条件を満たすと仲間になってくれるぞ。



なんだか前にあったときよりもお茶目な性格に…



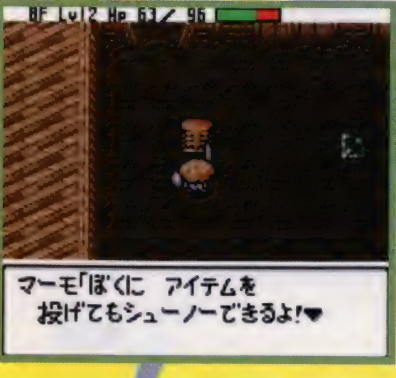
イルパの町の人形屋さん。どうすれば仲間になる?

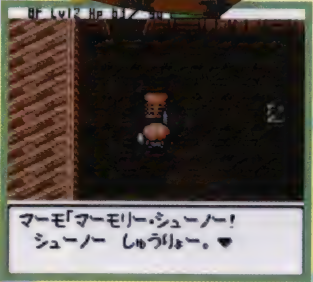
シューノーできるマーモ

持ちきれないアイテムを収納してくれたり、引き出してくれるありがたい仲間。『風来のシレン2』ではマーモリガーミ様の使いとして登場した。あのときはまだシレンは子供だったけど…。実は久しぶりの再会なんだね。



話しかけるか、アイテムを投げつけるとシューノーしてくれるのだ





持てるアイテムの数が制限されている不思議のダンジョンでは便利な仲間だぞ

お助けロボの人形

イルパの人形屋で買うことができる人形。背面のブースト全開でかます「体当たり」とボディー中央部から放つ「矢」を武器に戦ってくれる。ダンジョンでの戦績により性能と名前がバージョンアップする。壊れた時の買い換えも可能。





矢を撃つので、離れた場所の敵にも攻撃できる。近距離・遠距離どちらもOK



最初の人形はゼンマイガー。バージョンアップすると名前も変わるんだ

地下牢、遺跡、東小天守閣の7Fまでをデータ攻略

今月は、「魔城の地下牢」から3番目のダンジョン「東小天守閣」の7Fまでに登場するモンスターデータを大公開。敵を知り、己を知れば百戦危うからず! ってことで、モンスターの特徴をよっく把握して戦略を立てよう。とは言っても、このあたりはまだまだ序盤。発売日にソフトを買った人は、すでに通りすぎてしまったかも知れないね。今後も引き続き攻略していくので、今月はひとまず、次のページのインタビューを読んでゆったりしてくださいませ!



今回は腕輪の合成もできる。腕輪はどんどんつけかえよう



部屋に入るまで中が見えない! ちょっとコワイよね



町の訓練所であらかじめレベルアップもできるぞ



倒したモンスターが書き込まれていく「もののけ手帳」

名前	HP	経験値	特徴・特殊攻撃など
マムル	5	2	しっぽがウマいらしい
ねずみこぶん	6	4	特に特徴なし
カラカイおさる	12	10	シレンの2マス以内に近づかない
チンタラ	11	6	おいしさではマムルをしのぐ?
かっとびイノシシ	15	8	突き飛ばしをすることがある
ねずみおやぶん	10	7	ねずみこぶんのLv2
ダギャン	18	13	ドラゴン系の属性をもつ
ウツボカズラ	20	10	投げたアイテムを飲み、倒すと草を落とす
パコレプキン	30	22	壁をすり抜ける。ゴースト系
ヒツジしんかん	20	15	シレンの力を一時的に半分にする魔法をかける
じんめんいわ	25	21	隣に行くと動き出す
にらみヘビ	24	17	ドラゴン系の属性をもつ
モラビー	20	14	中途半端なキックを放つとか
しのつかい	17	12	2回連続攻撃をする。ゴースト系
あなぐらマムル	6	3	マムルのLv2
まどろみつかい	16	15	眠りの魔法を使う。1ツ目系
デブータ	20	18	石を投げてくる
きりせんにん	13	8	HP が回復しなくなる妖術を使う
つえふりわらべ	7	5	ばしょがえの杖をふる
ワルガマラ	13	5	シレンのギタンを盗んでワープ
ワナニン	24	18	倒すとその場にワナを残す
いねむりせんにん	20	23	いねむりを決め込んで通路をふさぐ
ざぜんどうし	40	22	ざぜんを組み、浮遊しているモンスター

ダンジョン① 地下牢

6F	魔城兵	魔城強兵	
5F	魔城兵	魔城強兵	
4F	魔城兵	魔城強兵	
3F	魔城兵	魔城強兵	魔城竜兵
2F	魔城兵	魔城強兵	魔城竜兵
1F	魔城兵		魔城竜兵



「魔城の地下牢」。基本の斜め移動を覚えよう。上手くなるコツだぞ



弱いモンスターでも囲まれるとコワイ! 極力こんな状況にならないように

ダンジョン② 古代遺跡

1F	マムル	ねずみこぶん				
2F	マムル	ねずみこぶん				
3F	カラカイおさる	チンタラ	ねずみおやぶん			
4F	カラカイおさる	チンタラ	ねずみおやぶん	かっとびイノシシ		
5F	カラカイおさる	チンタラ	ダギャン	かっとびイノシシ		
6F	ウツボカズラ	じんめんいわ	ダギャン	にらみヘビ		
7F	ウツボカズラ	じんめんいわ	ダギャン	にらみヘビ	パコレプキン	ヒツジしんかん
8F	ウツボカズラ	じんめんいわ		にらみヘビ	パコレプキン	ヒツジしんかん



「東小天守閣」の中盤以降から、だんだんイヤなモンスターが増えてくる

ダンジョン③ 東小天守閣(~7F)

1F	マムル	ねずみこぶん	あなぐらマムル	つえふりわらべ	ワルガマラ	魔城兵		
2F	マムル	ねずみこぶん	あなぐらマムル	つえふりわらべ	ワルガマラ	魔城兵	カラカイおさる	ねずみおやぶん
3F	チンタラ			きりせんにん	ワルガマラ		カラカイおさる	ねずみおやぶん
4F	チンタラ	ダギャン	モラビー	きりせんにん			しのつかい	
5F		ダギャン	モラビー	きりせんにん	にらみヘビ		しのつかい	
6F	パコレプキン	まどろみつかい	モラビー	デブータ		魔城竜兵	しのつかい	
7F	パコレプキン	まどろみつかい		デブータ			しのつかい	

『シレンGB2』発売記念 風来のインタビュー

待ちに待った『風来のシレンGB2』の完成と発売を祝して、開発を担当したみなさんに新作にまつわる話を聞いてきたぞ!

『風来のシレンGB2』開発の四方山話

―― 今回の作品は、開発にかなり時間がかかったとか?

冨江　メインシナリオをアップさせたのは、はN64の『シレン2』より先でしたね。フランスワールドカップのアルゼンチン戦の時にシナリオを書き始めた覚えがあるんだよね(笑)。その前にプロットを話し合ってるはずだから。

長畑　まぁ、ずっとこればかりやってたわけではないので。その間ロクヨンのほうをやってたりとか、いろいろと並行してやってましたので。ぎゅーっと詰めちゃうと、2年ちょっとぐらいですね。

―― 企画のスタートは『シレンGB月影村の怪物』の続編というところからですか?

長畑　白状すると、前作『月影村』に毛の生えたようなものでいいから、とりあえず作って欲しいという声がありまして。アイテムとかモンスターを多少増やしたような感じで。じゃ、それをちょっと考えるか、というのがきっかけになって実際に作り始めたんです。で、作っているうちに仕様がどんどん広がっていって、これは毛の生えた程度のものにはならないなぁと。だから、続編を作ろうという風にかまえて作り始めたワケではないですね。

―― 作っている途中でGBアドバンスも登場しましたよね。

長畑　一瞬ドキッとはしたんですけど、GBアドバンスでもプレイできるじゃないですか。だから、仮にGBカラーが下降したとしても、アドバンスで遊べるのでいけるかな、と。開き直り(笑)とも言えますけど、その辺は割と安心して作ってました。

―― システム自体は前作のものを使ってるんですか?

板野　まるまる最初から作り直してます。企画を見たときに、前のを使って作り直すよりはまるまる作ってしまった方がいいだろうと。

―― かなり大変ですよね。

板野　そうですね。特に表示まわりとかは凄いがんばって、ハードの限界まで使いましたね。

―― プログラム的に工夫した所は?

板野　それは山ほどあるんですけど(笑)。工夫と言うよりは苦労したところが多いですね。普通に作ると、GBの場合は色数がどうしても限られてきて、見た目がパッとしないんですが、いろいろ工夫して見た目をゴージャスにした部分とか。

―― 今回のシレンは今までからすると大分大人ですよね。

冨江　一番新しい話ですからね。

長畑　もともとシレンは大人というか、逆に言うとロクヨンが昔話なんです。

―― 「風来救助隊」って最初からあったアイディアですか?

長畑　かなり最初からありました。前からこれは入れたいなと。我々の中では「お助けシステム」って呼んでたんですけど。

冨江　通信ケーブルを使って何か面白いことはできないか、という時に出てきた話ですね。

長畑　企画会議の中で、ネットワークというかケーブルを使ったアイディアはないかなと。アイテム交換とかいろいろ考えた中で出てきました。

―― 以前のインタビューで、対戦型シレンなんてのもあったみたいですけど…。お蔵入りのアイディアもかなりありますよね。

冨江　ありますね。たくさん。でも、開発当初はそういうものを拾い上げたというよりは、前作でできなかったものを入れようということで、○○ダンジョンと○○ダンジョン(まだ秘密)を…。という感じで割といい加減に(笑)。

冨江　この会社はほっとくとどんどん尾ひれが付いて来ちゃうので、しまいには何だかスゴイ仕様になって、いつもプログラマーに迷惑かけてるんです。

―― 最初の企画段階の話とは大分変わってくるんですね。

板野　そうですね。ずいぶん違います。

長畑　最初は(ロムの容量は)8メガで考えてて、途中で16メガだって言いつつ、最後は32メガだもんね(笑)。

板野　さすがに32メガなら余裕があるだろうって言ってたら、結局ちょうどぐらいになっちゃって(笑)。

―― 今回も『風来のシレン2』に登場したマーモが登場しますね。

冨江　タンスを仲間にできるっていう発想はこっちのほうが先なんですよ。タンスが仲間っていうのは他のゲームにはないよねって盛り上がって(笑)。だからアイディアとしては『GB2』のほうが早かったんです。

―― ゲームの難易度は今回易しめにしてるんですか?

長畑　そうですね。易しいというか…携帯して遊ぶじゃないですか。だから据え置き型のゲームとは違って、誤動作(ユーザーによる操作ミス)が多いだろうなぁ、と。例えば電車の中とかで遊んでいる場合に、あまりにも1ターンをシビアにしてしまうと、ゲームにならないんじゃないかという不安があって。まぁ、多少雑に遊んでも大丈夫なようにというのは意識はしましたね。でも、後ろのほうのダンジョンは1ターン1ターンかなり厳しいダンジョンも残してますけど。

キャラクターメイクにまつわるお話

―― モンスターの数も多いですよね。

長畑　そうですね。今までのシリーズの中では1番多いですね。『シレン2』よりも多いし、『トルネコ』とかを含めても1番ですね。今まで登場したモンスターもアレンジしてますので、今回は同じ動きをしなかったりします。そう言う意味でも新鮮味があるようにに作ってます。

―― と、いうことは長谷川さんはかなり大変だったんじゃないですか?

長谷川　いや、今回はそうでもなかったです。ロクヨンの時は大変でしたけど。

冨江　今回はドット絵なので、モンスターはあんまりイラストからは書き起こしてないんですよ。GBではモンスターのサイズだとイラストのようには表現できませんから。初めからドット絵で描いて、それをいじっていくという作業です。ロクヨンの時は、表現ができたので、イラストから書き起こしてもらいましたけど。今回は、ストーリーに関わってくるキャラクターを主に描いてもらってます。

―― キャラクターのデザインはどんな風にするんですか?

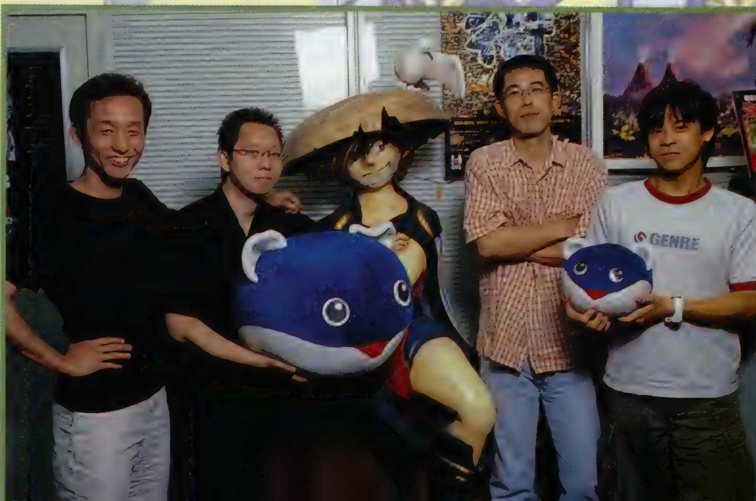
長谷川　キャラクターの特徴などは先に決まってるので、それに合わせた形で。たまに、鳥系のモンスターが欲しい、とか言われるとそれに合わせたものを作ります。

―― 考え込んだりはしないですか?

長谷川　考えますよ。すぐに浮かぶものもありますけど、1体に対して数種類のアイディアを出すんですよ。きっとボツだろうとか(笑)。何点かそろった段階で、これでどうでしょうと見せるんです。

長畑　でも、きっとボツだろうっていうのが選ばれたりしてない?

長谷川　結構ありますよ(笑)。1番最初に考えたボツだろうっていう





アイディアが選ばれたりとか。

―― **今回の領主とかフードの男とか、なかなかダークな雰囲気のキャラがいますよね。**

長畑　いつもかっこわるいからね、ボスが。

冨江　領主もかっこわるいけどね（笑）。だって鼻ちょうちん出して寝てるんだぞ。すげーかっちょわるい（笑）。相変わらずだよ!

―― **……で、でも今回はなるべく格好良く…。**

長谷川　そうですね。シナリオを読んだときに、かっこいいというイメージしかなかったんですね。今回は内容を重視した上で、自分風味なものが描けたかなと。

―― **でも救助隊のイラストなんかはコミカルですよね。**

長谷川　そうですね。あれはゲームよりなイメージですから。シナリオはもっとシリアスなので、ああいうノリではいけないなと。

冨江　でも、なんか最初スゴイへんなの描いてたよね。

長畑　見てないよ、そんなの（笑）。

長谷川　描いてる途中でダメって言われたので途中までしか…（笑）。

新しく追加されたシステムについて

―― **今回は新しく「祝福」システムが追加されましたね。**

冨江　あれはいいシステムですね。

長畑　なにを自分で誉めて…（笑）

冨江　いや、ユーザーとして、あれはいいなぁと。

―― **その代わりに、呪いが恐くなりましたよね。**

長畑　呪いは、いままで装備品だけだったじゃないですか。でもそのままでは、ゲーム的な刺激として同じになってしまうなぁと。今まで呪いのシステムはずーっと変わっていませんから。それこそ『トルネコ』の時から。これを何とかしたいなぁと思ったんですね。そこで、全アイテムに広げてみたんです。で、呪いがあるんだったら、その反対の祝福があってもいいんじゃないかと。そういう流れで出てきたんです。呪いの枠を広げただけだと、ゲーム的にも厳しい方に偏ってしまうので。でも、ノロイバサミにはちょっと痛い思い出があるんです…。えっと、これは私のミスで…プログラマーの方に話が行ってなかったんですよ。

板野　ありました、ありました。

長畑　ノロイバサミはかなり最後の方でつっこんだものなんですよ。やる気ではいたんです。最初から。仕様書にもきちっと入ってましたから。でもそれをですね、あの…。

―― **伝え忘れてたと（笑）。**

板野　まぁ、ワナのひとつなので、作業的にはたいしたことなかったんですが（笑）。逆によく覚えてるのが祝福の話。ちょっと話があるって呼ばれて、「祝福っていうのがあるんだけどさぁ」って言われて。はぁ…、なんだろうそれ。容量あまってないんだけど…って（笑）。

冨江　あぁ、その話したねー。

板野　じゃ、どれをけずってそれを入れようかなって、そっちのほうが印象に残ってますね。

―― **今回は武器に相性ができましたね。**

長畑　そうですね。あれは冨江さんがこだわって…。

冨江　違うよ。長畑さんが言いだしたんじゃない。

長畑　そうだっけ? そうかもしれない（笑）。なんか、ちょっとそんなのがあったらうれしいんじゃない、とか…。

―― **新システムの腕輪の合成もそうですけれど、異種合成の代わりに追加したんですか?**

長畑　そういうわけではないです。要素として新しいというか。根底にあるのは、今までにやったことがないからやってみよう、ということです。ある程度イメージを持ってゲームを組み立てて行くんですけど、作ってるうちに、こういうのも追加してみようかって出てきたりとか。そっちのほうが多いって言われるんですけど（笑）。そのたびに板野くんのところに行って、ねぇねぇどう?って（笑）。

―― **仕様がどんどん追加されるのって、いつものことなんですか?**

板野　…そう…ですね。まぁ（笑）。

長畑　ごめんなさい（笑）。

板野　でも、いいゲームを作ろうとしたら、こうなるのかなって思いますけど。

長畑　その一言ですごく救われます。感謝（笑）。でも、彼の所に（お願いに）行くときはドキドキしますよ。言おうかな、やめようかなって（笑）。

板野　来られる方もドキドキしますよ。今度は何を言うのかなって（笑）。

―― **最後に作っていて楽しかったことを教えて下さい。**

長畑　ざっと仕様を決めて、頭の中でこういうゲームにしようかなっと考えたときに、あぁこれは面白くなるな、と密かに思っていたんです。そのイメージがだいたいそのように表現できたので、全般的に楽しかったですね。

冨江　シナリオ的には、冒険活劇に挑戦できたので非常にうれしかったですね。それと、今回は長畑さんがディレクターをやってるんで、僕は羽を伸ばしてやれたのも非常にうれしかったですね（笑）。企画会議の時でも、アイディアを考えるだけなんで（笑）。このプロジェクトってこんなに楽しいんだ!って（笑）。

板野　今回作ってて、早い時期からいいものになりそうだなという手応えを感じてたので、作っていてすごく楽しかったです。今回はボリュームがたくさんあったので、仕様書がぼくらの所に上がってくるときもいろんな意味でワクワクしましたね。最後の頃、ある人に言われたんですけど、よくこんなに入ったねって。それを聞いて「やっぱり!」って（笑）。その時にすごくワクワクしました。また、チーム一丸となって作っていく感じがとても感じられたので充実していました。

長谷川　シナリオがドラマチックなので、キャラクターを考えるのが楽しかったですね。いつもよりも感情移入しながら描けました。



長畑成一郎さん



1965年兵庫県生まれ
本作のディレクター

モンスターも増えてるし、アイテムも増えてるし、ダンジョンもたくさんあるし、新しい刺激をたくさん盛り込んだつもりです。クオリティの高いものができたと思います。

冨江慎一郎さん



1961年千葉県生まれ
シナリオ担当

序盤は易しめのところが続くんですよ。でも、難しく面白くっていうのはなかなか難しいんです。今回それが成功してるので、あまり腕に自信が無い人にも遊んで欲しいなぁと願ってます。

板野英史さん



1969年大阪府生まれ
メインプログラマー

ボリュームが凄くあるので長く遊べると思います。ポリゴン全盛の時代ですけど、2Dの良さというか、手作りの良さがよく出ていると思います。そんなあったかい部分を感じてもらえたら、と思います。

長谷川薫さん



1971年東京都生まれ
キャラクターデザイナー

ビジュアルシーンがすごくいいんです。キャラクターもなめらかに動きますし、小さなドットのキャラが、ひとりひとり演技をしてくれてますんで、そういう所にも注目してほしいです。

不思議のダンジョン『風来のシレンGB2～砂漠の魔城』発売記念！描きおろしシレンテレカ全員サービス!!

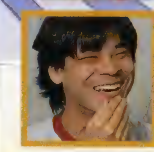


『風来のシレンGB2』の発売を記念して、特製テレカを全員サービス！『シレン』シリーズのキャラデザインを担当している長谷川さんが、本誌の表紙用に描き下ろしたイラストをデザイン。他では決して手に入れることができない完全オリジナルのテレカだぞ。



※デザインは多少変更する場合があります。

オリジナルイラスト作者のお言葉



チュンソフト キャラクターデザイナー
長谷川 薫さん

最強の敵と遭遇し、今回の物語は最初から最後までとても厳しい冒険になります。このイラストでは逆に、戦いから一時離れた普段のシレン達の表情を描いてみました。新しいシレンの旅に、ひとりでも多くの風来人達が誘われていただけたら幸いです。

あて先 切り取って応募用封筒に貼るのだ

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ ニンテンドードリーム編集部
「シレンオリジナルテレカ」係
シレンのテレカを(　　　　)枚申し込みます

応募券 この応募券が返信用封筒に貼られるので、黒か青のボールペンでていねいに記入しよう！

必ず記入してください

シレンオリジナルテレカ全員サービス応募券

住所 〒

名前　　　　　　　　　　様

電話

シレンのテレカを(　　　　)枚×800円分
(　　　　　　)円分の切手で申し込みます

応募の方法

①申し込み1枚につき、800円分の未使用切手を用意しよう。(テレカ代および送料)。
②左下の応募券を切り取り、住所・名前・電話番号を黒か青のボールペンでていねいに記入すること(エンピツで書くのはダメだよ)。
③80円切手とあて先を貼った封筒に①と②をまとめて入れ、ポストに入れればOK。

応募の注意

●1人何枚でもご応募できます。ただし、あて先に希望枚数を明記し、代金もセット分の切手をお入れください。例）5セット申し込まれる場合…4000円分の切手
●応募券も必ず同封してください(コピー不可)。
●切手が多めに入っていても差額は返却できません。
また、1枚分＝800円に満たない場合は応募を無効とします。
●シレンテレカのしめ切りは8月末日。9月上旬に発送する予定です。

Nintendo DREAM 10月号は、8月21日発売です。

特製シール VOL. 60

ゲームキューブのロゴと期待のソフトのシールだ

9月14日の発売が待ち遠しい、ゲームキューブのロゴだよ >>>

NINTENDO GAMECUBE™

NINTENDO GAMECUBE™

超期待の「スマブラDX」シールだ! >>>

大乱闘スマッシュブラザーズDX

大乱闘スマッシュブラザーズDX





ゲームキューブでの発売が決まった『動物番長』 >>>





『ピクミン』のロゴ&ゲーム画面だよ >>>

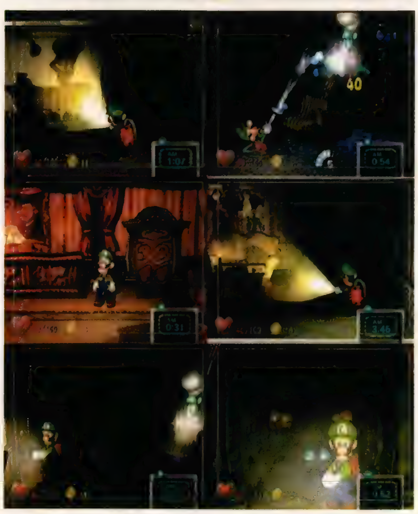
PIKMIN
ピクミン



『ルイージマンション』のロゴ&ゲーム画面だよ >>>

Luigi's Mansion
ルイージマンション

Luigi's Mansion
ルイージマンション



『スターフォックスアドベンチャー』のロゴ&ゲーム画面だよ



ゲームソフトファンクラブ3

GAME SOFT FUN CLUB3

2001 9

暑いっす!! ちわ、担当編集のマッシーです。いよいよ来月はニンテンドースペースワールドが開催されまっせ。新しいゲームを体験したかったら、ぜひ遊びにいってくださいね。それでは今月もれっつらごー。

タクティクスオウガ FAN CLUB

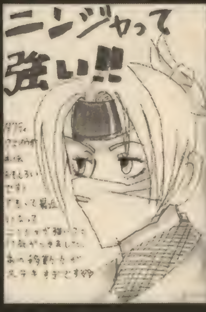
みなさん、外伝をやりこんでいますか?

やりこめばやりこむほど、ハマっていってしまうんだよね〜。

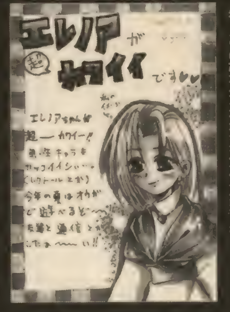
外伝のクリア状況はどーですか、みなさん!! クエストモードは遊びごたえがあるっしょ。早速読者からは、いろんなデータが届けられてます。詳しくは次号でね。

実録!! 私は見た!! ローディスの悪

たくさんの方からローディスの悪巧みを目撃したという情報が!! まずは**東京都のデネン**さん「ローディスは新聞のチラシから安売り情報を抜いています」。**千葉県のこたん**さん「ローディスから出会い系サイトメールがきました」。とのこと。やるなローディス!!



⬅岩手県／ヨシザワエ作さん。いや、ニンジャいいっすよ。ニンジャファン求む



⬅埼玉県／乙名朱雀さん。エレノア人気急上昇。あの強力な神聖系全体攻撃見るとね



⬅千葉県／ヒロとユキさん。アーチャーいいよね。後ろからチクチクと攻撃できるし

なんと、デネブを作ってしまう必殺技を紹介

デネブと名付けた女ソルジャーを雇い、ウイッチに転職させてみよう。するとひらがな表記の「ういっち」に。さらに、デネブを連れた状態で港町スカベッルムのお店に行くと、あのカボチャ頭の店員が登場するのだ。

みんなのおすすめユニットはどんなユニットかな

茨城県のとーとんさんのおすすめユニットは「エレノア」。レベル26前後で強力な神聖系全体攻撃を覚えるところが気に入っているとか。でもこの攻撃、1回使うと忘れちゃうんだよね。思い出せエレノア!!

スマブラ FAN CLUB

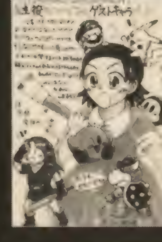
う〜ん、まだまだ情報は小出しです。詳しくは次号なのか?

任天堂からの素材は少な目でした。ガックシ。次号に期待だ。

今月から『スマブラDX』の記事をバーンとやろうと思っていましたが、任天堂からの素材は…。う〜ん、ネットとかでは公開されているのに、お金を払って買ってもらう雑誌には規制の壁があるってのは辛いところだ。雑誌ならではの、おもしろさをなんとか作りたいです。FCのみなさん、ご協力お願いします!!



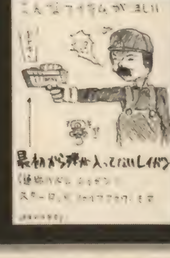
⬅千葉県／大飼鈴助さん。サムスの女性姿での参戦を希望したいぜ



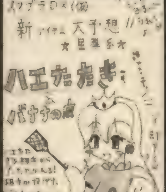
⬅岐阜県／へ・さん。アドレーヌはカービィのサポートで出て欲しい



⬅富山県／ブルー・ピアスさん。女キャラはやっぱり強いのです



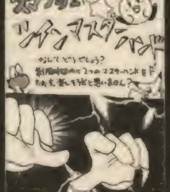
⬅北海道／もっつさん。弾ぎれかよ〜。なんて言いたいですな



⬅秋田県／紅さん。ハエタタキで叩かれると、虫になった気分に



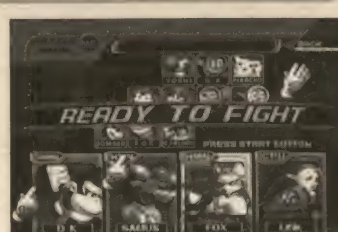
⬅埼玉県／さだきちさん。姫サマ!! そんな風に育てた覚えは!!



⬅宮城県／ハタユリさん。ツインハンドだ。こいつは手強そう

スペースワールド2001でプレイしよう

来月のスペースワールドの目玉は、もちろんこの『スマブラDX』(やっぱ、みんなは「スマデラ」って略す?)。かなりの混雑が予想されるけれど、並んで待っても遊ぶ価値は絶対アリ!! も一1日中、遊んでもいいくらいだ。来月は幕張で、もりあがろうぜ!!



⬆次号も、がんばって記事を作りたいと思います。FCのみなさん、楽しいハガキ待ってます!! みんなでもりあがろー

他のキャラの活躍するシーンが早く見たい

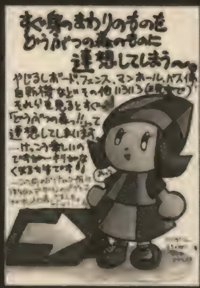
まだまだFCでは隠れキャラ希望案や、こんなアイテムがあったらいいな案を募集しています。ソフトが発売されたらFCだけの遊び方ルールみたいのを作って大会とかやりたいですね。ルール案も求むぞ!!

どうぶつの森 FAN CLUB

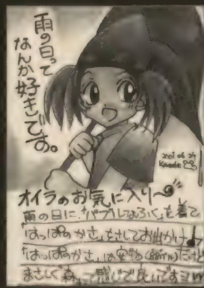
毎日遊ぶのが待ち遠しいゲーム『どうぶつの森』。みんな、遊んでる？ 今月はハガキもたくさんいただいたので、大きく紹介しちゃいます。みんなのお気に入りの服などのイラストを紹介するぞ。みんなは家具ってどれくらい集めたかな？ マッシーは380種類くらいそろったぞ。

みんなの村の自慢をしてちょうだい

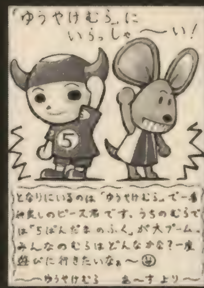
8月は毎週土曜日の7時から花火大会です。池の周りに集まれ!!



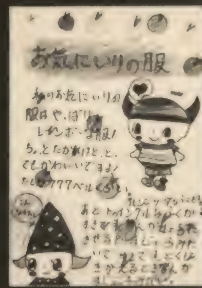
←東京都／こりんさん。そう、町で見かけると、森のアイテムにたとえるよね



←福岡県／楓子さん。はっぱの傘いいよね。傘に雨の当たる音も好きです



←福岡県／重延あーすさん。部屋にビリヤード台と一緒におきたい服だね



←福岡県／たぬきちさん。レインボーの服は、とってもきれいでいいよね

みんなはどんな生活をしているの？

みんなは、村の時間は毎日変えているの？ それとも、実際の時間通りに合わせているのかな。マッシーは夜中に遊ぶことが多いので、半日ずらして遊んでいますよ。

こんなことがありました!!

村の住民が同じ服をきまくっていない？ これ地味な服とかが流行っちゃうとヤなんだよね。服を渡すおつかいが出るまでやりまくっていますよ。

ゼルダ夫くん2001 FAN CLUB

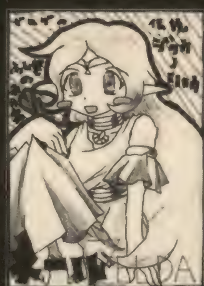
今月は先月告知した通りGBC版「ふしぎの木の実」のキャライラストハガキを紹介しちゃうぞ。GBC版のキャラは、とっても色彩が鮮やかなキャラが多いから絵にするのも楽しいんじゃない？ いろんなキャラがGC版では登場してくれるとうれしいよね。特にチンクル。

大予言!! GC版ゼルダは、チンクルが主役になる（ウソ!!）

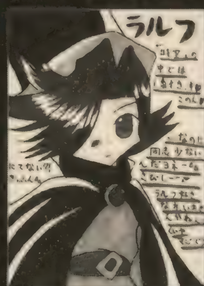
は〜や〜く〜み〜た〜い〜な〜GCのリ〜ン〜ク〜。と毎日祈ってます。



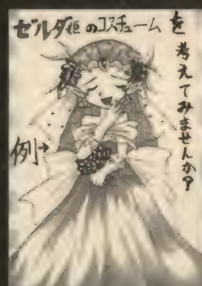
←神奈川県／卯月春菜さん。DIN人気とっても高いぞ。みんなはどう？



←静岡県／効果音さん。ネールもいいし、フロルも好き。結局みんな好き



←徳島県／刻羅れむさん。ラルフもいい味だしてます。次回作にも出て欲しい

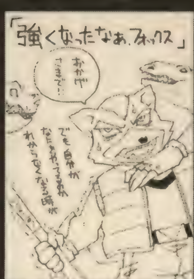


←岡山県／Questionさん。スマブラ参戦も決まったし、姫の衣装も考えてみよう

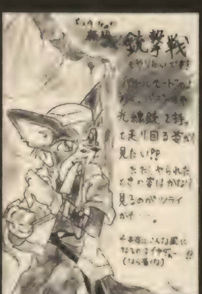
スターフォックス FAN CLUB

GC版にちょっと待った!!

GC『ダイナソープラネット』の画面を見た読者から、多数の意見をいただきました。今回の記事では、どーやらアーウィンも登場するとのことで、フォックスならではのシーンも期待できそうなんだって。



➡愛知県／サルメンカンジャさん。地上は危険がいっぱい



⬆島根県／かざみどりさん。今度は肉弾戦だもんね

スターウルフはでないの？

滋賀県のスラッピーさんから、こんな意見をいただきました。「フォックスが如意棒で戦う姿はカッコイイですが、やっぱり不思議な感じがします。レア社さん、フォックスの世界観を大事にして作り上げてください」とのこと。みんなの意見も求むぞ。

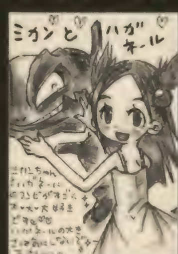
ポケモン FAN CLUB

セレビィは映画でも大活躍!!

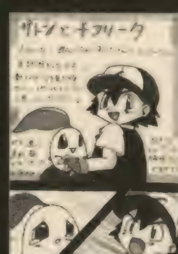
夏の映画では大活躍が期待されるセレビイ。みんなはセレビイの魅力は何だと思う？ さて今回も好きなトレーナー&ポケモンハガキの紹介です。スペースワールドではポケモンeカードを使ったGBA版もお披露目されるみたいなので、楽しみにしていようね。もち、本誌でも紹介するよ。



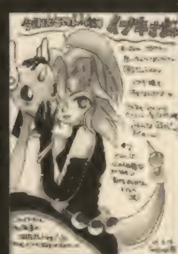
←愛知県／マサキさん。髪をおろしたカスミ&コダック、夏祭りって感じだね



←石川県／くりこさん



←埼玉県／Aさん（笑）（仮）



←大阪府／月島樹菜さん

マリオファミリーFAN CLUB

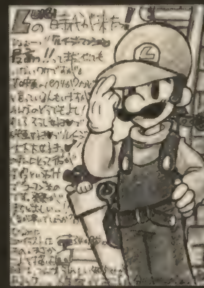
ルイ様の主役より前に、この夏はワリオでしょう

というわけで、夏のルイージ祭り開催!! そうそう、ワリオも今夏は主役なんだよね。

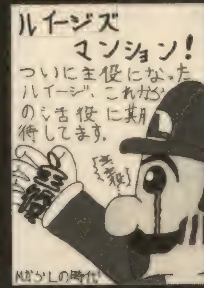
ルイ君、主演おめでとう!! ってことでルイージ祭りです。やっと主役になれたと思ったルイージだけど、何やら怖いオバケ屋敷を探索しなくちゃいけないってのもかわいそうだよね。でもGC版『ルイージマンション』は、とってもおもしろいので、期待してくださいね。



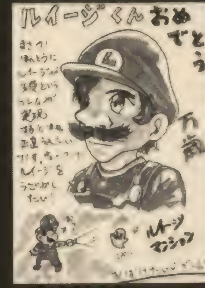
←埼玉県／茉莉花さん。懐中電灯がルイージの必須アイテムに!!



←山口県／ハルちゃん。Lの時代到来!! 9・14はハードと一緒に



←神奈川県／ヒカポンさん。主役とは言え、こわい役になったよね

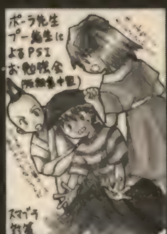


←福井県／みどりいづこさん。次号も緑祭りでお祝いしましょう

MOTHER復活祈願委員会

最近泣けるRPGが少ないと思いませんか?

『MOTHER2』のキャラで好きな人は誰ですか? 今月はそんなハガキを紹介します。みんなはどーかな?



←北海道／カキコさん

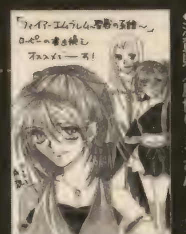


←東京都／からさん

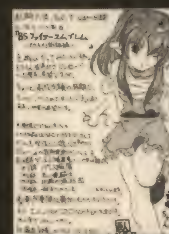
ファイアーエムブレムFAN CLUB

新情報はまだかいな

うえ、コーナーちっちゃくなってんじゃないの? つーわけで、今月はゴメンナサイ。縮小版です。



←滋賀県／風せりょうさん



←愛知県／臥竜さん

ゲーキャラランキング!!

みんなが好きなキャラをあーだこーだ言ってしまおう

ゲームキャラの名前ってすぐに覚えられるのに、勉強は頭に残らないんだよね。

みんなが、どんなキャラを「かっこいい」とか「かわいい」とかって思っているのかをハガキに書いて送ってもらうこのコーナー。人によっていろんな見方があるんだよね。あ、オレもそー思う!!! っていうハガキがあったら、賛同のお便りもね。

カッコイイぜ! ランキング



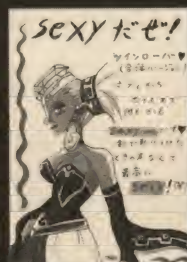
←広島県／喋る岩2世さん。『オウガ外伝』のアルフォンスは意外と若いんだよね

カワイイぜ! ランキング



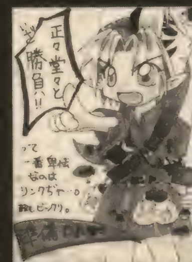
←奈良県／希ボオンさん。『どうぶつの森』のニコパン君。マツシーの村にもいたよ

セクシーだぜ! ランキング



←高知県／時咲リセさん。ツインローバ合体!! 合体前を知ってると…

悪だぜ! ランキング



←岐阜県／宮佳景一郎さん。確かに、奴は装備ありすぎかもね

ハミ出しエンタメクラブ

こちらは、いろんなお便りやFC以外のイラストを受け付けているコーナーです。なんでもお便り待っていますよ。

編集者になる要素と言ったら、一体何が必要なんでしょうか? (E-mail:ルイタロGBA) さん。

ドリームでは、やっぱりゲームの基礎知識と腕!! あとは自分の好きなゲームをどんな風に表現して、伝えることができるか!! です。読んでもらう人のために、どーいう伝え方ができるか!! を僕たちも毎日考えております。ハイ。

次号に向けて「NSW2K1」のKってなんの略ですか? 悩み続けて早1年…（千葉県／げんるい）さん。

Kは任天堂社内での通貨、キポという単位で1キポ=143円です(嘘)。2000という表記をするときに2Kとか使います。1000の単位ってことかな。PHSとかの64Kとかってのは64000ってことなんだ。2K1だと2001って意味になるみたいだよ。

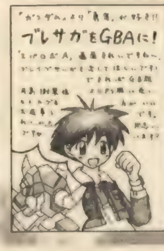
何でもイラストコーナー



←愛知県／蒼月ひかるさん。GBも、期待作目白押しだよね



←愛知県／めっきーさん。マジバケFCも作ります?



←埼玉県／カズナリさん。プレサガもぜひGBAでね

Game Music Fan Club

ゲームミュージックファンクラブ

ゲームの音楽について語り合うこのコーナー。今回はみなさんからのおすすめサントラなどを紹介していきたいと思います。担当は、ゲームサントラCDを聴きながら仕事をしていますマッシーです。よろしくね。

TRACK 3　今月は趣向を変えて、いろんなサントラをダイジェストで紹介します。

任天堂スーパーファミコンゲームミュージック



DATA
1992年3月24日発売
東芝EMI　TOCT-6429
2718円（税別）
作曲：近藤浩治　他

スーパーファミコンの人気ソフト『スーパーマリオワールド』『パイロットウイングス』『F-ZERO』『ゼルダの伝説神々のトライフォース』の4タイトルから抜粋した32曲のアレンジバージョンCD。特に『F-ZERO』の「MUTE CITY」のアレンジはメチャかっこいいですよ。見かけたら即GETしましょう。

Piano Collection "FINAL FANTASY IV"



DATA
1992年オリジナル盤発売　2001年5月23日再版
NTT出版　NTCP-1001
2200円（税別）
Composed&Produces：植松伸夫

スーパーファミコン『F.F IV』の音楽をピアノでアレンジした名作です。今年の5月に再販され、お店でも手に入りやすいと思います。『F.F V』『F.F VI』の同じCDも発売中なので、ピアノサウンドがお好きな人にはおすすめです。収録曲は全14曲。個人的におすすめはトラック2の「Theme of Love」。

VIOLENCE KILLER



DATA
1999年9月17日発売
マーベラスエンターテインメント　MJCA-00063
2500円（税別）
オリジナルゲームサウンドトラック

N64『テュロック』の第2弾『バイオレンスキラー』は、打楽器を基調とした独特なサウンドが魅力のひとつで、ゲーム同様スケールの大きなBGMが楽しめるCD。全13曲は、プレイ中の緊張感を出すために、どちらかといえば暗めの曲が多いんだけど、突然曲調が荒々しくなったりとドラマチックな一面も。

ファイアーエムブレムトラキア776 リアレンジサウンドトラック



DATA
2000年3月23日発売
テイチクエンターテイメント／TECD-27448
2700円（税別）
作曲：辻横由佳

ファイアーエムブレムは名曲が多く、いずれ、大きく紹介していこうと思っています。このCDはスーファミ最後のエムブレム『トラキア776』のアレンジバージョンのCDです。音楽はエムブレムシリーズを通しての辻横由佳さんが担当されていて、今作品も勇ましい曲や感動的な曲などバラエティにとんでいます。

読者のおすすめサントラレビュー　●読者のおすすめサントラレビューです

「Secret of mana」
■福島県／リュカ

ポップで明るくて、そしてどこか優しいサウンド。オリジナルの曲はほとんどなく、あまりにもかけはなれたと最初は感じたのですが、今はとっても好きになりました。

「MYSTIC ARK」
■長野県／から

音楽もストーリーも私の趣味にぴったりです。特にアレンジバージョンの「母なる神の繭座」が一番のお気に入りです。荘厳でステキですよ。

「NAMCOT GAME ALA MODE」
■東京都／すますま鈴木

ファミコン初期のナムコットシリーズの音楽がぎっしり詰まったCDです。特に「スターラスター」の曲は、今聴いても感動します。見かけたら買って欲しいCDです。

「ドシンの跡をおって」
■神奈川県／三井義之

ランドネットの通販で購入した『巨人のドシン1』のサントラです。結構レアだと思います。ゲームさながら、ゆったりとした音楽がとっても気に入っています。

こんなサントラが欲しい!!

他にもたくさんのお葉書をいただいています。毎月紹介するようにしますね。おすすめサントラレビュー宛へのハガキは「何のゲームのサントラか」「いつ入手したのか」などを書いてくれるとうれしいですね。最近はゲームのサントラを売っているお店も少ないので、なかなか入手しづらいと思います。東京では秋葉原の石丸電気のソフトワンあたりでしょうか。またインターネットなら「www.hmv.co.jp」で検索して購入もできます。古いCDならYahoo! オークションなどで探した方が安いかもしれませんよ。

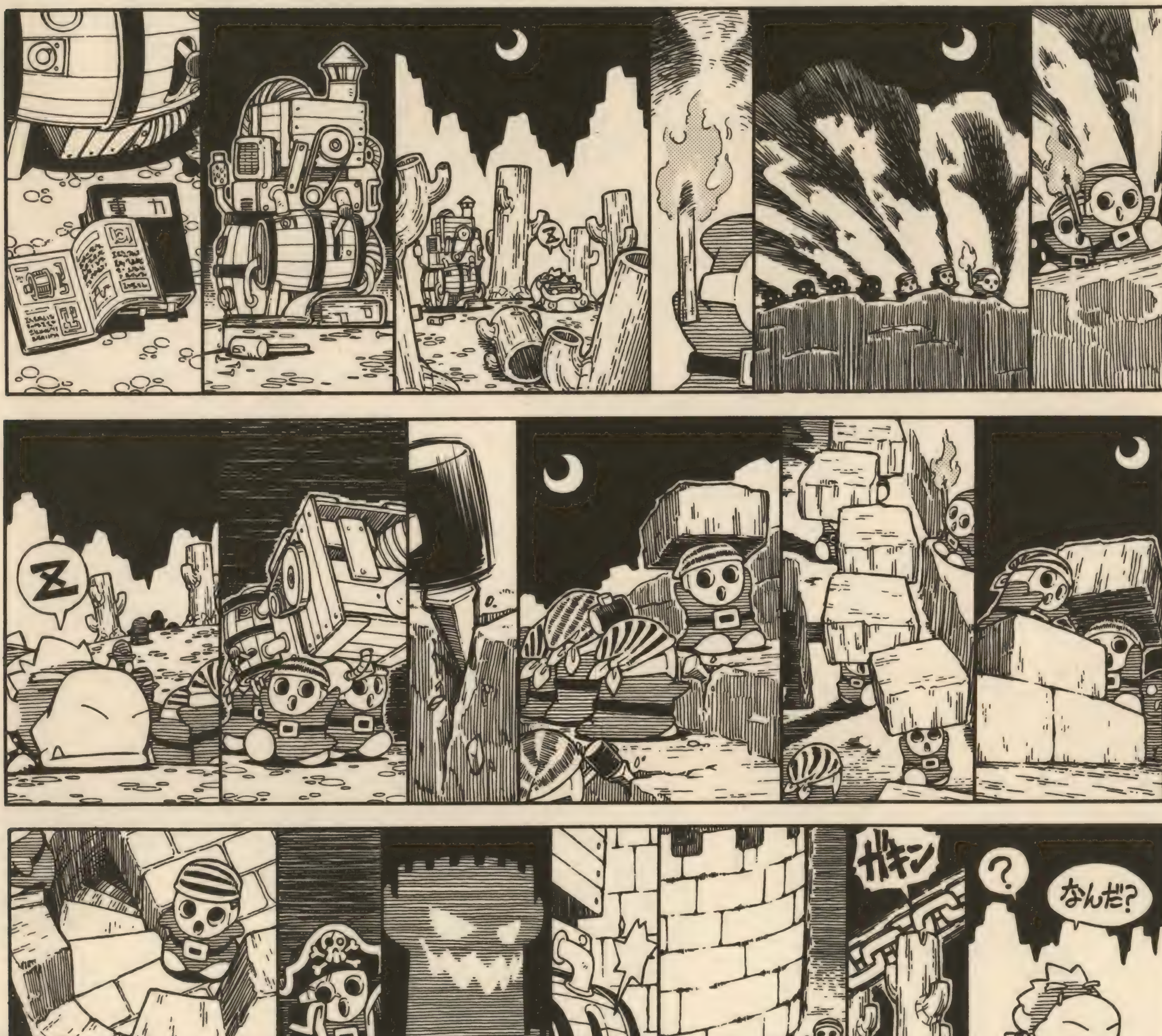
いろんな音楽の話をしよう

東京都のYuich Makiさんから「マリオ64とマリオパーティのサントラはあるんですか? できるだけ早く教えてください」とのこと。まず『スーパーマリオ64』はポニーキャニオンから1996年7月19日に2500円（税別）で発売されています。製品コードはPCCG00357。続いて『マリオパーティ』は『3』のサントラがエンタープレインから2001年3月31日に3500円（税別）で発売されています。できるだけ早く答えてみました。みなさんからのいろんな音楽の話題お待ちしています。

宛先 〒102-0074　東京都千代田区九段南1-5-13　(株)毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム「GMFC」係　E-mailはentame@pc.mycom.co.jp

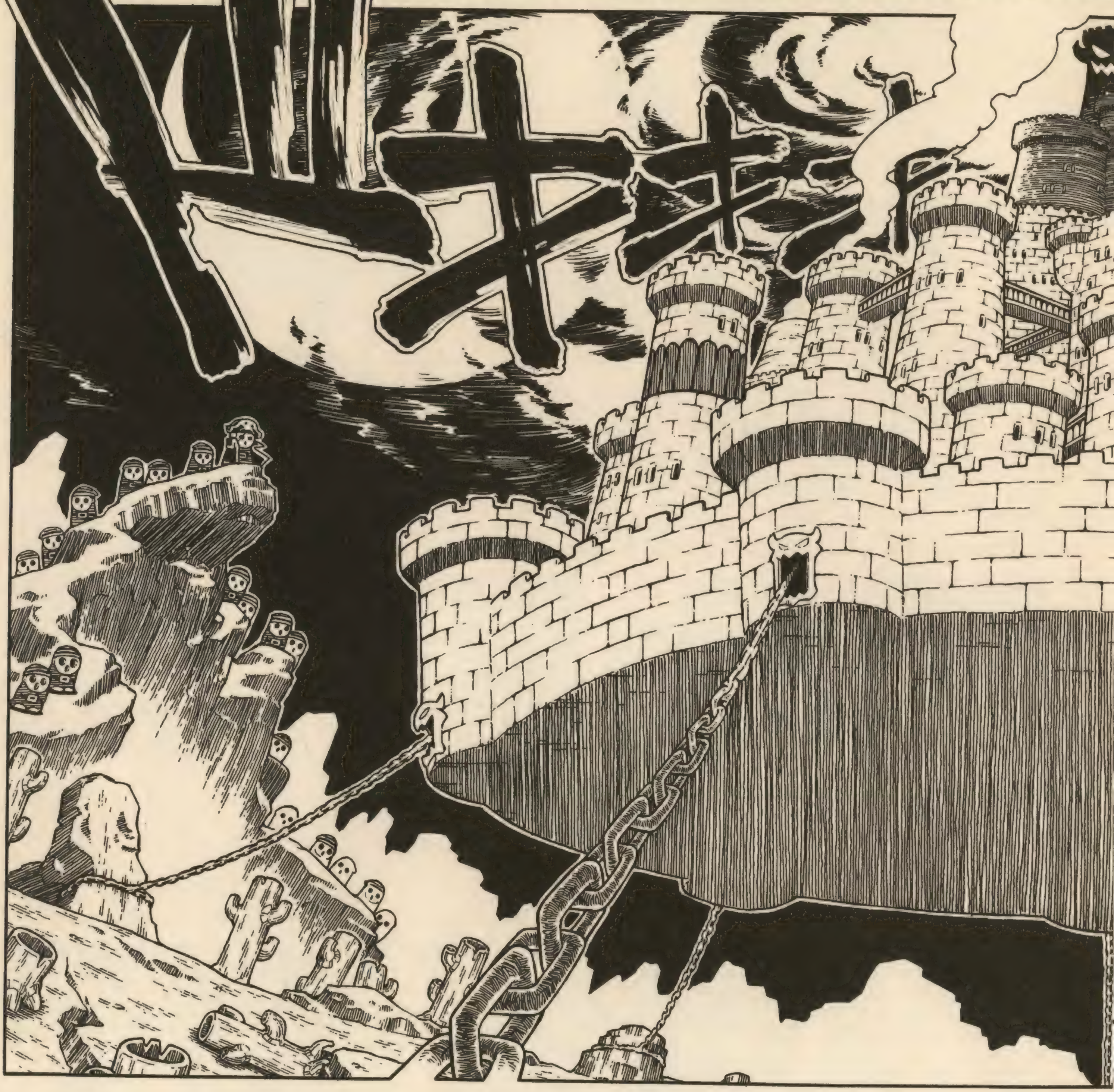
ドリーム ドランカー DREAM DRUNKER

by 中植茂久
SHIGEHISA.NAKAUE

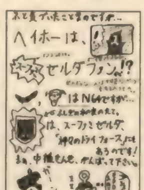


●妙な機械を作り上げて少しお疲れなクッパ様ですが、何やら見覚えのある連中がやって来ましたよ…

このマンガはオリジナルストーリーです。ゲーム内容とは異なる部分があります。

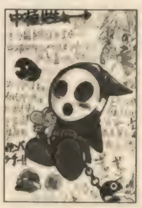


イラストハガキの紹介



←福井県／猪狩有佑さん。細かい所まで見てくれてありがとう。ゴショッカーは…

◆◆◆◆◆



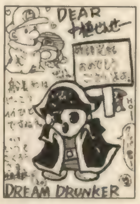
←奈良県／生夜さん。勉強ははかどってますか？大変ですが、がんばりましょう！

◆◆◆◆◆



←神奈川県／刻樹勇騎さん。ヘイホーってスイカが食べにくそうですね

◆◆◆◆◆

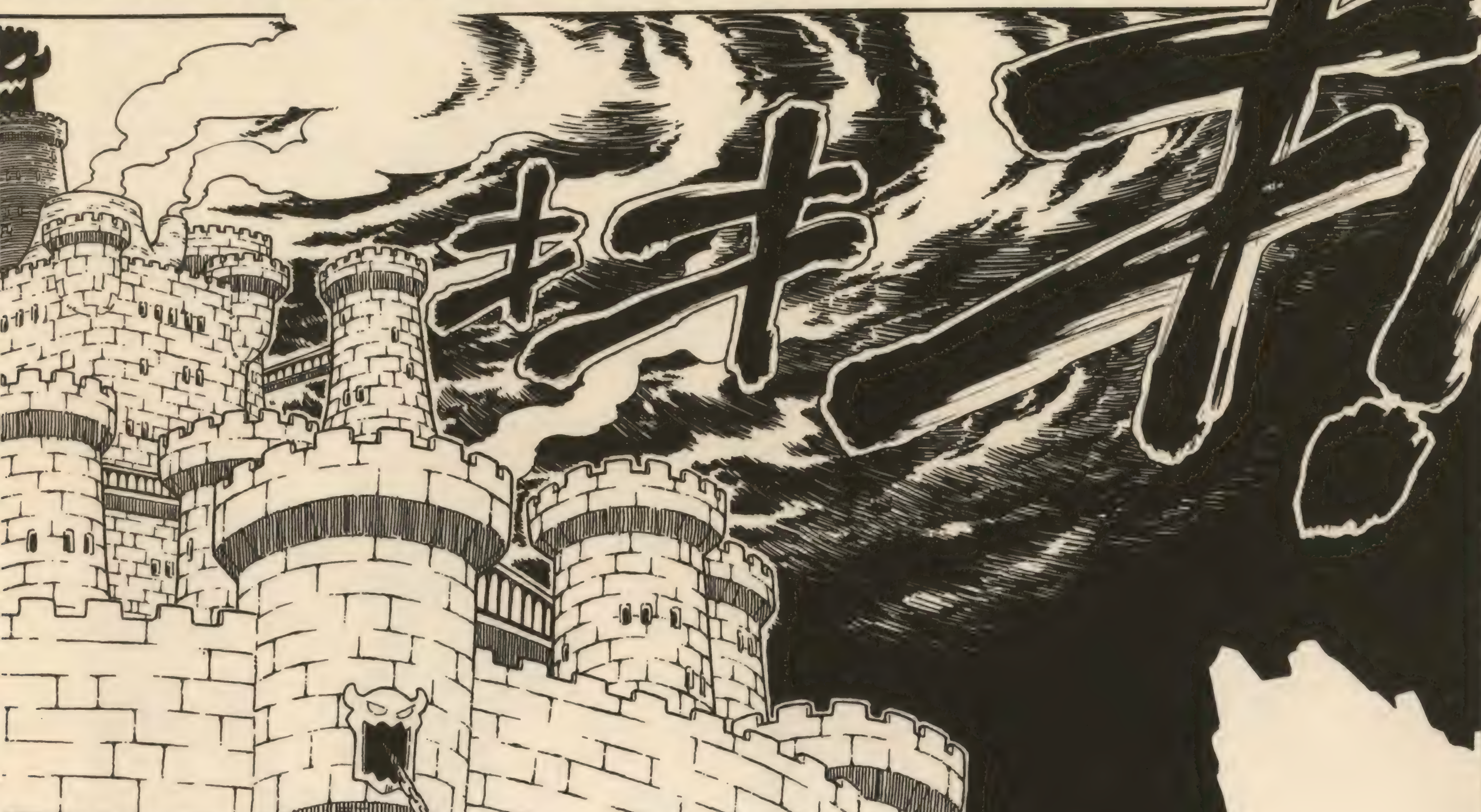


←福井県／みどりいづこさん。限りなくかっこいいヘイホーを目指してみました

◆◆◆◆◆



←大阪府／紅苺さん。ありがとうございます。やっと完結しました…（泣）



イラストハガキの紹介



⬅岐阜県／宮佳景一郎さん。きれいなイラストありがとうございます!



⬅佐賀県／ゆきっぺさん。リンクも早く描きたいけど、やっぱりスマブラネタ?



⬅島根県／かざみどりさん。来月はスターフォックスの話を描く予定です。お楽しみに



⬅奈良県／湖魚遊つきみさん。毎日まいにち、暑いですね～…



⬅兵庫県／ソーナンスみやさん。迫力のあるクッパイラストですね。かっこいい!



おしまいでございます

とうとう見開きページという、とんでもない事をやってしまいました。最後はクッパ城のイラストをバァ～ンと描こうと決めていたのですが、ここまで大きく描くとは…。改めて見て、我ながらビックリしました(笑)。さて、今回で子供クッパ編は完結です。この後、ジョーやジュリエット達がどうなったのかは皆さんの想像におまかせします。きっと楽しく暮らしている事でしょう。次回からは更ににぎやかな大人クッパ編に戻ります。お楽しみに!!



●というわけで子供クッパ編はひとまずお終い。次号からは、どんなお話が始まるのかな? そんなせんせへのお便りはコチラ。

お便りのあて先は 〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 (株)毎日コミュニケーションズ ニンテンドードリーム編集部「DDD」まで。

夏の攻略特集RPG3本立て!



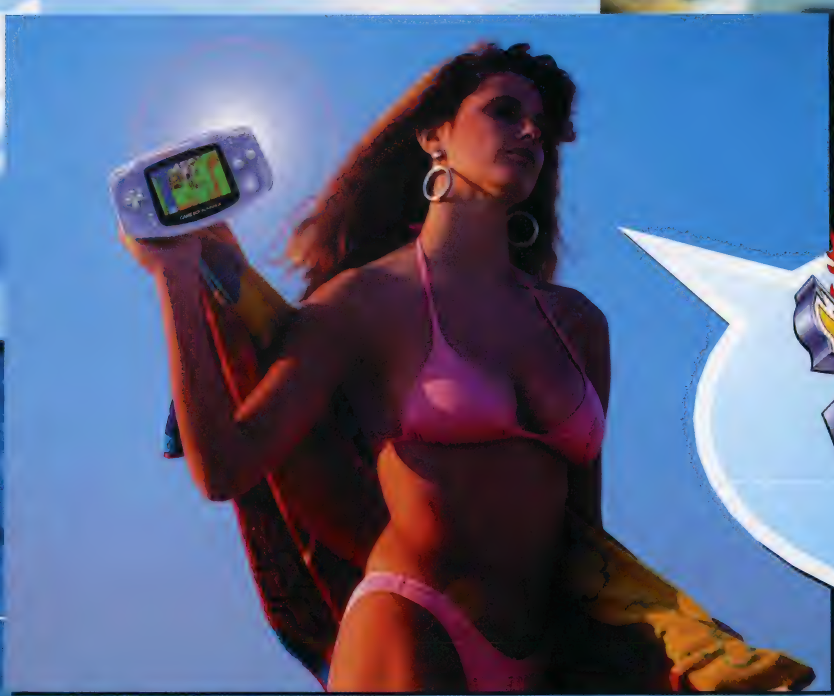
Tactics Ogre 外伝 The Knight of Lodis

マップ&データ攻略
<60ページ>



黄金の太陽 開かれし封印

序盤ポイント攻略
<68ページ>



竜の戦士 ブレスオブファイア BREATH OF FIRE®

チャート式攻略
<72ページ>

タクティクスオウガ外伝 Tactics Ogre 外伝 The Knight of Lodis

【GBアドバンス】	
タイトル	タクティクスオウガ外伝 The Knight of Lodis
発売元	任天堂
発売日	発売中
価格	4800円
ジャンル	シミュレーションRPG
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 マルチカートリッジプレイ専用

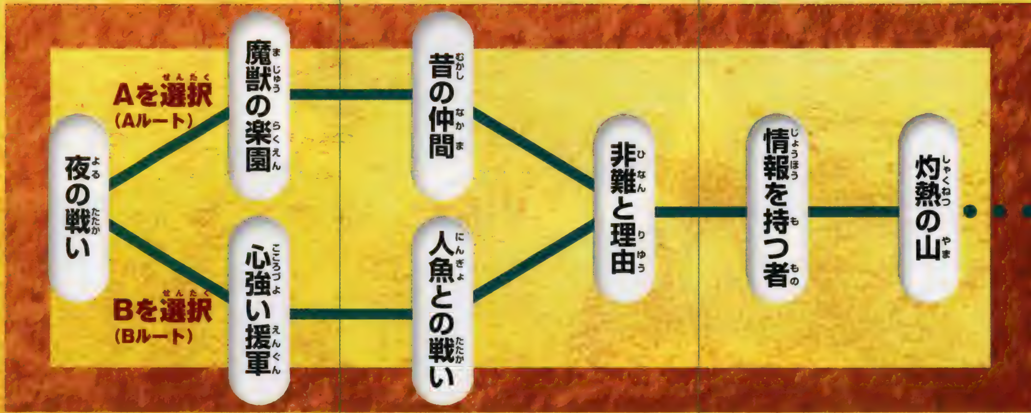
壮大な物語が展開する本格派のシミュレーションRPGとして人気の高い『オウガ』シリーズ最新作。今月は、先月紹介したアルデア湖畔から先を攻略しよう。

攻略続編。ウロデラ岬～アクウィラ火山まで。

右ページで紹介しているウロデラ岬「夜の戦い」の後、シビュラの問いかけに答える場面がある。この選択によって右の表のように物語が分岐し、仲間になるキャラクターが変わるぞ。また、気になるクラスのデータを下に紹介しよう!



誰を仲間にしたいかで選択しても良い



分類	クラス名称	♂	♀	種族	クラスヘルプ	ALI		
汎用クラス	ソルジャー	♂	♀	人間	全ユニットの基本となるクラス。能力値がバランスよく上昇するため、汎用的な投入が可能。すべての道はここより始まる。	L	N	C
汎用クラス	ニンジャ	♂	♀	人間	隠密をもって任務を成す「忍」の者。武術に長け、また魔術も使う。3段の高さを上り、4段を下るほか、水上を自在に歩く。	L	N	C
汎用クラス	アーチャー	♂	♀	人間	弓による投射攻撃を得意とする後方支援型ユニット。技術にすぐれ、どのような状況においても存分に能力を発揮することができる。	L	N	C
汎用クラス	ウィザード	♂	♀	人間	魔術、すなわち剣とは異なる力を操る者。遠方からの攻撃を主体とするため、白兵戦は不得手。後方支援型のユニットとして大いに役立つだろう。	―	N	C
汎用クラス	クレリック	♂	♀	人間	聖なる神の加護を受けた僧侶。奇跡の力で傷ついた者をいやし、さまよう魂を天上へ還す。回復魔法を使う数少ないクラスで活躍の機会も多い。	L	N	―
汎用クラス	ナイト	♂	♀	人間	勇猛果敢にして礼節を重んじ、名誉と誇りに生きる剣士。並みの戦士と比べ格段に高い戦闘能力を持つだけでなく、神聖魔法の使い手でもある。	L	N	―
汎用クラス	ソードマスター	♂	―	人間	剣の道を極めた達人。その疾風のごとき太刀さばきは一瞬にして相手を倒す。技と共にみがかれた精神力の強さから、魔法行使も可能。	L	N	C
汎用クラス	ドラグーン	♂	―	人間	ドラゴンに対して圧倒的な攻撃力を誇る戦士。またの名を「ドラゴンキラー」といい、その強さは竜族に限らず他のクラスにとっても十分な脅威となる。	―	N	C
汎用クラス	ヴァルキリー	―	♀	人間	肉弾・魔法2種類の攻撃をこなし、また水陸どちらにおいても頼れる魔法戦士。りりしく振舞う姿は、共に戦う男たちに勇気を与える。	L	N	―
汎用クラス	セイレーン	―	♀	人間	あらゆる攻撃魔法に精通した、若く美しい魔女。ウィザードに比べてINTとMPの上昇率が高く、発揮される魔法の威力は相当なものとなるだろう。	L	N	C
汎用クラス	ウォーロック	♂	―	人間	一見優男だが、実は万事に力を発揮する魔法戦士。前線では勇ましく剣をふるう戦士となり、後方へ下がれば魔法で味方を援護する。	L	N	―
汎用クラス	ウィッチ	―	♀	人間	「クイックムーブ」や「スタンスローター」など、多くの補助魔法を得意とする魔女。派手な攻撃魔法は苦手。むしろその美しい容姿こそ、ウィッチの本来の武器かもしれない。	―	N	C
汎用クラス	プリースト	♂	♀	人間	さらなる修行を積み、より高度な神聖魔法を使えるようになった僧侶。死者の魂を呼び戻し肉体を復活させる、魔法「リザレクション」を使える唯一のクラスである。	L	N	―
汎用クラス	ドラゴンテイマー	―	♀	人間	竜使いの意。友愛の心で竜族と接し、ドラゴンを傷つける者は決して許さない。周囲3パネル以内のドラゴンの戦闘能力を高める。	L	N	C
汎用クラス	ビーストテイマー	♂	―	人間	猛獣使いの意。猛獣使いとはグリフォンなど魔獣たちが心を開く、数少ない人間のこと。周囲3パネル以内の魔獣の戦闘能力を高める。	L	N	C
汎用クラス	ホークマン	♂	-	亜人間	気性が荒く戦闘を好む野蛮な有翼人。人間の三倍の寿命を持ち、実際の年齢よりも若く見える。背中の羽により、地形や高さに左右されない移動が可能。	L	N	C
汎用クラス	マーメイド	―	♀	亜人間	女性の上半身に魚の下半身を持つ亜人間。海を住処とし水の中を自由に泳ぐことができる。時折岩場からとどく歌声は、聞く者の心に安らぎを与える。	L	N	C
汎用クラス	フェアリー	―	♀	亜人間	身体の小さな愛らしい妖精。常時空中に浮いていられるが非力なため肉弾戦では全く期待できない。すさんだ戦場におけるマスコット、かも。	L	N	C
汎用クラス	ジャイアント			亜人間	いわゆる巨人。知能レベルの低さゆえ武器を装備することはできない。しかし腕は丸太同様、振り下ろされるこぶしは大きな岩石と何ら変わらない破壊力を発揮する。	L	N	C
汎用クラス	グレムリン			魔族	魔界の血を受けつぐ小悪魔。背中の羽で常時空中に浮いていることができる。その姿とは反対に、意外と寂しがりやで人なつっこい。イタズラ好きな子供に似ている?	―	N	C
汎用クラス	サンダードラゴン			竜族	風のエレメントをそなえたドラゴン。「マヒ」効果を持つサンダーブレスを吐く。体力と筋力の上昇率が非常に高く、肉弾戦ではほぼ無敵。	L	N	C
汎用クラス	レッドドラゴン			竜族	炎のエレメントをそなえたドラゴン。「混乱」効果を持つファイアーブレスを吐く。体力と筋力の上昇率が非常に高く、肉弾戦ではほぼ無敵。	L	N	C
汎用クラス	アースドラゴン			竜族	大地のエレメントをそなえたドラゴン。「毒」効果を持つポイズンブレスを吐く。体力と筋力の上昇率が非常に高く、肉弾戦ではほぼ無敵。	L	N	C
汎用クラス	ブルードラゴン			竜族	水のエレメントを備えたドラゴン。「眠り」効果を持つコールドブレスを吐く。体力と筋力の上昇率が非常に高く、肉弾戦ではほぼ無敵。	L	N	C
汎用クラス	ムシュフシュ			竜族	白銀のウロコを持つドラゴン。光を受けて雪原に堂々と立つその姿は見る者すべてに神秘的な感動を与える。エレメントに準じたブレスを吐く。	L	―	―
汎用クラス	ナーガ			竜族	金色(こんじき)のウロコを持つドラゴン。他の竜族とは少し異なる姿をしており、水辺にいることを好む。エレメントに準じたブレスを吐く。	―	N	―
汎用クラス	ヴリトラ			竜族	漆黒のウロコを持つドラゴン。闇夜のごとく巨大な翼で飛行する姿は、魔界の血を受けつぐものにふさわしいまがまがしさである。	―	―	C
汎用クラス	グリフォン			魔獣	ライオンの体にワシの頭と翼を持つ魔獣。飛行移動のため地形や高さに影響されない。攻撃力はさほど高くないが、翼からウインドストームを放つ。	L	N	C
汎用クラス	コカトリス			魔獣	ニワトリの体にヘビのウロコと尾を持つ魔獣。飛行移動のため地形や高さに影響されない。「石化」効果を持つペトロブレスを吐く。	L	N	C
汎用クラス	オクトパス			魔獣	巨大なタコ。陸上では攻撃力・防御力が低下するが、一度水に入ると極めて高い能力を発揮する。8本の足からくり出される攻撃は、容易に回避することができない。	L	N	C
汎用クラス	ケルベロス			魔獣	全身を黒光りする毛におおわれた四足・双頭の魔獣。モンスターの中では唯一の軽歩タイプ。吐き出される炎のブレスには「眠り」の効果がある。	L	N	C
汎用クラス	ゴースト	♂	♀	不死	霊魂だけの存在で実体を持たないアンデッド。そのため、肉弾攻撃はほとんどきかない。HPが無くなっても一定時間が経過するとよみがえる。	L	―	C
汎用クラス	ドラゴンゾンビ			不死	死して後、魔法の力によって再生されたドラゴン。闇の力の影響を受けたため性質は恐ろしく凶暴。毒牙を振りかざし、HPが無くなっても一定の時間が経過することでよみがえる。	L	―	C
敵専用クラス	バンディット	♂	―	人間	船を襲い、金品の略奪を生業とする無法者。ガリシア大陸との海洋交易によって栄えただけにオウィス島辺りではこのような海賊も多く見られる。	L	N	C
敵専用クラス	デュークナイト	♂	―	人間	ラーヌンクルス公爵家に仕える近衛騎士。あらゆる剣技と魔法に通じる優秀な臣下。忠義心があつく、説得には応じない。	L	N	C
敵専用クラス	ダークストーカー	♂	―	魔族	魔界の血を受け、闇の中にだけ生きる姿無き襲撃者。闇にまぎれて身を隠し、獣のような素早い動きで不意を突く。吸血鬼やワーウルフの同類と言われるが真実を知る者はいない。	―	―	C
敵専用クラス	ヘルギガンテス			魔族	異界よりあらわれた闇の巨人。知能が低く、攻撃的。返り血にまみれた拳は恐ろしい破壊力を持ち、鉄のような体はなみの攻撃など軽くしのぐという。	―	―	C
敵専用クラス	プレデター	♂	―	魔族	己より弱きものすべての命を奪い去る「捕食者」。その名にふさわしいだけの高い攻撃力と防御力を誇る。どれだけ多くの血を吸おうとも、その凶刃がさびつくことはない。	―	―	C
イベントクラス	ソーサレス	―	♀	人間	己の知と経験を手に孤高を保つ美しき女魔術師。きわめて高い魔力の持ち主で、ありとあらゆる精霊魔法に加え高位の暗黒魔法すら使いこなす。	L	N	C
イベントクラス	ハイプリースト	♂	―	人間	神の教えを絶対とし、その身をささげてきた高僧。大いなる神フィラーハの加護を受け、回復と攻撃双方の魔法を行使する。身についた徳の高さは求道心のあらわれと言える。	L	N	C

BATTLE 夜の戦い

ウロデラ岬 シトリを倒せ！

シビュラとともに行動することになったアルフォンス。このマップでは、ゲストキャラとしてシビュラが戦いに参加してくれる。ソーサレスであるシビュラが使用する魔法の威力は強大で、彼女のサポートさえあればさして苦労せずにクリアできるだろう。また、気象条件によってはマップ左下の海面が増水するが、攻略にはさして影響しないだろう。



ウィッチのスランバーミストにかかると、ユニットが寝てしまうのだ



騎士団にはもどらないと決断したアルフォンス。この後物語が分岐する



No.	クラス	LV	ELE	ALI	アイテム 1	アイテム 2	アイテム 3	アイテム 4	魔法	トレジャー
1(シトリ)	ニンジャ♂	9	風	C	マツカゼ	フレイムレザー	アミュレット	—	ナイトメア	マツカゼ
2	ニンジャ♂	7	風	N	ショートソード	チェインメイル	バンダナ	—	エアブレード	キュアシード
3	ニンジャ♂	7	水	N	ショートソード	チェインメイル	バンダナ	—	アイスジャベリン	再生の祭壇
4	ニンジャ♂	7	水	N	ショートソード	ハードレザー	バンダナ	—	アイスジャベリン	生命の杯
5	ニンジャ♀	7	風	N	ボウガン	チェインメイル	バンダナ	—	エアブレード	剣の紋章
6	ニンジャ♀	7	水	N	ボウガン	ハードレザー	封魔の首飾り	—	—	封魔の首飾り
7	ウィッチ	7	水	N	シプレの杖	魔術師のローブ	—	—	スランバーミスト	マジックシード

BATTLE 魔獣の楽園

ビゾン湿原 敵をせん滅せよ！

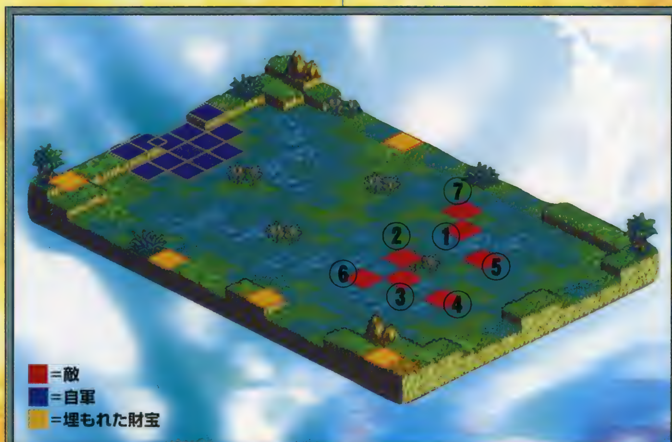
ウロデラ岬「夜の戦い」の後のシビュラの問いかけでAを選択するとこちらのマップになる。このマップには強力なドラゴンが登場する。ドラゴンは足が遅いので、素早く攻めてくるホークマンを倒してから、ゆっくり料理するといいだろう。また、今後の戦いにおいて、ドラゴンは大きな戦力となるので、説得を試みるのもいいかもしれない。



まずはホークマンを倒してしまってからドラゴンにとりかかるといいだろう



マップをクリアするとシビュラが登場。仲間にすることができる



No.	クラス	LV	ELE	ALI	アイテム 1	アイテム 2	アイテム 3	アイテム 4	魔法	トレジャー
1	ホークマン	8	風	N	ハルトハンマー	チェインメイル	タワーシールド	—	—	アンチドーテ
2	ホークマン	8	水	N	ハルトハンマー	チェインメイル	タワーシールド	—	—	タワーシールド
3	ホークマン	8	風	N	ハルトハンマー	ハードレザー	バンダナ	—	—	キュアシード
4	フェアリー	8	風	N	ボウガン	ハードレザー	—	—	—	知性の冠
5	フェアリー	8	水	N	ボウガン	ハードレザー	—	—	—	剣の紋章
6	ブルードラゴン	8	水	N	ドラゴンアイズ	—	—	—	コールドブレス	ドラゴンアイズ
7	ブルードラゴン	8	水	C	—	—	—	—	コールドブレス	サンゴの竪琴

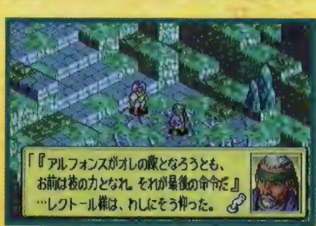
BATTLE 心強い援軍

【スフリール神殿】 敵をせん滅せよ!

ウロデラ岬「夜の戦い」の後のシビュラの問いかけでBを選択するとこちらのマップになる。ここでは、オーソンヌがゲストとして参加し、クリア時に生存していれば仲間にすることができる。飛行ユニットのグレムリンは手の届かない高台から攻撃してくるので、魔法ユニットをパーティに加えておこう。ドラゴンは強力なので、1体ずつ集中攻撃だ!



さしあたりグレムリンは無視してドラゴンに集中しよう。1体ずつ倒していこう



マップクリア時にオーソンヌが生存していれば、仲間にすることができる



No.	クラス	LV	ELE	ALI	アイテム				魔法	トレジャー
					1	2	3	4		
1	グレムリン	8	風	N	ショートボウ	ハードレザー	—	—	—	俊敏の石
2	グレムリン	8	大地	N	ショートボウ	ハードレザー	—	—	—	俊敏の石
3	グレムリン	8	大地	N	ショートボウ	ハードレザー	—	—	—	魔力の器
4	アースドラゴン	8	大地	N	—	—	—	—	—	知性の冠
5	アースドラゴン	8	大地	L	—	—	—	—	—	四神の鏡
6	サンダードラゴン	8	風	N	—	—	—	—	—	剣の紋章
7	サンダードラゴン	8	風	N	—	—	—	—	—	生命の杯

BATTLE 昔の仲間

【アレーナ島】 ダミエルを倒せ!

Aルートの場合、ビゾン湿原に続きこのマップとなる。ゲストとして登場するミネルヴァが生存したままマップをクリアするとイベントが起こる。また、彼女が死んでしまうと次のマップに登場する敵ユニットが変化する。ダミエルが使うヒーリングプラスにより、せっかくダメージを与えた敵が次々と回復してしまうので、1体ずつ集中して倒していこう。



ダミエルのヒーリングプラスにめげず、ミネルヴァが死なないようにがんばろう



マップクリア時にミネルヴァが生存していれば、このようなイベントがある



No.	クラス	LV	ELE	ALI	アイテム			魔法		トレジャー
					1	2	3	1	2	
1(ダミエル)	クレリック♂	11	大地	N	シブレの杖	賢者の衣	マインドバングル	ヒーリングプラス	クリアランス	賢者の衣
2	ナイト♂	9	炎	N	ロングソード	タワーシールド	チェインメイル	—	—	剣の紋章
3(カッシーニ)	ナイト♂	9	大地	C	ロングソード	タワーシールド	チェインメイル	ライトニングボウ	—	秩序の書
4(レンダント)	バンディット	9	炎	N	フランシスカ	チェインメイル	マスターバングル	—	—	マスターバングル
5	バンディット	9	大地	N	フランシスカ	チェインメイル	—	—	—	生命の杯
6	アーチャー♂	9	炎	N	ショートボウ	ハードレザー	—	—	—	俊敏の石
7	アーチャー♂	9	大地	N	グレートボウ	ハードレザー	—	—	—	知性の冠

BATTLE 人魚との戦い

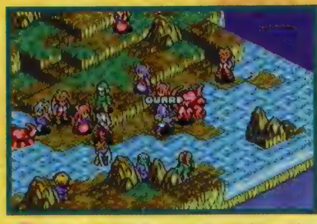
アレーナ島

ミネルヴァを倒せ！

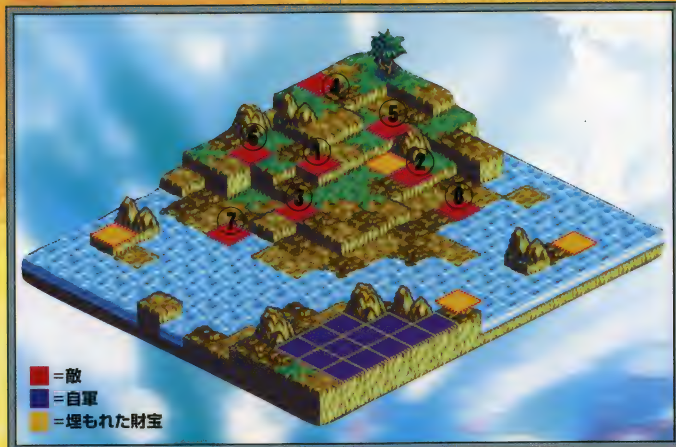
Bルートの場合、スリフール神殿の後、このマップとなる。リーダーであるミネルヴァの体力が20以下になると戦闘が終了。このときに、ミネルヴァが生存（HP1～20）しているとイベントが起こる。またAルートと同様に、このマップでのミネルヴァの生死が次のマップの敵ユニットに変化を与える。なるべく生存させていたほうがいいぞ。



Aルートではゲスト扱いのミネルヴァが敵のリーダーとして登場する



オクトパスは水中での能力が高い。陸に上げて戦闘に持ち込もう



No.	クラス	LV	ELE	ALI	アイテム 1	2	3	4	魔法	トレジャー
1(ミネルヴァ)	マーメイド	11	水	N	スレンダースピア	チェインメイル	アクアリング	バンダナ	ー	アクアリング
2	マーメイド	9	水	N	スレンダースピア	チェインメイル	羽飾り	ー	ー	剣の紋章
3	マーメイド	9	炎	N	スレンダースピア	チェインメイル	羽飾り	ー	ー	知性の冠
4	マーメイド	9	炎	N	スレンダースピア	チェインメイル	羽飾り	ー	ー	俊敏の石
5	ホークマン	9	水	N	ハルトハンマー	チェインメイル	アイスシールド	ー	ー	アイスシールド
6	ホークマン	9	炎	N	ハルトハンマー	チェインメイル	タワーシールド	ー	ー	キュアシード
7	オクトパス	9	水	N	ー	ー	ー	ー	タコ足8本	生命の杯
8	オクトパス	9	炎	N	ー	ー	ー	ー	タコ足8本	混沌の壷

主要な登場キャラクターたち



アエリアル

マーメイド族の戦士。責任感と正義感が強く、クロウリィからも信頼されているリーダー的な存在だ。人間に敵意を抱いていたが、アルフォンスとの出会いで徐々に考えを変えていく。

シウェン・ベルデ

シビュラの手となり、足となって仕えるニンジャ。寡黙だが、任務は確実にこなしていくことから、シビュラの信頼も篤い。

グリーシナ

森を飛び出していった妹を探して、オウィス島を旅するフェアリー。お姉さんだけあってしっかりしているが、どこかちょっと抜けているところがある。

ベイレヴラ

美しい金色のウロコを持つマーメイド。400年前にオウィス島でマーメイドと人間が戦争をしていた際に人間の男性と恋に落ち、人魚の宝であった聖槍を持って行方をくらませる。また、エレノアとも深いかかわりを持つ人物。

エレノア・オリアト

小さな海岸にある教会で働く、15歳の少女。かつて聖槍を持ち出したベイレヴラと関わりを持っている。アルフォンスと共に行動することになってからは、彼の足手まといになることを嫌い、戦士として生きようと努力する。

クロウリィ

マーメイドたちの長でベイレヴラの妹。若い頃はアエリアルにひけを取らない血気盛んな戦士だった。400年前の戦争では聖槍を手に戦った。

BATTLE 非難と理由

ラーナ海域 アエリアルを倒せ!

A・Bルートともこのマップで合流。下の敵ユニットの表は、前のマップ「アレーナ島」でミネルヴァが生存している場合のもの。死亡している場合は、フェアリーとオクトパスの変わりにホークマンとナーガが登場。アエリアルがHP10以下になると戦闘終了でイベントへと移行する。また、次のマップへ向かう途中、アエリアルを仲間にできるイベントがある。



マーメイドの特殊攻撃「ララバイ」。眠ってしまったらクリアランスで起こそう



戦闘終了後、聖槍に関する話が語られるイベントが起こる



No.	クラス	LV	ELE	ALI	アイテム 1	アイテム 2	アイテム 3	アイテム 4	魔法・特殊攻撃	トレジャー
1(アエリアル)	マーメイド	12	風	N	トライデント	サンダーチェイン	アミュレット	―	ララバイ	2000ゴート
2	マーメイド	10	風	N	スレンダースピア	チェインメイル	羽飾り	―	ララバイ	魔力の器
3	マーメイド	10	水	N	スレンダースピア	チェインメイル	羽飾り	―	ララバイ	知性の冠
4	マーメイド	10	水	N	スレンダースピア	チェインメイル	羽飾り	―	ララバイ	剣の紋章
5	フェアリー	10	風	N	ボウガン	ハードレザー	―	―	―	俊敏の石
6	フェアリー	10	水	N	ボウガン	ハードレザー	火喰い鳥の羽根	―	―	火喰い鳥の羽根
7	オクトパス	10	風	N	―	―	―	―	タコ足8本	キュアシード
8	オクトパス	10	水	N	―	―	―	―	タコ足8本	生命の杯

勲章の取得条件を続々公開!

勲章名称	効果	条件
ブラッドクロス	?	?
聖竜のウロコ	SPクラス条件(ドラグーン) 竜族説得成功率が減少	5体の竜を殺害
アニマルハンター	魔獣説得成功率が減少	魔獣5体殺害
エクソシスト	不死に恐怖を与える	?
文武の誇り	SPクラス条件(ウォーロック)	?
堕天使の嘲笑	?	クレリック・プリーストが物理攻撃で3体以上にとどめ
ランサー	SPクラス条件(ヴァルキリー)	貫通攻撃一度で2体の敵にダメージ成功
賢者の石	SPクラス条件(セイレーン)	範囲攻撃1回で2体以上の敵にとどめ
護身の心得	反撃ダメージUP	反撃でとどめ
狂戦士	?	?
調停の理	説得成功率が上昇	説得成功回数が5回以上
小悪魔のささやき	SPクラス条件(ウィッチ)	女性が男性を説得成功1回以上
ブロークンハート	?	男性が女性を説得失敗10回以上
鬼神	?	?
騎士の証	SPクラス条件(ナイト)	隣接攻撃(反撃を受けうる状態)で攻撃を15回実行
皆伝の書	SPクラス条件(ソードマスター)	物理攻撃を3回連続回避
ミラクル	クリティカルが出やすくなる	HP5%以下時に物理攻撃(反撃を含む)をかわす

勲章名称	効果	条件
スナイパー	?	武器投射攻撃で5回連続成功
徒手空拳	?	?
神界の言霊	SPクラス条件(プリースト)	HP回復魔法20回以上実行
ドン・キホーテ	?	?
物欲の権化	1レベル高いアイテムを拾える	アイテムを5個拾う
大天使の羽根	SPクラス条件(エンジェルナイト)	?
輪廻転生	周囲3パネルの不死を支援	?
精鋭の標	?	?
百人長	?	?
カリスマ	周囲3パネルに支援	?
ブルペンエース	?	? トレーニングモードで取得可能
ハリボテ勇者	クリティカルが出ない。『ミラクル』で打ち消し	トレーニングでのレベルアップ回数20以上
戦場のジンクス	?	? クエストモードの対戦でのみ取得可能
勇者のきざし	?	クエストモードの対戦で勝利条件を満たしたユニットである
実戦経験	STR/INT/AGIが15ptずつ加算(取得時)	クエストモードの対戦で敵を殺害した
レリクスの紋章	?	?
リプルの紋章	?	?
聖竜の紋章	?	?

※「小悪魔のささやき」は女性専用勲章。「ブロークンハート」は男性専用勲章

BATTLE 情報を持つ者

ソレア海岸 エレノアを守りきれ!

ゲストとして登場するエレノアが死亡するとゲームオーバー。彼女を守ることが絶対条件となる。リーダーのカルキストを倒した時点で戦闘終了となる。まずは執拗にエレノアを狙ってくるアーチャーを倒し、ブレス攻撃が強力なドラゴンを魔法攻撃で弱らせながら戦おう。ドラグーンのカルキストは攻撃力が非常に高いので気を付けたい。



エレノアを執拗に狙ってくるアーチャー。まずはこいつらから倒そう



戦闘後のイベントでエレノアに選択を迫られる場面があるが、特に分岐はしない

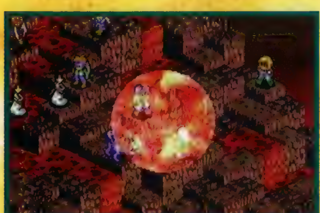


No.	クラス	LV	ELE	ALI	アイテム 1	アイテム 2	アイテム 3	アイテム 4	魔法・特殊攻撃	トレジャー
1(カルキスト)	ドラグーン	14	風	L	ファフニール	タワーシールド	プレートメイル	アイアンヘルム	―	ファフニール
2	アーチャー♀	12	炎	N	グレートボウ	チェインメイル	羽飾り	竜玉石	―	俊敏の石
3	アーチャー♀	12	大地	N	グレートボウ	チェインメイル	ウッドブランチ	竜玉石	―	ウッドブランチ
4	サンダードラゴン	12	風	L	―	―	―	―	サンダーブレス	剣の紋章
5	レッドドラゴン	12	炎	N	―	―	―	―	ファイアーブレス	生命の杯
6	アースドラゴン	12	大地	N	―	―	―	―	ポイズンブレス	再生の祭壇
7	ブルードラゴン	12	水	N	ドラゴンアイズ	―	―	―	コールドブレス	ドラゴンアイズ

BATTLE 灼熱の山

アクウィラ火山 敵をせん滅せよ!

ゲストとしてエレノアが戦闘に加わってくれる。戦力としてはほとんど期待できないが、転移石を持っているので倒されても大丈夫だ。このマップは溶岩が流れているため、思ったように移動できない。が、地形的には有利な配置となるので、魔法攻撃、間接攻撃をフルに使えるメンバーで戦えば大丈夫だろう。ただ、ケルベロスのブレスには注意したい。



ケルベロスのメズマライズは眠りの追加効果がある。足も速いのでさっさと倒せ



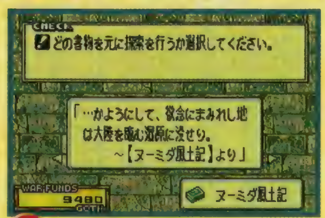
クリア後のイベントでベイレヴラに質問されるが、ストーリー分岐はしない



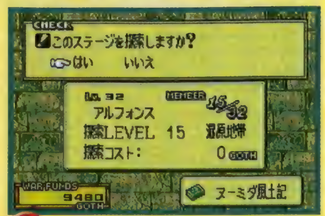
No.	クラス	LV	ELE	ALI	アイテム 1	アイテム 2	アイテム 3	アイテム 4	魔法・特殊攻撃	トレジャー
1	ホークマン	13	炎	炎	ハルトハンマー	チェインメイル	タワーシールド	―	―	キュアシード
2	ホークマン	13	風	風	ハルトハンマー	チェインメイル	サンダーシールド	―	―	魔力の器
3	グレムリン	13	炎	炎	ショートボウ	ハードレザー	―	―	―	知性の冠
4	グレムリン	13	風	風	ショートボウ	ハードレザー	―	―	―	俊敏の石
5	ケルベロス	13	炎	炎	―	―	―	―	メズマライズ	生命の杯
6	レッドドラゴン	13	炎	炎	―	―	―	―	ファイアーブレス	剣の紋章
7	レッドドラゴン	13	炎	炎	―	―	―	―	ファイアーブレス	四神の鏡

クエストモード「探求」をマップ攻略!!

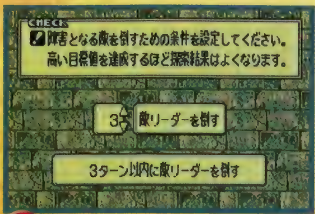
アイテムの「文献」を手に入れることで、クエストモードの「探求」を遊ぶことができるようになる。ここでは、文献ごとのマップでバトルを行い、自分で設定したターン数以内で敵リーダーを倒すことで、レアなアイテムを手に入れることができる。設定した条件が厳しければ厳しいほど、よりレアなアイテムが手に入るぞ。手に入れたアイテムは、ストーリーモードに反映されるので、ぜひチャレンジしてみよう。ただし、ある程度のレベルがないと、勝利するのは難しいだろう。



まずは探索する文献を選択する



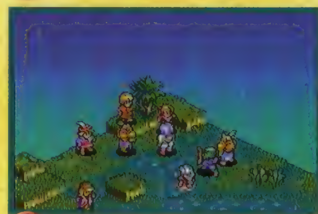
ヌーミダ風土記以外はコストがかかるぞ



バトルのターン数を設定できる



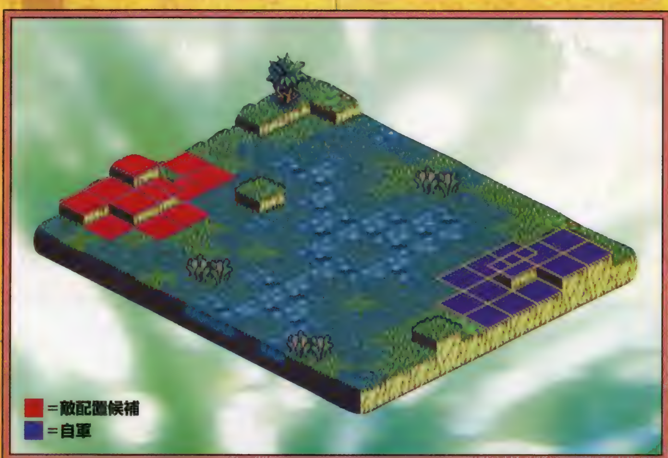
勝利条件はリーダーを倒すことだ


とにかくリーダーに攻撃を集中しよう



さまざまなレアなアイテムが手に入るぞ

謎の湿地



※敵ユニットは設定された配置候補パネルの中でランダムに配置される

文献:ヌーミダ風土記

文献入手条件:フォルミドー砦(グリマール戦)をクリア

湿地なので、通常のユニットだと、1ターンにおける行動範囲がどうしても狭くなってしまう。それに対し、リーダーのカレはニンジャなので、移動力がある。グリーシーブーツを装備したり、ニンジャ、アーチャーなどのユニットを多く出撃させるようにしよう。

No.	クラス	LV	ELE	ALI
1(カレ)	ニンジャ♀	15	水	N
2	ソルジャー♂	15	水	N
3	ソルジャー♀	15	水	N
4	ニンジャ♂	15	風	N
5	アーチャー♂	15	風	N
6	アーチャー♀	15	風	N
7	ウィザード♂	15	水	N
8	クレリック♂	15	水	N
9	グリフォン	15	風	N

※1は固定。2～9のうち4体がランダムで出現


敵ユニットを倒しても、経験値は入らない。もちろんトレジャーもない

謎の火山



※敵ユニットは設定された配置候補パネルの中でランダムに配置される

文献:ティネア伝承覚書

文献入手条件:灼熱の山(アクウィラ火山)をクリア

自軍と敵との間が溶岩地帯になっているため、どうしても左側からの侵攻となってしまう。短いターン数で攻略するためには、飛行ユニットに弓を装備させて、リーダーに集中攻撃すると良いだろう。ただし、リーダーにガードされては、元も子もない。弓が得意なユニットを選べ!

No.	クラス	LV	ELE	ALI
1(キエル)	ヴァルキリー	20	炎	N
2	アーチャー♂	20	炎	N
3	ウィザード♂	20	水	N
4	ナイト♀	20	大地	N
5	ホークマン	20	炎	N
6	ホークマン	20	炎	N
7	グレムリン	20	大地	N
8	ケルベロス	20	大地	N
9	レッドドラゴン	20	炎	N
10	レッドドラゴン	20	炎	N

※1は固定。2～10のうち4体がランダムで出現



リーダーキエルは攻撃しにくい場所に逃げる。間接武器は必携だ

謎の遺跡 1



※敵ユニットは設定された配置候補パネルの中でランダムに配置される

文献：地底探索

文献入手条件：？？？

このマップは高低差があるため、その差を乗り越えていけるだけの移動力を持ったユニットを出撃させよう。敵リーダーツワイグは、開始早々右の方へと逃げていく傾向が強い。ツワイグに対して速攻できるように、移動力の高いニンジャなどを向かわせよう。

No.	クラス	LV	ELE	ALI
1(ツワイグ)	ウォーロック	25	炎	N
2	ホークマン	25	大地	N
3	ナイト♂	25	大地	N
4	ウィザード♀	25	大地	N
5	ウィッチ	25	水	C
6	セイレーン	25	風	N
7	ゴースト	25	大地	C
8	ホークマン	25	炎	N
9	アースドラゴン	25	大地	N
10	ドラゴンゾンビ	25	大地	N

※1、2は固定。3~10のうち3体がランダムで出現



ウォーロックは攻撃力もそこそこある。あまりナメてかからない方がよい

謎の遺跡 2



※敵ユニットは設定された配置候補パネルの中でランダムに配置される

文献：バトラール年代記

文献入手条件：？？？

もたもたと移動していると、マップの中心付近にある狭い場所での戦闘になってしまう。狭い場所では、リーダーに対して集中攻撃を仕掛けることができなくなってしまい、条件クリアが難しい。「探求」モードすべてに言えることだが、とにかく移動力の高いユニットを出撃させること。

No.	クラス	LV	ELE	ALI
1(バイロン)	ソードマスター	30	風	L
2	ナイト♂	30	水	N
3	ナイト♀	30	炎	N
4	プリースト♀	30	水	N
5	ドラグーン	30	水	N
6	ホークマン	30	水	N
7	ゴーゴン	30	大地	C
8	セイレーン	30	水	C
9	ヴリトラ	30	風	C
10	ケルベロス	30	風	N

※1は固定。2~10のうち4体がランダムで出現



このように、リーダーのみに的を絞って、集中攻撃をしかけていくのだ

謎の遺跡 3



※敵ユニットは設定された配置候補パネルの中でランダムに配置される

文献：氷の地質学

文献入手条件：？？？

リーダーのダイオードがプリーストなので、一気に畳みかけないと体力を回復されてしまう。しかも、ダイオードは挟み撃ちしにくい場所へと避難してしまう。離れた場所からも攻撃できる間接攻撃ユニットと、大ダメージを与えられる直接攻撃ユニットを連れて行こう。

No.	クラス	LV	ELE	ALI
1(ダイオード)	プリースト♀	35	大地	L
2	フェアリー	35	水	C
3	ナイト♂	35	炎	N
4	セイレーン	35	風	N
5	セイレーン	35	大地	N
6	ホークマン	35	大地	C
7	ゴーゴン	35	水	C
8	ヴリトラ	35	水	C
9	ムシュフシュ	35	風	L
10	ナーガ	35	水	N

※1、2は固定。3~10のうち3体がランダムで出現。ある条件を満たすと、これ以外の敵が登場する場合も



こんな風に攻撃しづらい場所に逃げ込まれてしまう。対処できるようにしよう



黄金の太陽 開かれし封印®

【GBアドバンス】	
タイトル	黄金の太陽
発売元	任天堂
発売日	8月1日
価格	4800円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1〜2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

『マリオテニス64』などの開発でおなじみの開発元・キャメロットが、満を持して世に送る長篇RPG、本誌でもいよいよ攻略スタートです！　…と、急に先月号まではなかったサブタイトルが付きましたよ皆さん!!　これが意味するものとは一体…？

3年前の嵐の夜、ロビンとジェラルドは“強くなりたい”と願った…

プロローグ

夜中に突然村を襲った嵐の中、大人たちは自分のエナジー（重い物を持ち上げたりすることができる特殊な能力）を使って落石を防いでいる。でもロビンとジェラルドは、まだエナジーを使うことができないので岩を避けながら村の南に逃げるしかないんだ。



エナジーがあれば…と思うと歯がゆいけど、今は迂回して南を目指そう



ジャスミンの兄・ガルシアが川の中に！エナジーを使える人を探しに行こう！



ハイディア村に住んでいる女の子。ロビン・ジェラルドとは同い年で、ソル神殿では一緒に戦うんだ

ハイディア村

ストーリーは、嵐の夜から3年後のハイディア村へ。必須イベントは、●スクレータの家へ行く。●ソル神殿へ侵入する。という2つだけなんだけど、村の南側（出入口のあるエリア）では武器・防具を買うことができるので、戦闘に不安な人は装備を整えていくといいだろう。





錬金術を研究しているスクレータよりもソル神殿に詳しいのはなぜ？　そういえば3年前にもこの人たち見たような…



宿屋の2階にはミョーな仮面をかぶった人がいる。そんな邪険にしなくても…


ソル神殿入口の前にいる見張りの人が死角に入ったときに突入しよう！

「はい」「いいえ」の選択はストーリーに影響するの？

このゲームでは、会話中に「はい」「いいえ」を選ぶシーンがよく出てくる。自分の考えに従って選択することで、それぞれのリアクションが楽しめるぞ。ストーリー展開自体には大きく影響しないから、安心して選択しよう。


選択によって別のイベントが見られる

ソル神殿には錬金術の謎を解くカギがある…のか？

ソル神殿

1 神殿に入ってすぐの部屋は大きな水たまりがある。ロビンは1ブロックだけ離れた足場へジャンプすることができるので、水たまりの上のブロックを、右図のようなルートで渡ろう。



ジャンプしたい方向に十字ボタンを押そう



2 前の部屋と同じく水たまりを渡るんだけど、その先で道が3つに分かれている。ここでは、まず中央の道に進んで「ちいさな宝石」を取ろう。1回戻って今度は右の道へ。奥にある顔の目に宝石をはめれば、左の通路の奥に階段が現われるんだ。

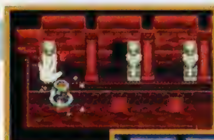


水たまりを渡って中央の道へ。宝箱があるぞ



右の道の奥にある顔の像は、片目だけ光っている

3 「ムーブ」のエナジーを使って銅像を動かそう。銅像はたくさんあるけど、まずは一番左の銅像を動かすのが正解。ここにも片目だけ光っている顔の像があるので、手前の通路で見つけた宝石を使うんだ。すると一番右の銅像の裏に通路が出現するぞ。



ちなみに右隣の通路は、なんにもないダミーなのだ



ムーブで銅像を動かしてから通路へジャンプ！

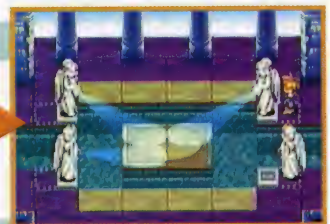
4 スクレータと別行動になった後、上の階へ。左右2つの部屋があるけど、まずは左の部屋で女神像を台座まで押してあげよう。2つとも動かすと部屋の中央に穴が開くので、そこへ大きな女神像を落とし込むんだ。それから右の部屋の女神像を動かせばOK。



女神像を台座の上まで運ぶ。ちなみに、像は白い点の範囲しか動かせないんだ



ムーブを使って女神像を掴んだら、十字ボタンの下を押そう。



右の部屋では4つの女神像を動かす。こっちを先にやるとスクレータに怒られるぞ

SHOP ハイディア村

ソル神殿へ入る前に武器や防具を買い揃えれば戦闘もだいぶ楽になるぞ。でもソル神殿ではそんなに戦闘することがないから、貯金するのも良し。

【武器屋】

●名前	●装備できるキャラ	●価格
ロングソード	ロ ジ イ	200
ショートソード	ロ ジ イ	120
ミドルメイス	ロ ジ イ	80
ウッドスティック	― ― イ	40

【防具屋】

●名前	●装備できるキャラ	●価格
コットンのふく	ロ ジ イ	20
トラベルベスト	ロ ジ イ	50
ワンピース	― ― ―	25
ウッドシールド	ロ ジ ―	40
キルトグラブ	ロ ジ イ	10
レザーキャップ	ロ ジ イ	30

【道具屋】

●名前	●価格
やくそう	10
どくけしそう	20

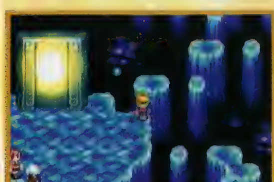
※「装備できるキャラ」の[ロ]はロビン、[ジ]はジェラルド、[イ]はイワンを表わします。

ソル神殿－最深部

ソル神殿の謎を解いたときに現われる不思議なゲートに入ると、着いた場所はエレメンタルスターを安置する神聖な場所だった。ここでは、右下→右上→左下の順番でエレメンタルスターを取りにいこう。でも、その途中にとんでもない事態が…！



エレメンタルスターは、スクレータからもらったミスリルの袋に入れる



最初はここから上に跳んで進んでいこう



エレメンタルスターを取るたびに足場ができるぞ



アレクス

テレポートのような力で、ジェラルドの前に突然現われた人。イラストからすると水のエナジスト？



ガルシア

そーなんです。3年前の嵐で川に流されたジャスミンのお兄さんなんです。なんでこんなところに!?

そして、エレメンタルスターを追う冒険の旅へ…

いよいよ生まれ故郷を出て世界へ!…と、その前にジェラルドの弟からもらった「キャッチのビーズ」を装備しよう。キャッチのエナジーが使えるようになるぞ。



村を出るとすぐ、地のジンが仲間になる

今のところ行ける範囲の WORLD MAP



ソル神殿は侵入禁止、ルンバ村は警備が厳しくてまだ入れないのだ。まずは下の村を目指そう。



イワン

商人のハメットと一緒にクープアップ村へ来たが、そこでシャーマンの杖をなくしてしまい、1人で残されてしまう。人の心が読める、風のエナジスト。

クープアップ村

1 火山の噴火のドサクサにまぎれて、この村では高価な物がいくつも盗まれたらしい。まずは、村の北西にある村長の家へ行ってイワンを仲間にしよう。彼のもつエナジー・リードを使って犯人を探すんだ。怪しい奴は宿屋の2階に…。逃がしちゃダメだぞ!



イワンはいい奴なんだけど、勝手に心を読んじゃうのは悪いクセです



リードのエナジーを使って村人に聞き込み! やっぱり宿屋の客が怪しい…



1回話しかけた後この部屋を出てみよう。手分けして盗賊を追いかけられるぞ

2 犯人は分かったけど証拠がない…。盗まれた物が出てくれば一発なのに、と思いながら外へ出てみると、宿屋の外から屋根裏へ入れるようになっているんだ。はしごを登って中に入ってみると、なんと縛られた人とたくさんの宝箱が! やっぱりあの盗賊が犯人だったんだ!



ムーブのエナジーで箱を動かせば、屋根裏の奥へ進めるぞ



屋根裏で盗賊たちと戦闘に! ジンやエナジーを使うと楽だよ

SHOP クープアップ村

盗賊と戦う前に、お金の許す限り装備を充実させておこう。

【武器屋】

●名前	●装備できるキャラ	●価格
ロングソード	ロ ジ イ	200
ショートソード	ロ ジ イ	120
バトルアックス	ロ ジ ―	280
ミドルメイス	ロ ジ イ	80
(掘)マジックロッド	― ― イ	380

【防具屋】

●名前	●装備できるキャラ	●価格
トラベルベスト	ロ ジ イ	50
ウッドシールド	ロ ジ ―	40
キルトグラブ	ロ ジ イ	10
かわのうでわ	― ― イ	180
レザーキャップ	ロ ジ イ	30
サークレット	― ― イ	120

【道具屋】

●名前	●価格
やくそう	10
どくけしそう	20

※[ロ]はロビン、[ジ]はジェラルド、[イ]はイワンを表わします。(掘)は掘り出し物。

ゴマ山脈の洞くつ－入口

クープアップ村の事件を解決した後、イワンは商人のハメットを助けにいくため別れることに。ロビンとジェラルドは、村の東にあるゴマ山脈を抜けるため洞くつの前に行くんだ。でも、入口の前には岩やらツタやらがあって中に入ることができない…。

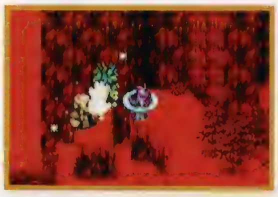


ムーブを使って岩を下に落とそう

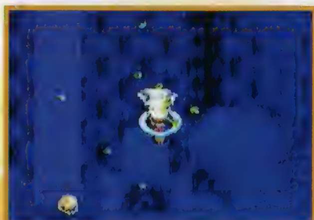




ムーブを使っても岩が動かない…と思っていたらイワンが登場! 仲間になるぞ



イワンのおかげで岩が動かせるように



イワンのエナジー・スピンで、邪魔なツタを切っちゃおう!

ハイディア村の隠し洞くつ

洞くつ前でイワンが仲間になると、新しいエナジー・スピンが使えるようになるので、ハイディア村にある隠し洞くつに入ることができるんだ。中にはHPを上げるアイテムがあるぞ。



ハイディア村に入ってすぐの場所。スピンでツタを切るんだ

ゴマ山脈の洞くつ ー内部

1 水たまりをジャンプで飛び越えながら奥へ進んでいこう。ソル神殿のときよりも分かりにくい場所があるので、見落としのないようにね。また、後でジンを取るときのために岩を動かしておこう。



実はこんなところも飛び越えられるんだ



一見通れないようでも足場を使えばこの通り

2 上の階にある岩をムーブで落とすと、下の階でそれが足場になって奥へ進めるようになるんだ。それから上の階にある宝箱を取るには、上のほうにある岩をムーブで動かして一旦岩の下に移動してから、その岩をもう一度元の位置に動かすんだ。なんだかパズルみたいだよね。

3 最後もお世話になるのはムーブのエナジー。ここまで来たら、どの岩がムーブで動かせるのか分かってきたかな？　このまま北方向へ道なりに進めば出口なんだ。ちなみにこの岩、落とした後は足場になって、入口と出口を繋ぐショートカットになるぞ。



岩をどけた後北へ進めば出口、川を渡って南に行けばすぐに入口なんだ



ムーブで岩を下の階へ落とす。上にちらっと見えるのが宝箱だよ

ジンの取り方

洞くつには火のジン・バーンがいる。でもゲットするにはちょっとした謎解きが必要なんだ。ジンは、歩いては行けない離れた場所にいるんだけど、下の階にいるときに岩を動かしておけばジャンプできる、ってわけ。



岩を写真の位置まで動かそう



ジンとの戦闘に勝てばゲット！

ジンとエナジーを最大限に活用しよう！

このゲームでもっとも魅力的な要素の1つが、ジンとエナジーの使い方だ。まず、●ジンをセットするとキャラの能力アップ＋使えるエナジーが変わる。●セットしたジンを使うと強力な技が出せる。●一番強い技・召還を使うにはジンをスタンバイにしなければいけない。という3つの点に注目！　どれが正解とはいえないので、自分なりのセッティングを見つけてみるといいと思うぞ。



セットのときにエナジーの変化が確認できる



ジンを解き放つと、キャラの能力は下がるけど強い技が出せるんだ



例えば地のジンを召還すれば、全体に強烈なダメージを与えられるぞ

ジンの状態 >>>

セット
パーティの誰かにセットすると、特定のパラメータがアップするのに加え、クラスと使えるエナジーが変わるんだ。

↓ ジンを使う

スタンバイ
ジンがパーティから離れている状態。戦闘時にジンを使うとこの状態になる（アップしていたパラメータやクラスも戻る）。

↓ 召還

リカバリー
召還した後、ジンが回復をしている状態。この間は、セットすることもできないんだ。一定のターンや時間が過ぎると元に戻る。

（一定のターン → セット）

ジンをセットするとどうなるの？

ここまででゲットしたジンをセットすることによるエナジーの変化をまとめたぞ。回復エナジーのキュアは必ず使える状態にするのがオススメだ。

ロビン	ジェラルド	イワン
ノーマル時		
クラス:剣士	クラス:戦士	クラス:風使い
クエイク	ムーブ	スピン
アースクエイク	フレア	リード
キュア	ファイア	レイ
ムーブ		
リターン		
地のジン、ソロをセット		
クラス:剣士	クラス:マーシナリー	クラス:占い師
⊕ なし	⊕ グロウ	⊕ ライトニング
⊖ なし	⊖ フレア	グロウ
	ファイア	キュア
		⊖ レイ
		スピン
火のジン、バーンをセット		
クラス:マーシナリー	クラス:剣士	クラス:モンク
⊕ グロウ	⊕ なし	⊕ スラッシュ
⊖ クエイク	⊖ なし	⊖ レイ
アースクエイク		スピン
キュア		

※各キャラのレベルが5のときのエナジーです。⊕は使えるようになるエナジー、⊖は使えなくなるエナジーを表わします。　■色はフィールドでも使えるエナジーです。

10月号では重大発表があるかし…？　続報を待て！

竜の戦士 ブレスオブファイア BREATH OF FIRE 攻略続報

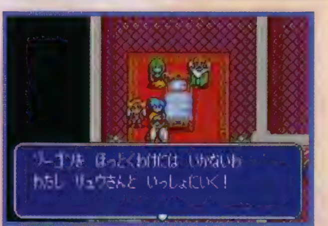
世界に平和を取り戻すため、竜族の戦士が立ち上がる！ 人気のRPG『ブレス オブ ファイア』シリーズの原点が、装いも新たに楽しめるぞ。

【GBアドバンス】

タイトル	ブレス オブ ファイア ～竜の戦士～
発売元	カプコン
発売日	7月6日より発売中
価格	4800円
ジャンル	チェンジブルRPG
プレイ人数	1人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

カーマの塔からガンツの村までを攻略！

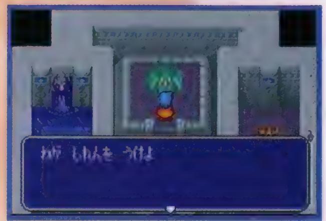
強大な力をもつ黒竜族のゾーゴンが、世界征服をたくらんでいる…。そんな中、白竜族のリュウは、世界を救うために冒険へと旅立ったのだ。先月号では、オープニングからウインディアの村までを紹介したので、今月はその続きから、ガンツの村までを紹介しよう。



ひとりで冒険していたリュウに、やっとニーナが仲間として加わってくれるぞ



ボス戦。リュウがドラゴンに変身できるようになるまではキツイかもね



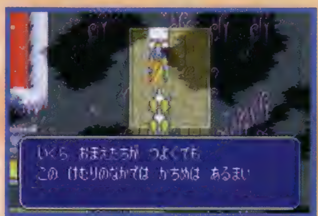
竜のほこらで封印を解くことで、リュウはドラゴンに変身できるようになる

1 カーマの塔を攻略

ウインディアのお城に行ってニーナの乳母に話しかけると、しばらくニーナを操作することになる。国王を助けるために、カーマの塔へ向かうことになるニーナ。ロメロ村の西にある森を抜けてカーマの塔を登ろう。最上階の魔法使いに倒されると、リュウにチェンジとなる。



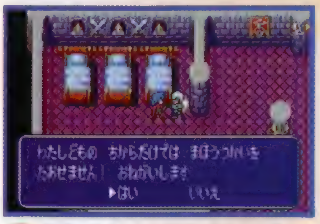
ロメロ村の西にある森を抜けるとカーマの塔がある。道中は兵士2人が味方だ



カーマの塔最上階に登場する魔法使い。飛翼族の力を弱めるけむりをまく

2 魔法使いを倒せ！

魔法使いに捕らわれてしまったニーナを救出して欲しい、と頼まれるリュウ。今度はリュウがカーマの魔法使いと対決することになる。魔法使いがいるフロアの上の階には、体力回復の泉とセーブポイントがあるぞ。魔法使いを倒すと、自動的にウインディアのお城に戻り、ニーナが仲間になるんだ。城の地下から秘密通路を通って東へ行こう。



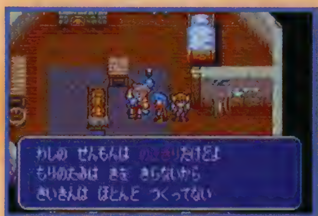
国王に会うためにお城に泊まっていたリュウのもとへ、ニーナ姫救出の依頼が



魔法使のいるフロアではリュウ用の武器がある。それをゲットしてから戦おう

3 なげきの森でギリアムが仲間に

タタール村の北の方に、大木がジャマをして入れない、なげきの森がある。そこで、カーマの塔で手に入れた鉄鉱石をタタール村の鍛冶屋に渡し、のこぎりを作ってもらおう。なげきの森の奥には、黒竜族の隠し砦があるんだ。ボスの「しょうぐん」を倒す時に、ギリアムが戦闘に参加してくれるんだけど、彼はここから仲間になってくれるんだ。



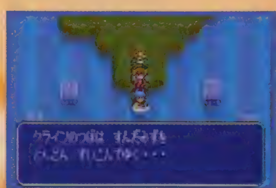
カーマの塔で手に入れた鉄鉱石を、タタール村の鍛冶屋にわたそう



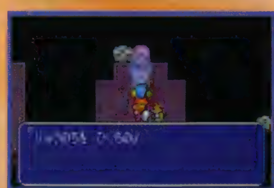
黒竜族に捕らわれていた、トトール村の村長もこれで無事に助け出せるのだ

4 やすらぎの洞くつ→パラスの浮島

タタール村とトトール村の間を流れる川。この川をせき止めている巨大な岩を破壊するには、北にある巨人を動かすしかない。そこで、巨人のカギがあるというパスラの浮島に向かうことになる。ただし、パスラの浮島に入るには「なぞのせきばん」が必要。夜にロメロ村の墓場にいるオババに話しかけ「クラインのつぼ」をもらい、「やすらぎの洞窟」で水をくんでくれば「なぞのせきばん」を手に入れることができるぞ。



オババにもらった壺で水をくむ



パスラの浮島で試練をうけてカギを入手

5 巨人を動かし川に水を流す

巨人を動かすための「王のカギ」をゲットしたら、北にある巨人の中に入ろう（巨人の右足から入れる）。ボスの「しょうぐん」を倒したらカギをさし、最上階へワープして再びカギをさすとイベントとなる。



これが巨人。カギをさして動かそう

6 勇者の指輪をゲット

川の水が流れたら、タタール村の村長から、湖畔のほこらのカギをもらおう。そして、川が流れるようになるまでは入ることのできなかったほこらに入り、勇者の指輪をゲットするんだ。



ゲットしたら早速リュウに装備させよう

7 トトール村破壊。マッスル戦

タタール村に戻り、結婚式のイベントが終わったら村の外へ。トトール村が破壊されたら、巨人の中に入り、ボスのマッスルと対決だ。勝利すると、巨人がみずから道となり、南へ渡れるようになるぞ。



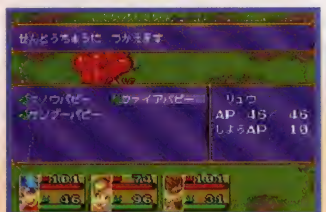
全員攻撃するマッスル。かなり手強いぞ

8 竜のほこら。封印が解ける!

南にある光の町に向かう途中に竜の神殿がある。ここでリュウが「しれん」に挑戦して封印を解いてもらうと、リュウが「とくのう」を使えるようになり、ドラゴンへ変身できるようになるのだ。



画面の上にあるのが竜のほこら。ここでリュウの封印を解いてもらうのだ



ドラゴンに変身したリュウはかなり強い。今後のボス戦では必須なのだ

9 光の町と闇の町→チューンの村

光の町の大金持ちロズオータから娘の救出を依頼されたら、道具屋で「きんののべぼう」を買って（非常に高いが、光の町で住民を助けてあげたりすることでお金が手に入る）東側にある闇の町へ。闇の町の長に話しかけ、ロズオータの大金庫を開けられるという人物の情報を聞いて、「きんののべぼう」と交換に砂漠を渡るために必要な「氷の扇子」を手に入れよう。そしたら、砂漠を渡ってチューンの村へ向かおう。

10 盗人の墓でダンクが仲間に

チューンの村の長に頼まれて、村に登場するボスのサンドウォームを倒すと、盗人の墓に入るために必要な「とうぞくのふえ」をもらえる。盗人の墓にいるボスを倒した後にイベントが起こり、盗賊のダンクが登場。トラップを発見したりする能力を持つダンクを先頭にして、最下層の棺を探索、ダンクの欲しがっている「秘伝の書」を手に入れよう。ダンクが仲間になったので、光の町でロズオータの娘が救出できるぞ。



チューンの村でサンドウォームを倒せ!



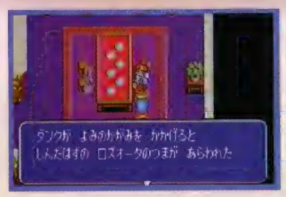
ボスを倒すとダンクが登場するぞ

11 光と闇の塔を攻略

「黄泉の鏡」で光の町のロズオータを改心させないと、光のカギが手に入らない。そこで、闇の町のそばにある光と闇の塔に行き、闇のカギと黄泉の鏡を手に入れよう。それを光の町に持ち帰り、ロズオータとその娘に話しかけると、光のカギのある塔へ通してくれる。



光と闇の塔。ダンクがいないと入れない



黄泉の鏡でロズオータを改心させよう

12 船が沈没。秘密基地へ

光の町の港から船に乗ろうとすると、「しょうぐん」が現れて戦闘となる。戦闘に勝利するとイベントが起こり、船を沈められしまうのだ。「きんののべぼう」と交換に、マニーロから「とくせいばくやく」を手に入れ、岬の洞窟から黒竜族の秘密基地へ。船を奪って出航しよう。



「しょうぐん」との戦闘が起こるのだ



きんののべぼうは光と闇の洞窟でゲット

13 黒竜族の奇襲

出航すると黒竜族の船団に囲まれるイベントがある。ここでは、次から次へと連続してボス戦を行うことになるのでHPには要注意だ。巨大なイカのようなボス、テンタクルスが最後だぞ。



この「しょうぐん」がテンタクルスだ

14 無人島に流れ着いた

船が大爆発し、無人島に流れ着いた一行。ここからしばらくは、海を泳げるマニーロひとりで行動することになる。このときのマニーロは、ひとりで戦えるだけの強さがないので、戦いをなるべくさけながら、海中の商都、マッカへと向かおう。心配なら「まもりけむり」を使おう。



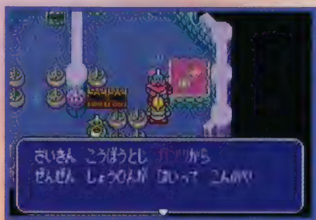
火薬に火がついて船が大爆発するのだ



この金額…。全然気にしなくていい

15 マニーロのお仕事

マッカの元締めのところに行くと、ガンツから商品を取ってきて欲しいと言われる。そこでマッカの南からガンツへ行き、商品を受け取って再び元締めの所へ。遭難した人を救って欲しいとの依頼を受けたら、無人島に戻り、リュウ達と合流しよう。



マッカの元締め。ガンツから商品を受け取ってきて欲しいと頼まれる

16 死神倒してビルダーが仲間に

無人島でリュウ達と合流したら、マッカの宿屋へ行こう。そこで、頼まれていた死神退治を成功させると、瀕死だったビルダーが復活して仲間になってくれるんだ。ビルダーは、ヒビの入った壁などを破壊する能力を持っているので、今まで取れなかった宝を取りに行こう。



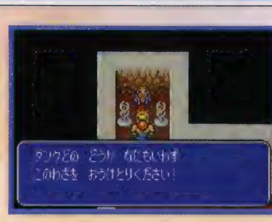
死神倒しの報酬は6000zまでつり上げることができるぞ。粘ってみよう



死神を倒せば瀕死のビルダーが復活し、仲間になってくれるのだ

17 合体を覚えて今月はココまで!

ビルダーが仲間になったら、ガンツの長の家に行こう。地下にある岩を、ビルダーの能力で壊して進み、そこにいる老人にダンクで話しかけよう。するとダンクの合体「シャイアン」が手に入るぞ。



ダンクの合体「シャイアン」は強いぞ

ニンドリ&カプコン共同企画 『ブレス オブ ファイア』イラスト大賞開催!!

ニンドリとカプコンがタッグを組んで、『ブレス オブ ファイア』のイラスト大会を開催! 入賞者には、GBアドバンスソフト『ブレス オブ ファイアII』や開発者サイン入りのポスターなど、豪華賞品をプレゼントするぞ。イラストの審査をするのは、カプコン『ブレス オブ ファイア』の開発スタッフだ。読者参加型のニンドリだけが実現したこの企画。みんなの力作イラストを待ってるぞ!!

きまり
- イラストのサイズは問いません。また、複数でもOKです。
- イラストの裏には住所・氏名・年齢を必ず書いてください。
- 締め切りは8月25日必着です。

あて先
〒102-0074 東京都千代田区九段南 1-5-13
毎日コミュニケーションズ　ニンテンドードリーム編集部
「ブレス オブ ファイア」係



学校法人ニンドリ学園

ニッポンの夏!

読者からのお便り情報満載のニンドリ学園。巻頭ページはワタクシ、ケイ大佐がはんなりとお送りしています。

読者による読者のための読者の学舎。入学金無料の「任天堂ドリーム学園」開校中!

●GBアドバンスと『オウガ外伝』を同時購入して浮かれていたら、次の日の早朝に急性盲腸炎で入院。それどころじゃなかった。

【山口県／大空春奈さん】

――そりゃ大変! でも、手術中にプレイして欲しかった…。

●今度テストがあるので徹夜のコツを教えてください。

【広島県／青ヨッシーさん】

――徹夜なんてしないほうがいいって! 忙しい時は、1日おきに徹夜したりもするけど、体調は最悪。徹夜のコツ(!?)をどうしても言うとしたら、〆切があるってことだね。

●僕の家の近くにはニンドリが売っていません。船で行った先にある町にしかありません。しかもその町でも売っているお店は1軒しかありません。

【兵庫県／六法金書さん】

――本屋さんに、毎月入荷してくれるように頼めばOKだと思うけど…。でもそこまでして買いに行ってくれるキミはエライ!!

●ジャスコのゲームソフトコーナーで『どうぶつの森』をプレイしている人。いつも同じ男の人のような気がするんですが…。

【宮城県／星君さん】

――もしかして、店頭のマシンにお出かけとかしてるんじゃないの…?

●時々、間違ってシールが2枚くっつくことはありますか? おとうさんがほしがって困ります。

【静岡県／スネ虫くんさん】

――ほぼ、限りなくゼロに近い確率で起きるかもしれません。ぜひともお父さんにも、自分用のニンドリを買って欲しいですな。間違っても子供のシールを奪取しないように!

●「今月の目標」のところでジャンプしているチアガールは「忍 土里代」さんですよね?

【新潟県／桜雪さん】

――ブー! ハズレです。帰国子女のニンドリーナ・田中さんです。

●電車で席に座っていたら、前にオヤジが立ちました。その人、ズボンのファスナー全開で、しかも柄が女性用…。マジで怖かったです。

【神奈川県／巫月ゆあさん】

――俺もとあるイベントで、ファスナー全開でウロウロしてるヤツを見かけた…。コワイよな、あれは。

●朝起きたら枕元に食べかけのセロリが! 【神奈川県／山田稲作さん】

――寝ながらセロリ喰うか?

今月の目標

「給食で食べ残したパンを机の中でひからびさせない」

【長野県／道場さん】

ああ無情!「そんなバカな」の失敗談!

●読者のみなさんに質問です。「ゲームボーイアドバンス」を「ゲームボーイアンバランス」と読み間違えたのは俺だけですか??? 【山口県／ぴんぐーさん】

●私の姉は、社会のテストで「デトロイト」を「メトロイド」と書いて大きなバツをもらいました。 【東京都／緑と炎の妹さん】

●コインゲームセンターでGBカラーとGBアドバンスを入れたバックを盗られてしまった…。ゲームキューブのことを考えると買い直す余裕はない(泣)。 【福岡県／夏ですねさん】

●学校で遠足があった日、降水確率70%で、さらに雨が少し降っていたので授業の用意をしていったら晴れた。

【兵庫県／ヨシオヨシダ3世界さん】

●『RPGツクールGB』でがんばって作ったRPGが「カートリッジがこわれています」とのメッセージとともに全消去!!! だれか私のココロをいやして…。

【愛媛県／骨っっ太郎さん】

●『どうぶつの森』の時計が遅れていて、学校に遅刻しました。 【京都府／サミラさん】

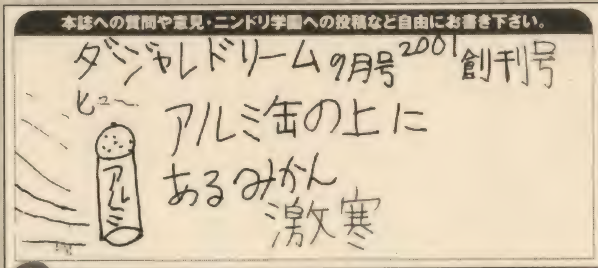
●友人が修学旅行のバスの中で正露丸をバラまいた。バスの中は地獄と化した。以後、彼のあだ名は、もちろん「正露丸」。

【兵庫県／チャッピーさん】

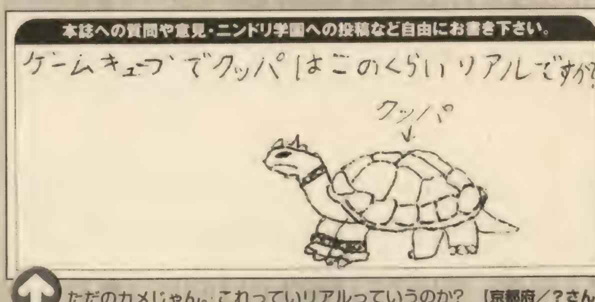
●ニンドリにすべって転んだ。

【富山県／牙原りずむさん】

一発! 芸達者!!



寒っっ!! おかげで涼しくなったよ… 【秋田県／雑学博士(ヒゲ)さん】



ただのカメじゃん。これっていリアルっていうのか? 【京都府／?さん】

千葉県の小森あんずさん、『どうぶつの森』を『ぶつ森』と略すのはやっぱり少数だと思うぞ

今月からちょっとリニューアルして、「ニンドリホームルーム」というタイトルを外しました。でもやってることは変わらないので今後ともよろしくね。担当もそのまんま、かややんがやってまーす。

今月の日直さん

名前：ピカちゃう
趣味：ガーデニング
なんか一言：
誕生日プレゼントは前後6か月受け付けてます。

【福島県／白柳有希さん】



意見のある人、手を挙げて！

任天堂の変身

【東京都／keisukeさん】

僕が思うに、最近任天堂は変わってきている。今までまったく出展していなかったゲームショウに、GBアドバンスのソフトだけながら出展していたり、アメリカで行われたE3では派手な演出などでゲームキューブを大きくアピールしていたり。E3での盛り上がりはアメリカだけに納得がいく。それは、アメリカではゲームキューブとX-BOXの発売日が近いからだ。しかしこのE3でも先のゲームショウでも、マスコミが大きく取り上げたのはX-BOXだったように思う。大企業マイクロソフトがゲーム市場に参入するのだから確かにインパクトは強いと思う。

正直いってE3を見る限りは、ここまで沢山のゲームを任天堂が開発しているとは思わなかった。N64のときはソフト開発の遅れなどが原因で、ハード競走に遅れを取ってしまったのだし。それを反省してかどうかは別だが、任天堂からは多くのソフトがE3に出展されていた。しかもその多くがプレイアブル（実際に遊べる状態）だったのだから、任天堂の物凄い意気込みが感じられる。しかし残念だったのは相変わらずサードパーティが寂しいことだ。これによって相変わらず「任天堂のゲームは任天堂しかない」というイメージが先行してしまうと思う。セガの『ファンタシースターオンライン』が約1か月でE3出展できたことなど、ゲームキューブはソフトが作りやすいみたいなので、任天堂はもっと「ゲームキューブは作り手のためのハードでもある」ということをアピールしてほしい。

8月末には、待ちに待ったスペースワールドが開催される。ここではゲームキューブがプレイアブルで出展されるはずで、多くのゲームファンやマスコミが多数来場すると思う。そこでぜひとも「任天堂は変わったが大事なところは変わっていない」という精神を実際に来場した人に分かるように示してほしいと思う。

異論・反論、どっちでSHOW!?

今回のテーマ
「あなたは3Dスティック派？十字ボタン派？」

予想はしてましたが3Dスティック、圧勝です。

・3Dスティック・

●あの「ぐりぐりぐり～」は十字ボタンじゃできないでしょ？

【福岡県／楓子さん】

●だってグルグル回すのがおもしろいんだもん！

【千葉県／TAKAKOTAさん】

●だって新しい感じがするし。

【埼玉県／ニンドリKUNNさん】

●十字ボタンは『はどうけん!!』とかやると指痛いし。

【滋賀県／マスターゼニガメさん】

●リンクの回転切りは3Dスティックじゃないと出ないっす。

【兵庫県／ナラさん】

・十字ボタン・

●壊れにくいから（笑）。

【愛知県／マリオのパートナーさん】

●任天堂の伝統です！

【愛知県／ロクヨン北園通商店街さん】

●ごめん、やっぱりどーしても3Dスティックは慣れないです。GCも不安だなー。

【千葉県／あかんなさん】

●あれ？十字ボタンじゃなくて十字キーじゃなかったっけ？

【福井県／PK五島くんRさん】

※えっとえっと、GBとか携帯機だと十字ボタンなんだよね（言い訳じゃないってばっ）。

■十字ボタンも優れたデザインだけど、それでできない操作をするために3Dスティックが発明されたんだから（そう、あの操作性はホント発明だよね）3Dスティック派が多いのはよ～く分かります。でもそれぞれいい部分もあるから、ゲームキューブになっても十字ボタン（いや十字キーか）が残されているんだよね、きっと。さて次回のお題は、奈良県／蝴條ありすさんのリクエストで「あなたはサリア派？マロン派？」です。ア、アンジュさんの立場は…。

一言、いってやって!!

●私の両親は、ロクヨンのコントローラーを「ニワトリの足」と命名しております。

【岡山県／Love Love Linkさん】

■逆さまにして上から見ると確かに足のような形に…。いや、違いますって。

●タマネギとナスでセレビィを作ったらその夜母に切り刻まれました。一言いってやって！

【愛知県／メタルルイージさん】

■どんなセレビィだったか気になるなぁ。写真に撮っておけば良かったのにね。

ちょっと気になる、こんなコト

●ソ○ーのケータイで「ろくよん」を変換すると、ちゃんと「N64」になる。

【群馬県／かまさん】

●最近、ルイージがナイナイの岡○隆史君に見えてしょうがありません。特に耳とおでこ（笑）。

【山形県／さんさんさん】

お便りのあて先は　イラストや長い文章のものは、ハガキか封書で右の住所まで送ってね。
〒102-0074　東京都千代田区九段南1-5-13　(株)毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで

正夢、アホ夢、私のドリーム

●大妖精サマが後ろからどんどん追ってくる夢を見た。マジ怖かったっす。

【秋田県／紅さん】

●歯が痛かったときに見た夢なんですけど、キッチンでマリオ、ピーチ、クッパの3人がウェディングケーキの早食いをしてるんですよ。ちなみに1番はピーチでした。…嫌味か？

【神奈川県／翔樹勇騎さん】

●デスマウンテンまでのマラソン大会で、私は見事に優勝！ そのままリンクとゴムボートで溶岩下り。私はゴロンの服を着てなかったので焼けた…。

【秋田県／深緑アオイさん】

●この前見た夢で、（スターウルフの）レオンが女の子をナンパしていた。その様子をウルフとフォックスが凄い形相でにらんでいて、ファルコとスリッピーが震えながらブラックジンジャーを飲んでいた。訳わからん…。

【青森県／北の元帥さん】

● なぜかニンドリが30周年になっていた。編集部の顔ぶれも変わってないんだけど、編集後記の話題が「うちの孫が結婚しました」とかジジ臭いものばっかりでした。

【埼玉県／ルイストX5さん】

●なぜかNキューブと結婚する夢を見ました（ちなみに頭の下にはこのハガキがありました…）。

【北海道／結樹陸さん】

●私が学校でワナにはまって落ちそうになったところを、エポナに乗ったリンクが助けてくれました♪　思わずリンクを抱き締めちゃいましたが、その瞬間リンクは消えてしまって緑色の服だけが残りました。

【東京都／リンクと結婚したぁ～いさん】

●夢の中で、『罪と罰』のサキが一所懸命ボスと戦っているのを、そばでボーっと見ていました。サキもけっこう大変なんだなーと思いました。

【北海道／スマブラマニアさん】

助けて！ゲーム救急隊

●GBC『ゼルダの伝説ふしぎの木の実』大地の章のレベル4「りゅうのまうダンジョン」で、ヒント仙人が「求めるものは目の中に」って言うけど、どーゆーイミなんですか？

【大阪府／ぶらいてぃ～さん】

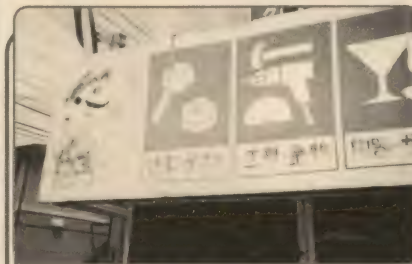
――そのダンジョンでパチンコをゲットすると、それを使ってトロッコに乗りながらトロッコの進行方向が変わるスイッチを押すことができるんだ。そうやって着いた部屋（1階の左のほう）って、地面がドクロのような形をしてないかな？　その右目をよーく調べてみると、ボス部屋のカギが見つかるぞ。

●N64の3Dスティックに今だに慣れません（泣）。

【愛知県／マリオのパートナーさん】

――うーん、とりあえずは『マリオ64』とかを使って、とにかく歩いてみる、とかがいいんじゃないかな？　でももうすぐゲームキューブが出ちゃうんだよね…。新しいスティックでリベンジ！ってのもいいかもしれないね。

オラが村のお宝自慢



Treasure No.6

街角にあったマリオの看板

マリオの看板を見つけたので写真を送ります。

【鹿児島県／エスペランサさん】

――これは自分の家の近くで見つけたのかな？　それにしても、えらく年期の入った看板だよね。色もだいぶ落ちてるし。絵柄からすると『マリオペイント』が発売された頃、なのかな。



Treasure No.7

まだまだ現役続行中のバーチャルボーイ

ひょんなことからバーチャルボーイの展示台を手に入れました。勤め先のショールームにて、お客さんに遊んでもらっています。

【新潟県／桃尻さん】

――ソフトも8本あって、中にはずっと遊んでて帰らないお客さんもいるんだって。この展示台は車を展示している脇にあるそうなので、近くの人はお父さんを誘って行ってみるといいんじゃないかな？

編集部員のパンツを知りたいという大阪府のいわし砂陽さんへ。トランクス4・ブリーフ2・ふんどし1が正解です

校則　ニンドリ学園 もろもろのコーナー

◎このコーナーへの投稿は、アンケートハガキの「自由にお書き下さい」欄に書いてくれればOK！（希望のコーナー名も一緒に書いてね）。それからハガキや封書でも受け付けています（あて先は下の欄外を見てね）。さらに、Eメールでも投稿を受けつけています。いやーIT革命ってすばらしい（？）。アドレスは「64forum@pc.mycom.co.jp」。住所と名前（ペンネーム）も書いてね。

◎読者が書いた インプレッション



ゲームの通信簿

題材は最新ゲームでも懐かしいゲームでもOK！ 自分の思いを通信簿にぶつけておくれ

ここは、1本のゲームを題材に自分が感じたことをみんなに聞いてもらおう、ってなコーナーです。最近「○○○はサイコー！」しか書いてない投稿が多いけど、それだけじゃみんなに思いは通じないぞ。人に伝える気持ちも忘れずにね。

校則 ゲームの通信簿

◎通信簿への投稿は、普通のハガキや封書（下の欄外のあて先ね）で送っていただきとうございまする。Eメールで投稿する場合には、「64forum@pc.mycom.co.jp」のアドレスまで送ってくだされ。自分の住所と名前（ペンネーム）が書いてないと拙者困ってしまうのでくれぐれも忘れずに、でゴザル。ニンニン。（←誰？）

N64 パーフェクトダーク 美しい結晶

【大阪府／いわし砂陽さん】

このゲームは「難しい」部類に入ると思われる。スタートしてすぐ任務に失敗するわ、間違って大統領を撃ってしまうわ、よりによって弾切れの時に集中攻撃食らうわ…。同じ任務を何回もやり直すと、溜め息も出るしイライラする。

しかし、ミッションクリア時のすがすがしさと言ったら！ ホッとしたその時流れる超かっこいいムービー、その後に映るライトグリーンのミッションデータ画面（データよりも、その鮮やかなライトグリーンの画面そのものに見とれてしまう…）、爽やかなBGM…。ついさっきまでのイライラ感が嘘の様に消え去ってしまう。いや、このなんとも言えない達成感へと形を変えたのだろう。

魅力は他にもありますが、この気持ちよさだけは絶対伝えたいんです。私は、他のゲームよりも数百倍は気持ちよくなりましたよ♪

N64 どうぶつの森 釣りバカ日誌

【山形県／みずきさん】

“彼”がこの村にやってきて5日たった。今日も彼は釣りを楽しんでいる。

彼はアルバイトをさっさと終わらせると、初日のうちにスコップと釣りざおを買い、魚を釣りまくり売りまくり、その日のうちに家の代金を支払い終えた。次の日も、魚を釣りまくってお金を稼ぎ、改築代金も1日で返した。3回目の借金はさすがにまだ残っているが、それも魚を売って返そうとしている。

広くなった彼の家の中は水槽でいっぱいだ。今までに釣ったことのある魚の種類がほとんど揃っている。家具はないに等しく、ハッピールームの得点も眼中にない。買い物もせず、服も着替えていない。そう、彼は釣りばっかりに執着していて、たぬきちさんのお店は魚を売るためだけにあるのだ。だから、もちろん村の住人と話もしないし、住人のお手伝いもまったくしていない。手紙は言うに及ばず、だ（化石を送るときに2回書いただけ）。

マイペースで楽しむ彼だが、肝心の釣りの腕はイマイチだ。逃げられることが多く、それが彼の闘争心に火をつけて、余計に熱中してしまうのかもしれない。雨の日は海で“生きた化石”を探し、そして逃げられ続けている。偶然にも釣り上げることができた時は大騒ぎだった。こうして、今日も彼は釣り糸を垂らしている。

……大好きな野球中継もそこそこに、普通の釣りゲームよりも簡単だからと『どうぶつの森』をプレイする、うちの父。それはともかく、私がプレイする時間がかなり減ってしまうので、少し不満な今日このごろ。釣りバカにも困ったものだ。

…でも、ちょっとはお手伝いもしたほうがいいと思うよ？

こんなゲームが欲しいっ！

今月は大増量！

●もうすぐゲームキューブだというこの時期に、あえてファミコンでマリオの新作を出す！ 昔懐かしい雰囲気が受けて売れるんじゃないか!?

【福井県／ゾンビゲンキさん】

●サオヘンさんを操作してニンドリを作るゲームがやりたい！ ゴショッカーが来たらAボタン連打で攻撃。失敗するとニンドリに誤植ができちゃうとか。

【愛知県／マリオのパートナーさん】

●マリオが主役のクイズゲームなんてどうでしょうか？ その名も『クイズ$マリオネア』。マリオが司会で声がみのもんた。…ダメ？

【埼玉県／岸利通さん】

●ルイージやリンク、チコリータ等の緑キャラだけが登場する、『大乱闘スマッシュブラザーズ緑』をやりたいのは僕だけじゃなく、きっと他のルイージファンもやりたいはずだ！

【埼玉県／ルイタロGBAさん】

●ゼルダの外伝という設定の恋愛シミュレーションゲーム。リンクは誰とくっつのか!? 私はサリアに50ルピー。いや大穴狙いでアンジュか。

【北海道／まんごすちん・ふるーつさん】

●ゲームソフトじゃないけど、N64延命策として、今こそ「スーパーゲームボーイ」のようなハードをN64用に出すべき！ GBアドバンス、とまではいわないけどファミコンやスーファミのゲームがN64で遊べるようになると嬉しいです（ファミコンはゲーム売ってないか…）。いや昔のハードがどんどん押し入れの中にたまっていくのがイヤなんですってば。

【神奈川県／リバイバーさん】

一言インプレッション

●『どうぶつの森』、リセットさんが女性でボインボインで、もっとセクシーだったらよかったです。

【山形県／うっふん助吾郎？さん】

●『黄金の太陽』のタイトルロゴのデザインは、変えないで前のデザイン（6月号のやつ）のままにしたほうがかっこよかったような気がします。

【宮城県／トッシーさん】

●『くるくるくるりん』って、絵はほのぼのしているけど、0.01秒単位でタイムを削りはじめると、まるで『F-ZERO』です。

【三重県／歩むものさん】

●『どうぶつの森』のキャラにラブレターを出した。そしたら返事の内容が「難しくてよくわからない」でした。うえ～ん。

【神奈川県／DXさとみメレーさん】

お便りのあて先は イラストや長い文章のものは、ハガキか封書で右の住所まで送ってね。
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 （株）毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで

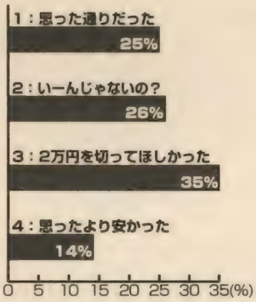
みんなの意見はどんなんだった？

アンケート集計部

こんちは！　今月からアンケートハガキの集計をやらせてもらうことになった部長の芳賀啄木鳥でヤンス。前はアンケート番長のパン買い出し係をやってたでヤンスが、ついに出世したでヤンスよ！　てワケで先月号のゲームキューブに関する質問をまとめてみたっス。

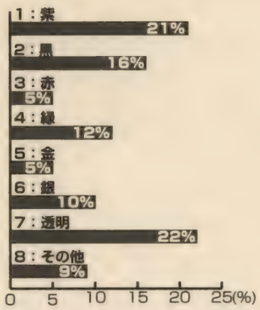
Q5-1：価格25000円はどう思いますか？

票がバラけたでヤンスが、まだいたい納得いく値段だと思ってるようでヤンスね。2万円以下なら決定的だったでヤンスが。



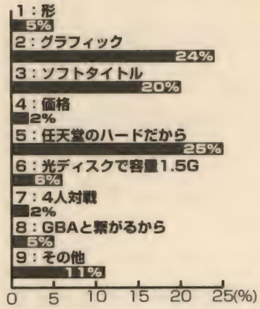
Q5-2：何色のゲームキューブが欲しいですか？

こちらはやっぱり定番の紫とクリアカラーに人気が集まったでヤンス。その他の意見では、白（自分で塗る！）などがあったでヤンス。



Q5-3：ゲームキューブの魅力は何だと思いますか？

見事に2・3・5番に票が集まったでヤンス。その他の意見であったのは「全部が魅力！」「ゴハンが何杯でもいけるから」など。



Q5-4：ゲームキューブの愛称を考えてください

- ●キューちゃん【大阪府／冨田弥生さん他すごい大勢】
- ●ゲーキュー【愛知県／サキピーさん他だいぶ大勢】
- ●ニンキュー【熊本県／teaさん】
- ●マリオの上司【山形県／小林たかなつさん】
- ●山内社長Jr.【神奈川県／プロスマンさん】
- ●伝説巨神【愛知県／臥竜さん】
- ●角野郎【新潟県／なるまきうずこさん】
- ●ムキュ♡【愛知県／タイキスマイルさん】

集計はほぼすべてのハガキをチェックしてるでヤンスよ。みんなバビッと書いて送ってくれっス！

気になる海外ニュースをお届け！

N.I.N ニンドリインフォメーションネットワーク NIN-DORI INFORMATION NETWORK

REPORTER 大渕 豊（おおぶち ゆたか）
国内/海外を問わずゲーム情報を追いかけるネットワーカー。米Electronic Gaming Monthly誌の特別駐在員でもある。

[アメリカのアドバンス旋風！]

E3も終わり、夏から秋にかけての盛り上がりを期待させつつ、今は小休止といった感じのゲーム業界ですが、皆さんはいかがお過ごしでしょうか？　日本ではすでに3月にゲームボーイアドバンスが発売され、多くの人が手にしていることと思います。これに遅れること3ヶ月、6月11日に遂にアメリカでもアドバンスが発売されました。

アドバンスの人気は彼の地でも同様で、出荷した50万台を1週間で売りきり、4500万ドルの売り上げを記録したと報じられています。対応ゲームも、日本と同様20本あまりが同時発売され、発売1週間で総数にして54万本以上、金額にして1850万ドルあまりの売り上げを記録しています。

その週の売上ランキングを見てみると、上位10タイトルのうち実にアドバンス向けゲームは7本がランクイン。残りの3本も、うち2本はカラー用(アドバンス対応)の『ゼルダの伝説 ふしぎの木の実』ですから、ゲームボーイ陣営の勢いが分かるかと思います。

アドバンス専用ソフトで一番人気なのは、やはり『スーパーマリオアドバンス』。それに『トニーホーク2』『F-Zero』『悪魔城ドラキュラ』『レイマンアドバンス』『ナムコミュージアム』『アドバンスGTA』と続きます。日本で未発売のソフトがあったり、逆に日本では人気の『くるくるくるりん』が未発売だったりと、若干の差はありますが、基本的には、気軽に始められて、すぐにやめられる、携帯ゲーム機の特性が支持されているように思えます。

もともとアクション主体のゲームは、アメリカで特に人気のジャンルです。これまでの携帯ゲーム機ではいろいろと制約もありましたが、今後はアドバンスの性能を生かしたアクションゲームが続々と出てきそうです。またアドバンスだけでなく、ゲームキューブとの連携をはじめとするさまざまな拡張性を生かしたアイディアが、海外発のユニークなゲームにどんな風に取り入れられるんだろうと想像すると、とても楽しみな今日この頃です。ますはその片鱗をスペースワールドで確認できたらいいなと思います。

大渕先生のワンポイントレッスン

ONE POINT LESSON

ゲーム機の「発売」というときには「Launch」（ローンチ）という言い方をします。最近は日本でも一部でこの言葉を使うようです。また「同時発売のゲーム」というときには、「Launch Title」（ローンチ・タイトル）と呼びます。選択肢が多いに越したことはありませんが、さすがに20本を越えると多すぎるような気がします。ゲームキューブのローンチタイトルは、3本が予定されているようです。

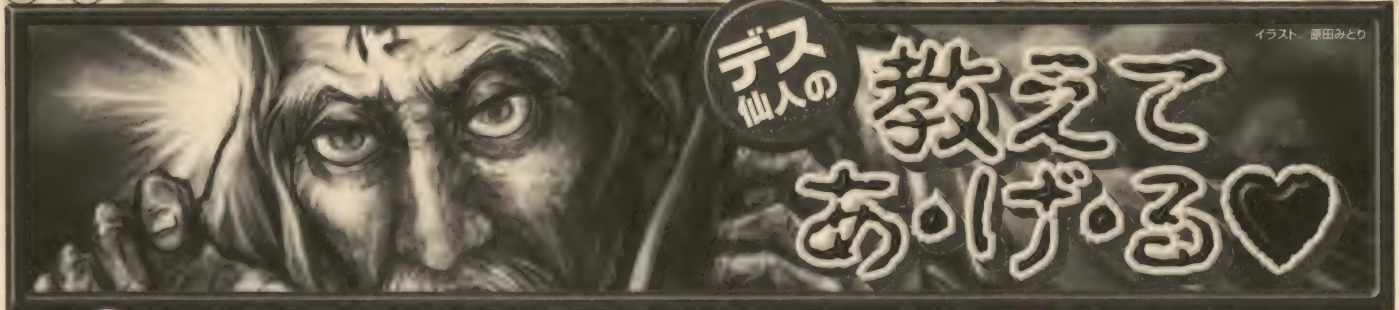


イラスト 原田みどり

デス仙人の教えてあ・げ・る♡

第11講 いつもの質問特集

ウイース。暑い、暑いぞ！　ジジイの身には堪えるのう。ウチの事務所には熱源になるパソコンやらコピー機やらなんやらが山ほどあるんじゃが、全部稼動させてエアコンを入れるとブレーカーが落ちてしまいます。やったネ！　夏は嫌いじゃ！

デス仙人とは?
学園内に出没する謎の老人（?）。一説には20代後半という話もあり。ハードウェア関係のお話に詳しく、機械関係に疑問を持つお子やトラブルに悩む子羊たちを導いてくれる偉い人。仙人だし。

Q：ウェーブバード使ってたらビデオが早送りに！とか、電波が混同することってないの？

（神奈川県／ながさか）

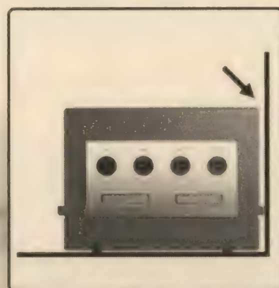
んなこたあない（タモリ風に）。む、本郷さん風に「そんなこたあないでしょう」と言うべきだったかの。ウェーブバードとは、ご存知のようにゲームキューブのワイヤレスコントローラじゃな。赤外線ではなく電波を使ったものなので、間に障害物があったりしても問題なく使えるのじゃ。ビデオやテレビなどのリモコンは赤外線を使っておるので、なんら問題は起こらないのじゃよ。ただし、パソコンのマウスやゲームコントローラの中には同じように電波を使ったワイヤレス方式のものがあるので、もしかしたらそれらと混信するようなことがあるかもしれん。電波の周波数が違えば全然問題はないし、もちろんその辺も考えて設計しておるじゃろうけどな。まああ心配はいらんと思うよ。

Q：ゲームキューブのデザインが変わったのってどうして？

（東京都／ゴマ）

ひとつはコストダウンじゃな。スイッチそばの文字がプリントでなく窪みになったことと、ディスクドライブの窓がなくなったのがそれじゃ。ある機関の試算によると、ゲームキューブの定価は原価割れで、1台売るごとに2500円ほどの赤字になるそうじゃ。少しでもコストを抑えようとした結果、そうなったのじゃろう。

もうひとつ、側面の出っ張りじゃが、これは放熱用のものじゃと思われる。精密機器は高性能であるほど熱に弱く、熱くなりすぎると「熱暴走」という現象が起きて、まともに動作しなくなることがあるのじゃよ。それを防止するためのじゃろうな。出っ張り自体に放熱効果があるわけじゃなく、壁などで通気孔が塞がれないようにしているってわけじゃ。図にしてみたので、ピンと来ない人は参考にしてくれ。



隅っこにピッタリつけても出っ張りが通気性を確保するのだ

Q:GBアドバンスの画面に傷がついてしまいました。直す方法はないのでしょうか？

（鹿児島県／東源郷の隆）

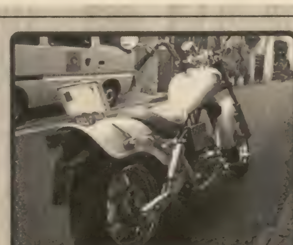
うーむ。質問するってことはメーカー交換はしたくないわけじゃな。それほど深くない傷なら、根気よく紙ヤスリで研磨するという方法もある。最初は1000番くらいから始めて、2000番、4000番と徐々に紙ヤスリの目を細かくして、最後にコンパウンドで磨いて仕上げ、という感じか。模型屋やDIYショップで手に入るが、4000番はなかなか売ってないかもな。紙ヤスリは水をつけて磨くものなので、分解が前提になるじゃろうなあ。なんか毎号言ってる気がするが、分解すると一切の保証が受けられなくなるのであくまでも自分の責任においてやってちょうだいじゃよ。

それで傷が治ったら、ぜひ別売りの画面用シールを装着してほしい。ホリの「液晶フィルターアドバンス」とか、サンフィルターとか、プロテクトシートとか、色々製品が出ておるぞ。目の負担を軽減するためのものだったりもするが、同時に傷からも守ってくれるのじゃ。

今月のデス仙人 MarkII-SR

生まれて初めてコンビニでドクターペッパーを見てしまったという山形のみずきさん。レジまで持っていく度胸が無かったというみずきさん。でもちょっと気になってるみずきさん！　今飲まなかったらな、死ぬ直前に思い出すぞ。「ああ、なんで私はあの時にドクターペッパーを買って飲まなかったんだろう…　どんな味だったんだろう…」ってな。成仏できんじゃろ？　さあ、答えは出たな。命短し恋せよ乙女なのじゃよ。

わしの「おでし」になりたいという群馬のでーじろ～君。「おでん」じゃないよな？　とりあえず国語の勉強に励むとよいぞ。あとはゲームばっかりしないでいろんなものに興味を持つことじゃな。でーじろ～君が18歳になったとき、まだその気があったらぜひ連絡して欲しいぞ。



関係ないが今の仙人号。超遅い50ccじゃが、ジジイにはちょうどええ

はみだしデス仙人
Q バイクの免許は取れましたか？（東京都／大三郎）
A 試験場に一度も行ってなかったりして。道は険しい…（つーか行け＞わし）

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0074　東京都千代田区九段南1-5-13　(株)毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園・デス仙人の教えてあ・げ・る」係 まで

ゲームメーカー007

（その4）社員になったきっかけ

「どうやったらゲーム会社に就職できるんですか？」という、東京都／けいっちさんの質問。カプコン宣伝チームの浦沢さんとプロデューサーの稲船さんに直撃だ!!



浦沢 賀奈さん
稲船 敬二さん

ゲーム会社への就職のお話は今回で最終回。『ロックマン』の生みの親、稲船さんも登場だ!!



東京ゲームショウの『ロックマンエグゼ』のイベントステージ。ニンドリ担当の広報としても、そして春麗としても大活躍の浦沢さん

●カプコンのカリスマクリエーター岡本吉起氏との偶然の出会いをきっかけにカプコンで働き始めることになった浦沢さん。正社員への引き金となったのは…？ そして今月は、名プロデューサー稲船さんにも聞いてみたぞ。

―― 岡本さんのスカウトで働き始めたなんて、普通のパターンじゃないよね。

浦沢　そうですね。なのであんまり参考にはならないと思うんですけれど…（笑）。実はカプコンへの就職も、いろいろ考えて、バイトで終わらせるかどうかかなり迷っていたんですよ。でもある日、岡本（吉起氏）が「すしを食いに行こう」って誘ってくれて。お寿司だいすしなんで。これはあの、岡本との合い言葉なんですけど。どんなにはずかしくっても、大声で「お寿司だいすし!!」っていうとお寿司をおごってくれるんですよ（笑）。で、そのときに「カプコンに就職する気はあるの？」と聞かれて。それで、「まぁ考えさせてはもらってるんですけど」みたいなことを言ったら、「好きなもの食べればええがな。」と岡本が太っ腹発言を…。「働かせていただきます!」と力強くお返事しました（笑）。まあ、半分は冗談も入っていますが、きっかけ、と言ったらきっかけですね。その後、一般の方と同じように就職試験を受けて、現在に至ります。

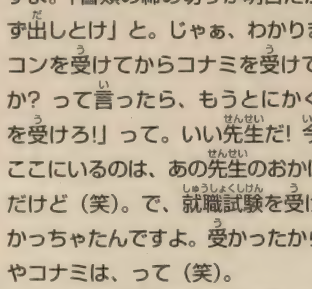
―― それでは、稲船さんはどんなふうにしてカプコンに入ったんですか？

稲船　ボクはですね、デザイナーで入ったんですよ。デザインの専門学校に行ってたんで、デザインの仕事をしよっかなーと思って。当時…14、5年前ですかね、デザインで仕事をしようとすると、すごく大変な仕事の割には給料が安い（笑）。僕の場合は、デザインの仕事はしたいし、おもしろい仕事がしたいんだけど、お給料もたくさんほしいぞと。当時はファミコンブームだったんで、コナミさんとカプコンは給料が高かったんですよ。ゲームの仕事でデザインができるなんて、面白そうだし給料も高いので……、コナミに入ろうと!（笑）

浦沢　マジー!?（笑）

稲船　マジマジ!! で、コナミを受けようとして就職の相談をしてた先生と話してみたら、「おまえどこに住んでるんだよ」と。で、岸和田です、って言ったら、「コナミは遠いぞ。神戸だから2時間ぐらいかかるぞ」。「オマエ、近いからカプコンにしとけ」って（笑）。カプコンのほうが就職試験がちょっと早かったんですよ。「書類の締め切りが明日だからとりあえず出しとけ」と。じゃぁ、わかりました。カプコンを受けてからコナミを受けてもいいですか? って言ったら、もうとにかく「カプコンを受けろ!」って。いい先生だ! 今思えば。今ここにいるのは、あの先生のおかげだと思うんだけど（笑）。で、就職試験を受けてみたら受かっちゃたんですよ。受かったから、もういいやコナミは、って（笑）。

―― なんじゃそりゃー（笑）

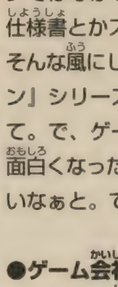


『ロックマン』の生みの親、稲船さん。第2開発部執行役員部長であり、カプコンの看板プロデューサーのひとり。現在『ロックマンエグゼ2』を制作中だ

稲船　かなりいいかげんなノリだったんです（笑）。だから、ゲームが作りたくて入ったと言うよりは、面白くて、自分が活かせる仕事で、なおかつ給料も含めて納得できるような仕事がしたかったんですね。実際カプコンに入ってみると、いきなり仕事を頼まれるわけですよ。で、それが商品になっていく。思った以上にやりがいのある仕事ですよね。どんどんやっていくうちにデザインだけでは飽き足らなくなってきて、ゲームの中身にもつっこむようになって。ここをこうしたほうがいいよ、って自分の担当の仕事じゃないのに口出しちゃうワケですよ。そうするともめますよね。でも、面白いゲームを作りたいじゃないですか。面白くないモノに対して自分の労力を使うことには納得ができないタイプなんで。「面白くないからこうしたほうがいいよ」って。そしたら、言われた方は「ヤダ」と。「なんでだ!」「だってマップを変えなきゃならないじゃないか」「じゃ、俺が作るからいいだろう!」って（笑）。だから、企画マンではなかったんですけど、マップとか敵の仕様書とかストーリーとかもやったんですよ。そんな風にしてるうちに、だんだん『ロックマン』シリーズの中心的な人物になってしまって。で、ゲーム全体を見て作っていく仕事が面白くなったので、プロデューサーのほうがいいなぁと。で、今に至ってます。

●ゲーム会社の就職についてのお話はこれでおしまい。次回からこのページは、カプコンとタッグを組んだコーナーに生まれ変わります! お楽しみに。

プレゼント



ゲームボーイカラー専用ソフト「ロックマンX2」を抽選で3名様にプレゼント! 下の宛先まで「カプコンプレゼント」係と書いて応募してね。

お便りのあて先は　登場した方への応援のお手紙などを募集中です。プレゼント希望の方は、ハガキの裏に住所・氏名・年齢・希望のプレゼント名を書いて右のあて先まで送ってください。このコーナーへの感想もお待ちしてます!

〒102-0074　東京都千代田区九段南1-5-13　（株）毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園 007」係 まで

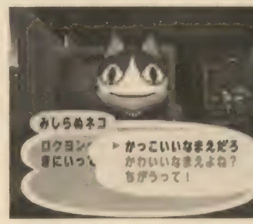
秋葉原価格調査団

アキハバラ カカク チョウサダン

?AKIHABARA KAKAKU CHOUSADAN¥

今月の価格動向

今月は、N64ソフトがかつてないほど派手に値を下げている。発売以来、ずっと高値安定していた、『マリオテニス64』『バンジョーカズーイの大冒険2』『ミッキーのレーシングチャレンジUSA』の3本が大きく値下がりしたことで、任天堂のN64タイトルの大半が、3980円以下で手に入るようになってしまった。GB・GBアドバンスでも、任天堂タイトルの値段が全体的に下がり気味だった。



◆超品薄『どうぶつの森』。オークションで高値取引されている



◆価格表にはないが、『星のカービィ64』は2880円だった

秋葉原GBアドバンスソフト価格

GBアドバンスソフトでは、任天堂のタイトルが値段を下げていて、特に『ナポレオン』が2980円と、アドバンスでは初の暴落ソフトになってしまった。その他サードパーティ製のタイトルは、基本的に希望小売価格から1割引いて販売されている。また、コナミのアドバンスソフトは、発売されたばかりの『遊戯王デュエルモンスターズ5』を除いて全て品薄だが、コナミ公式のインターネットショップ「コナミスタイルドットコム」で、それら品薄ソフトが手に入る場合もある。7月10日の時点では、『耽美夢想マイネリーベ』のみ在庫なしだった。(http://www.konamistyle.com/)

タイトル	ジャンル	定価	秋葉原	発売日	発売元	プレイ人数	マルチ	ワン	その他
悪魔城ドラキュラ サークルオブザムーン	ACT	5800	売切	2001年3月21日	コナミ	1人	×	×	
アドバンスGTA	ACT	4980	4480	2001年3月21日	MTO	1~2人	○	×	
ウイニングポスト for GBA	ACT	5600	5040	2001年3月21日	コーエー	1人	×	×	
F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE	RAC	4800	3480	2001年3月21日	任天堂	1~4人	○	○	
くるくるくるりん	PUZ	4800	3480	2001年3月21日	任天堂	1~4人	×	○	
ゲットバッカーズ奪還屋	RPG	5800	売切	2001年4月26日	コナミ	1人	×	×	
コナミワイワイレーシング アドバンス	RAC	5800	5480	2001年3月21日	コナミ	1~4人	○	×	
JGTO公認 GOLF MASTER	SPT	5800	売切	2001年3月21日	コナミ	1~4人	○	×	
Jリーグポケット	SLG	5800	5220	2001年3月21日	コナミ	1人	×	×	モバイル対応
スーパーマリオアドバンス	ACT	4800	3980	2001年3月21日	任天堂	1~4人	○	○	
スペースヘキサイトメーテルレジェンドEX	PUZ	5300	4770	2001年4月27日	ジョルダン	1~2人	×	○	モバイル対応
全日本GT選手権	RAC	5200	4680	2001年3月21日	ケムコ	1~4人	○	×	
タクティクスオウガ外伝	SLG	4800	売切	2001年6月21日	任天堂	1~2人	○	×	
耽美夢想マイネリーベ	SLG	5800	売切	2001年4月26日	コナミ	1~2人	×	○	
チューチューロケット!	PUZ	4800	4320	2001年3月21日	セガ	1~4人	○	×	
チョロQアドバンス	RAC	4800	4270	2001年6月29日	タカラ	1~4人	○	×	
トイロボフォース	SHT	5200	4680	2001年6月28日	グローバルA	1~2人	○	×	
トゥイティーのハーティーパーティー	TAB	4980	4320	2001年3月21日	ケムコ	1~2人	○	×	

タイトル	ジャンル	定価	秋葉原	発売日	発売元	プレイ人数	マルチ	ワン	その他
ドラえもん 緑の惑星ドキドキ大救出!	SLG	4800	3980	2001年4月27日	エポック社	1~4人	○	×	モバイル対応
ナポレオン	SLG	4800	2980	2001年3月21日	任天堂	1~2人	○	×	モバイル対応
爆熱ドッジボールファイターズ	SPT	4980	4480	2001年3月21日	アトラス	1~2人	○	×	
パワプロクンポケット3	SPT	5800	5220	2001年3月21日	コナミ	1~2人	○	×	
ピノビィーの大冒険	ACT	4800	3980	2001年3月21日	ハドソン	1人	×	×	
ファイナルファイトONE	ACT	4800	売切	2001年3月21日	カプコン	1~2人	○	×	
ファイヤープロレスリングA	SPT	5800	4980	2001年5月25日	スパイク	1~4人	○	×	
プレイノベル サイレントヒル	ADV	5800	5180	2001年3月21日	コナミ	1人	×	×	モバイル対応
ブレス オブ ファイア ~竜の戦士~	RPG	4800	4200	2001年7月6日	カプコン	1人	○	×	
ぼくは航空管制官	SLG	5800	5220	2001年3月21日	タム	1人	×	×	
ボンバーマンストーリー	ACT	5200	4680	2001年3月21日	ハドソン	1~2人	○	×	
ミスタードリラー2	PUZ	4800	4320	2001年4月27日	ナムコ	1~2人	○	×	
桃太郎まつり	RPG	5200	3980	2001年3月21日	ハドソン	1人	×	×	
モンスターガーディアンズ	SLG	5800	5480	2001年3月21日	コナミ	1~2人	○	×	モバイル対応
遊戯王ダンジョンダイスモンスターズ	ETC	5800	売切	2001年3月21日	コナミ	1~2人	○	×	
遊戯王デュエルモンスターズ5	TAB	5800	5220	2001年7月5日	コナミ	1~2人	○	×	
優駿ラプソディ~♪	RPG	4800	4270	2001年6月29日	カプコン	1~2人	○	×	
ロックマンエグゼ	ACT	4800	3980	2001年3月21日	カプコン	1~2人	○	×	

価格表の見方　●定価…メーカー希望小売価格　●秋葉原…秋葉原電気街での新品最安値　●マルチ…マルチカートリッジプレイ対応　●ワン…ワンカートリッジプレイ対応　●モバイル対応…モバイルアダプタGB対応

秋葉原N64&GBソフト価格

今月は、GBソフトの価格が安定していた一方で、ほとんど全てのN64ソフトが値段を下げるという、極端な値動きを見せた。その中で、最新作の『どうぶつの森』は、時が経つにつれて徐々に人気が高まってきて、秋葉原だけでなく、どこへ行っても全く見かけないほどの超品薄になっている。再出荷は、もう少し先になるようだ。

N64ソフト名	定価	秋葉原価格	発売元
カスタムロボV2	6800円	3480円	任天堂
実況パワフルプロ野球Basic版2001	6800円	1980円	コナミ
ゼルダの伝説ムジュラの仮面(ソフト単品)	5800円	1979円	任天堂
罪と罰	5800円	2880円	任天堂
どうぶつの森(コントローラパック同梱版)	6800円	売り切れ	任天堂
ハムスター物語	6480円	2972円	カルチャーブレーン
バンジョーとカズーイの大冒険2	6800円	2980円	任天堂
パーフェクトダーク(ソフト単品)	5800円	3979円	任天堂
ポケモンスタジアム金銀	6800円	980円	任天堂
マリオテニス64	6800円	3979円	任天堂
マリオパーティ3	5800円	3480円	任天堂
ミッキーのレーシングチャレンジUSA	6800円	2980円	任天堂

GBソフト名	価格	秋葉原価格	発売元
スターオーシャン ブルースフィア	5800円	5180円	エニックス
ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章	3800円	2980円	任天堂
ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 時空の章	3800円	2980円	任天堂
ちっちゃいエイリアン	4800円	3980円	クリーチャーズ
とっとこハム太郎2	3800円	3180円	任天堂
ドラクエモンスターズ2 ルカの旅立ち	6400円	2979円	エニックス
ドラクエモンスターズ2 イルの冒険	6400円	2979円	エニックス
ドラゴンクエストIII	6400円	1979円	エニックス
ポケットモンスタークリスタルバージョン	3800円	1479円	任天堂
マリオテニスGB	3800円	2980円	任天堂
モバイルゴルフ	5800円	5280円	任天堂
ポケモンカードGB2 GR団参上!	3900円	2980円	ポケモン

特集

Unleashed SEGA®

解き放たれたセガ

セガのマルチプラットホームへの転換を機に、これまでドリームキャストやサターンでしか遊べなかったソフトの数々が、任天堂のゲーム機でも遊べる時代がやってきた。『ソニック』を筆頭に、セガの魅力あふれるソフトを生み出した創造力が、新しいステージに解き放たれようとしているのだ!



Unleashed SEGA

セガ開発者インタビュー

セガインタビューのトップバッターは、この方。『スーパーモンキーボール』がGCと同時発売が決まって、やる気満々の名越さんです。



アミューズメントヴィジョン

名越 稔洋

●なごし・としひろ／1965年山口県生まれ。東京造形大学卒。セガ第4研ソフト研究開発部長を経て、現在アミューズメントヴィジョン社長。「スーパーモンキーボール」や『バーチャストライカー3 Ver.2002』など2.5本のゲームキューブソフトを開発中

アミューズメントヴィジョン 過去の主な作品

- デイトナUSAシリーズ
- バーチャストライカーシリーズ
- SPIKE OUTシリーズ
- バーチャNBA
- プラネットハリアーズ
- フラッシュアウト
- モンキーボール

セガ社内でも有名な任天堂好き

―― 『スーパーモンキーボール』が、早くもゲームキューブ同時発売ソフトに決定しましたね。

名越 たまたま開発環境を手に入れた時期が早かったのと、『モンキーボール』が、ゲームとしてまとめるのにちょうどよかったんでしょうね。

―― 『ファンタシースターオンライン』は1ヵ月で移植したという話でしたが、『モンキーボール』のほうは？

名越 そんなもんですね。数週間から1ヵ月でできました。

―― アーケード版とはどのように違うんですか？

名越 ボリュームで言えば、アーケード版の4～5倍あるんです。家庭用ゲーム機ですから、遊んでいて、ときめいたりする部分を取り入れていければなあと思って作っていたら、結構なボリュームになってしまったんですね。

―― ところで、セガの開発スタジオ(注)は、それぞれが作りたいハードを選べることになっているんですよね。

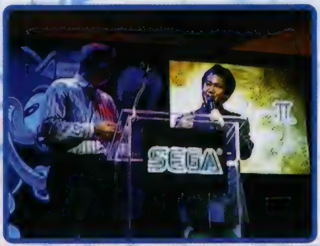
名越 そうです。

―― どうして名越さんはゲームキューブを選んだのですか？

名越 僕は以前、任天堂とセガの家庭用と業務用でコラボレーション(合作)をやるような企画を何回か出したことがあったんです。だけど、そのようなことって、一個人で日本の政治を変えるくらいの重みがあるわけです。「キミの考えていることは面白いね」とは言ってくれるけれど、それから先は誰も協力も、相手にもしてくれないわけですね。

―― それはいつ頃の話ですか？

名越 ずいぶん前の話ですね。僕がAM2研にいたから、サターンの頃じゃないでしょうか。だから、7～8年前ですね。当時のセガというのは、業務用でイケイケ状態で、任天堂さんは家庭用でイケイケだったんです。そこで、お互い、ビジネスをバーター(交換)できるようなことができれば、得られるものがあるし、トピックスとしても面白いと思ったんです。セガと任天堂という、ゲームを追求してきた老舗同士で、がっぷりやるようなプロジェクトをどうしてもやってみたかったんですね。



↑セガを代表する開発セクションだったAM2研。代表作には『バーチャファイター』や『アウトラン』などがある(写真はAM2研を率いてきた鈴木裕氏。現在はCSK総合研究所取締役)

―― でも、当時はハードの垣根を越えることはとても困難だったわけですね。

名越 それが今回、たまたまドリームキャストが消えるという消極的な結果によって実現することになって。そこは、いかんともしがたいところではありましたが…。でも、周りが思っている別の次元で、かつて自分がやってみたいと思っていたところに近づいてきたわけで、個人としてうれしい気持ちはあるんですよね。

―― 実際に任天堂と接するようになっての印象はいかがですか？

名越 思っていたより普通だなあと(笑)。セガがプラットフォームホルダーとして、これまで余所の会社とやってきた関係とまったく同じなんです。「へえ、任天堂にはこんなしきたりがあるんだ」とか、意外に感じることがないんです。ただ、ソニーさんやマイクロソフトさんと、どっぷり仕事をやったことがないから、比較はできないんですけど…。でも、ビジネス云々ではなく、「まずゲームありき」で話ができる会社を選んだことは非常によかったと思いますね。

―― もともと名越さんは、任天堂が好きだという話ですね。

名越 人並み以上にね(笑)。セガ社内でも、僕の任天堂好きは有名なんです。

―― 以前、「ゲーム批評」で宮本さんと対談をしたこともありましたね。

名越 当時の編集長に、「連載を頑張るから、ご褒美に宮本さんに会わせてくれ」って、しょっちゅう言ってたんです(笑)。それで、ずっとNGだったんですが、4回目くらいのトライで「なんでそんなに会いたいの？」と言われたようで(笑)。編集長が「とにかく会わせてあげたいんです」ということで、「じゃあ、1回くらいいいか」みたいなことで、OKになったようですね。



←名越さんと宮本さんの対談が実現した「ゲーム批評」(99年11月号)。名越さんは同誌で「名越武芸帖」という連載コーナーをもっているのだ

―― 具体的に、任天堂のどんなところが好きなんですか？

名越 テレビゲームありきで、ゲームを作りたいということからはじまった会社と、テレビゲームがない時代から、遊びというものを提供してきて、その線上で、子どもたちが楽しめるものを追求していこうとしている会社とは、やっぱり違うと思うんです。ユーザーさんにしたら、大きな違いを感じないかもしれませんが、根本に流れているものは違うわけです。

―― そこが任天堂がいまだに「おもちゃ屋」と言われる所以ですね。

名越 ええ。僕が子どもの頃って、テレビゲームがなかったから、僕自身、個人的に任天堂の精神がマッチして、クリエイターとしてもすごく共感するところがあったんですね。任天堂のゲームをプレイするとき、「これはどういうつもりで作ったんだろう」と考えると、想像力がわいてくるんです。ひとつの商品を、頭のなかで分解して再構成するんだけど、自分の会社の商品でやっても、「彼はこういう人だからこんな風に

注）開発スタジオ＝セガから分社した開発会社のこと。いわゆるファーストパーティ。現在、10のスタジオがあり、それぞれが得意分野と代表作を有している。

やったんだろう」ってわかっちゃうんですね。だけど、他社の商品のようにブラックボックスになっていると、考えさせられることが多いわけです。それで、悩みはじめるとゲームもストップしてしまって(笑)。でも「きっとこうなんだ」なんて解答を見つけると、任天堂の社内で仕事をしている気分になれるんですね(笑)。

―― それでわかったことは？

名越 よく、ターゲット年齢の話をしますよね。「このソフトは15歳以上が対象で、○○に興味を持っている男の子」といったことは当然考えないといけないことだと思うんですけど、任天堂ソフトの場合、重心を見ると10歳前後、6歳から12歳くらいの範疇でおさえているにも関わらず、それより上の年代もどんどん取り込んでいる。とくに宮本作品に言えることなんですけど、あの懐の深さは僕も手に入れてみたいですね(笑)。

―― 本当にそうですよね。名越さんは、学生時代に任天堂の入社案内を取り寄せたこともあったとか。

名越 うん。当然行きたかったんです。

―― でも、本社が京都にあったから断念したそうですね(笑)。

名越 そうなんです。任天堂のソフトをいっぱい買っておきながら、そのあたりのことは見てないんですよね。あれだけメジャーな仕事をしている会社が東京にないはずがないと思っていましたから。だから、ここがいい加減なんですが、一発で想いが冷めてしまって(笑)。

――(笑)。

名越 一応、電話もしたんですよ。「東京で開発するところはないんですか？」って。「任天堂社内で開発を行っているのは、すべて京都です。だから開発を希望される方はすべて京都で仕事することが前提になります」と言われて…。(本当に悔しそうに)「…そうか」と(笑)。当時はセカンドパーティとか、サードパーティという知識は全然持ち合わせていなかったので、任天堂のソフトを作りたければ別の選択肢もあったんでしょうけど、「じゃあやめた」って。それで、次に…。「次に」って言っちゃあいけないな(笑)。他にも優秀な会社があるということで、セガに行こうと。それに体感ゲームがすごく好きでしたし、この会社で一番栄えているものをやりたかったので、「業務用をやりたいです」という話をして…。



セガでは、社内のあちこちに業務用のゲーム機が置かれているのだ。家庭用ゲーム機に生きる任天堂では見かけることのできない光景

―― それで業務用の『バーチャレーシング』のCGを作ったんですね。

名越 若干、2Dの時代も終わりかけたころに入って、当時は「きれいな絵を描くんだったら2Dで」、「グラフィックを追求しないんだったらポリゴンで」という風潮があって…。今から考えると不思議ですよね。僕はどっぷりデザイン学科卒の絵描きだったので、ジレンマがすごくありましたね。

―― もし、任天堂に入っていたら、今頃何をしていると思いますか？

名越 結構ミーハーだから「『ゼルダ』をやりたい」とか言ってるかも(笑)。

兄弟で遊んで欲しい『スーパーモンキーボール』

―― 6月のホビーフェアで、アーケード版の『モンキーボール』を出展しましたけど、手応えはどうでしたか？



ホビーフェアでの「スーパーモンキーボール」の展示コーナー。この会場で初めて、ゲームキューブと同時発売されることが明らかになったのだ

名越 すごくよかったですね。大満足です。子どもの食いつきもよかったですし、心残りなのはゲームキューブの実機で遊んでもらえなかったことですね。

―― 任天堂も、キューブは出展しませんでしたね。

名越 だから、任天堂さんを出し抜いてお披露目するわけにはいかなかったんですね(笑)。でも、面白かったのは、ゲームキューブ版の映像を会場で唯一流していたのに、子どもは全然見ようとしないんですね。

―― 遊べないものには目もくれない(笑)。

名越 映像を見ていくのは、ホビーフェアのターゲットとしては不釣り合いな高校生以上くらいのユーザーと、業界の人だけ。子どもは「どうでもいい」って感じでしたね(笑)。でも、着ぐるみには近寄ってきて、お尻を触ったりとか…。ああいうのはいいですね。「俺も子どもの頃は、あんなだったよ」って(笑)。



これが任天堂とセガのキャラクターが握手した歴史的？瞬間だ。会場では『モンキーボール』のアイアイもみすずリンクも、とても人気者だったぞ

―― これまで名越さんが参加されてきたイベントとは、一種違った雰囲気だったでしょう？

名越 そう。違いますよね。子ども相手のイベントというのは、僕は初経験だったので、今回は「ああ、こんなに楽しいものなのか」ってすごく思いましたね。だから、僕自身、これから先、たくさんのゲームの仕事をすると思うんですけど、エンターテイメントに対して色眼鏡で見ない



5月にアメリカで開かれたE3で、ゲームキューブ参入の発表をする名越社長。とても体が大きなお方です

ような子どもの世界に対して、何かを仕掛けていくという面白みを覚えはじめているんです。だから、何としても『スーパーモンキーボール』を当てて、ゲームキューブで仕事を続けたいなあと思いますね。

―― 8月に開かれるスペースワールドは、ホビーフェアとはまた違った雰囲気のイベントですよ。

名越 らしいですね。だから、ちょっと大期待をしてるんですけどね。

―― その時は、実機で製品版を遊んでもらえるわけですね。『スーパーモンキーボール』はどのようなユーザーに遊んでほしいですか？

名越 いちばん遊んで欲しいのは小中学生かな。レバー1本でボールを転がして、ゴールを目指すことが目標になりますけど、そこでの注意点は、落っことさないこと。落ちる以外に失敗という要素がない、とてもシンプルなゲームなんです。だから、家のなかで小学生くらいの兄弟がいて、お兄ちゃんと妹で遊んでもらえるとウレシイですね。

―― そこにお父さんとお母さんも加わって…。

名越 そうですね。あとパーティゲームやミニゲームについても、「おまけ」というには結構しっかりしたものを入れてるんです。このような言い方は、最近は流行んないかもしれないですけど、AM2研時代からのそうそうたるメンバーがプログラムを組んでいますから、本当にすごいっすよ(笑)。

―― 楽しみですね。

名越 セガのユーザーって、ティーンエイジャーのなかでも上のほうなので、尖ったソフトを作ることが多かったわけです。今回このようなカ

テゴリーのソフトに携われたことは、スタッフにとっても気の遣いどころが違って、とても勉強になったと思うんです。「こんな表現じゃ、小さな子どもにはわからんよ」とか、表示する時間にしても、子どもに読めないよ」ということからはじまって、いろんな意味でいい勉強ができましたね。

―― あと、アミューズメントヴィジョンで開発中の『バーチャストライカー3』。これは、2002年のワールドカップに合わせて発売するということですね。

名越　まだ予定ですけどね。どんなに遅くとも、2002年の春には出したいと思っています。真面目な話をすると、事業戦略的に「任天堂さんがあまりやりそうにないジャンルのものをやろう」ということがあって、サッカーゲームなどが特にそうですよね。だとしたらウチの看板タイトルをボンと持っていって反応を見たかったということもあったんです。そこは迷いがなくって、ゲームキューブに参入するにあたり、最初に決まったのは『ストライカー』だったんですね。



『バーチャストライカー3』に登場したFCソニックの面々(写真はアーケード版)。もちろんゲームキューブ版にも出てくるようだぞ

―― ソニック10周年のパーティで初公開された、フランス代表とソニックたちが戦うシーンにはビックリしました。まさかマリオたちも出てくることはないでしょうね(笑)。

名越　いや～、それは許してもらえないでしょう。出せるものだったら、出したいですけどね。

―― でも、しっかりした作品であれば、宮本さんもOKを出すと思いますよ。ソニックとマリオのチームが戦ったら面白いでしょうけどね。

名越　いいですね～、やってみたいですねえ(笑)。

―― 強さのバランスをどうするかといった問題も出てくるかもしれませんね(笑)。

名越　あと、タイトルロゴとか。

―― 来年の春まで、時間はたっぷりありますし(笑)。

名越　結局、お客さんに「面白そうだなあ」「面白かったなあ」という、仕掛けと結果をちゃんと作ることが大事だから、そのあたりについては任天堂さんは寛容な会社であると、僕は信じておるんですけどね(笑)。

2.5本のゲームキューブソフトを開発中

―― セガの戦略発表会で、アミューズメントビジョンは「ゲームキューブで2.5本のソフトを作っている」と言ってましたね。

名越　その0.5本とはなんぞや？と(笑)。

―― 紙…、いわゆる企画の段階なのか、それとも実験に入っているソフトなのか…？

名越　いまの段階では紙ですね。だけど、『スーパーモンキーボール』の仕事がもうじき終わるので、そっちに入ろうと思っているんです。…これ、ハッキリ言っていいのかなあ。

―― これまで、名越さんが手がけたものですか？

名越　ええ。

―― じゃあ『スパイクアウト』？

名越　それ、よく言われるんです。自分の作ったゲームで嫌いなものはひとつもないんですけど、ただ反省は山ほどあって、自分なりに反省点を解消できないと、どうにも許せんのですよ。「どうしてDCで出さないの？」とか、しょっちゅう言われたし、「業務用で続編を出さないの？」という声が耳に入らないわけがないし…。で、ステージを変えて、システムをブラッシュアップして…ということは当然できるんですけど、あれは遊ばせ方の面に問題があって、それを解決する方法が出てこなかったんです。そうこうしているうちに時代が変わって、DCは止めちゃうし、マルチプラットホームになっちゃうしで、あれよあれよときちゃったんですね。

―― ということは『スパイクアウト』はないということなんですね。消去法でいきましょうか？(笑)。

名越　ひとつずつ(笑)。

―― じゃあ『デイトナUSA』？

名越　そう……ですね…。

―― 正解ですか？(笑)。



名越さんの代表作のひとつ『デイトナUSA』。ゲームキューブにも登場することになるのだろうか？(写真はドリームキャスト版)

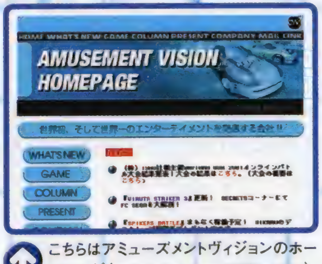
名越　『デイトナ』…。『デイトナ』もやりたいですね。ま、過去の作品で言うと、どうしてもこのあたりがあがってくるので…。ただ、ネットにつないで遊んで、ランキングを出してという遊び方に対して、ちょっと疑問を感じているところなんです。ネット上で何が問題かはわかっていて、それは解決できるんですけど、大事なのは「その先に何があるか」なんです。それで、自分の意見なんですけど、PS2やXboxに先駆けて、DCでネットをやったぶん、意識は先に行っているわけです。彼らのアイデアを聞いてると、「まずつないで遊んでもらう」というのばっかりで、「それは簡単にできるよ」という話ばかりなんです。彼らから見たら初体験でしょうけど、「やっぱりDCでやって進んでいるぶんのアドバンテージはセガにあるんだなあ」と最近痛感してるんです。だから、彼らがつないだときに、その次のアイデアを持っていないといけないんじゃないかと。ハードがなくなっても、遊ばせ方のアイデアでは先を行っておきたいわけです。「それはなんぞや」と。それは、2.5とは別に持ってはいるんですね。

―― 名越さんは「ネットワークゲームを作りたい」とあちこちで発言してますよね。

名越　いまあるネットワークゲームで最高なのは『ファンタシースターオンライン』でしょう。だから、ほかのジャンルで何かをやりたいんですね。実はアイデアはあって、社内でも数人しか知らなくて、こういう言い方をすると憎たらしく聞こえるかもしれませんが、誰もが驚いて、誰もが面白いと言ってくれて、でも最後に出る言葉は決まって「やれればね」って(笑)。その「やれれば」というのは、悔しいのが技術の問題じゃなくって、ビジネスに関することだから、実現するのが難しいんです。いまネットと言うと、集団で旅行に行って帰ってくるのが基本でしょう。でもそれだけがネットゲームじゃないから…。で、それを実現させるためにサーバーをどれだけ組んで、シナリオをこうすればいいというのは頭にあって、それをやりたいんですけどね。それがどうなるのか…。

―― その話について、具体的に話せる時期がきたら、ぜひ聞かせてください。最後に任天堂ユーザーに対してメッセージをお願いします。

名越　今回ゲームキューブに参入して、自分らのテーマにしたのは、ユーザーのみなさんに「面白いね、楽しいね」と言ってもらうことなんです。そのために、そう言ってもらえるソフトにするという執念で作っていますから、中身は保証できると思います。「もっと楽しく」というところに到達できるように努力しますので、「こうだった、あーだった」というみなさんの声を聞かせてほしいですね。



こちらはアミューズメントヴィジョンのホームページ(www.amusementvision.com)。「名越武芸帖」のバックナンバーも読めるぞ

Unleashed SEGA®

セガ開発者インタビュー

2番目は、先月号に引き続いて登場の中さん。今回は、セガの代表的キャラクターである、ソニック誕生の裏話などを聞いたのだ。



ソニックチーム

中　裕司

●なか・ゆうじ／1965年大阪府生まれ。84年にセガ入社後、天才プログラマーとして名を馳せ、現在ソニックチーム社長。ゲームキューブ版「ファンタシースターオンライン」、GBアドバンス版「ソニック・ザ・ヘッジホッグ」などを開発中

SONIC TEAM™

ソニックチーム 過去の主な作品

- ソニックシリーズ
- ファンタシースターオンライン
- NiGHTS
- バーニングレンジャー
- サンバDEアミーゴ
- チューチューロケット！

マリオに対抗して登場したソニック

── ソニック10周年の全国ツアーは、お疲れさまでした。

中 ありがとうございます。

── 『スーパーモンキーボール』の発売日と価格（5800円）が発表されましたけど、『ファンタシースターオンライン』はどうなんですか？

中 少なくともローンチ（同時発売）ではなくなりました。気分的には同時発売ということも考えていたんですが、任天堂さんがネット対応するタイミングもありますので。

── つまりオンラインでいくと？

中 オンラインでいきたいということですね。まだ、調整中なんです。

── 正式発表を楽しみにしています。ところで『バーチャストライカー3』にはソニックが登場するようですね。

中 出ることになって、とてもうれしかったですね。10周年を記念してのことで、6月から業務用で遊べるようになったんです。その、ソニックがいるチーム「FCソニック」の監督は僕がやってるんですよ。

── えっ、そうなんですか!?

中 FCセガとFCソニックというのがあって、実際のセガの開発者で構成するFCセガのほうの監督は名越なんです。で、FCソニックの監督は僕で、いろんな方向から写真を撮られたんです。

── CMに続いてゲームにも登場とういうわけですね（笑）。

中 ええ（笑）。その線で言えば、まだ言えないこともあったりして…。最近、自分を売ってるなあと結構思いますよ（笑）。



中さんが登場している『ソニックアドベンチャー2』のCM。とてもスピーディな映像なので、目を凝らして観ないと気がつかない？

── ソニックはもともと、マリオに対抗するために生み出されたキャラクターだったわけですね。

中 本当はレースゲームが作りたくて、当時はそのほかにもパズルゲームとかいっぱい企画を出したんです。

── 10本くらいの企画を出したとか。

中 そうです。「次に作りたいゲーム一覧」みたいなものを書いて、それを上司に出したんです。ところが「マリオに対抗するアクションゲーム」という、いちばん最後に書いたヤツが、引っかかったようで（笑）。「すみません、やりたいものから順番に書いてますので」って言ったんですけど、ぜんぜん聞きいれてくれなくて（笑）。それで、メンバー3〜4人くらいで、『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』（メガドライブ/91年）の開発をスタートさせたんです。最初は丸いものを動かしていただけなんですけど、そのうちウサギが動きはじめて…。



ちょうど10年前に発売された『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』。GBアドバンス版でも、ループを駆け抜ける壮快感が楽しみだね

── ヘッジホッグ（ハリネズミ）にする前はウサギだった…。

中 でも「なんか違うかな〜」って感じになって、最終的に「でんぐりがえし」でアタックしようということになって。実はそのアイデアって、僕が高校生の頃、ノートの最後のページに書いていたものなんです。で、セガを辞めて独立したときにそのアイデアを使おうと思っていたんですが、『ソニック』を作っていて、「しょうがない、あれを使おうか」ってなりまして。ただ、ウサギがでんぐりがえしをしても自分がやられるだけじゃないかということで、背中が堅いかトゲのある動物の方がいいだろうと、アルマジロとハリネズミが候補にあがったんです。そこから速いハリネズミが生まれたわけなんですね。

── ソニックという名前は？

中 速そうなイメージがいいということで、「光速」がいいと思ったんですけど、「ライトスピード（light speed）」になると「ライスピ？」それとも「LS？」とかいろいろ言ってみても、「ピンとこないなあ」って。それで結局「音速」に速さを落として、「ソニック」にしようということになったんですね。

── スピードにこだわったわけは？

中 『スーパーマリオブラザーズ』って素晴らしいゲームだと思うんですけど、毎日やろうとすると「1-1」から始まるじゃないですか。で、もうわかりきっているから永遠Bボタンを押しっぱなしで最初から最後までいけるし、うまくなっても時間はかかるんですね。そこを『ソニック』ではもっと短くできるようにしようと。だから最初は、敵がいるからゆっくり進んでもらって、何回かやって慣れてくると速く駆け抜けてもらえるように作ったんですよ。ところが、誰もが最初から全速で走ってたんですよね（笑）。

── （笑）。

中 「それ違うだろ」って（笑）。でも、みんながあまりに速く駆けていこうとするので、リングを1枚持っていれば、なんとかなるようなゲームシステムにしたんですね。

── ちょっと中さんの古キズに触れることになるんですが…（笑）。その『ソニック』を作ったとき、中さんはセガを辞めちゃったんですね。

中 ええ。

── で、セガを辞めた後、任天堂に立ち寄ったことがあるそうですね。

中 東京から大阪の実家へクルマで帰るとき、任天堂の京都本社に寄ったんです。任天堂から実家までどのくらい時間がかかるのかなあということで、計ってみたんですよ（笑）。「ここに通うことになるの

かなあ」って思いながら、旧本社の前にクルマを止めたら、守衛さんが出てきて睨まれたので、「怖」と思って、そのまま帰ってしまったんです(笑)。あのとき守衛さんに睨まれていなければ、人生もちょっと違っていたかなあって(笑)。

―― でも、どうしてセガを辞めちゃったんですか?

中 とても給料が少なくて、「これじゃあやってられないなあ」って思って、それでセガを辞めたんです。それに『ソニック』という自信作を作ったのに、会社としては「あんまり売れないだろう」という評価で、査定(会社の成績評価)もよくなかったんです。それで上司とケンカして辞めちゃったんですね。だから「有限会社の作り方」みたいな本を2冊くらい買って読んでいましたね。

―― (笑)

中 そうしていると、3社くらいのソフトメーカーから、「ウチに来ないか?」という誘いを電話で受けたんです。でも、本当は任天堂さんからの電話を待ってたんですよ。

―― ほほう~(笑)。

中 なんでそう思ったかと言うと、僕がセガを辞める数ヶ月前に、大手ソフト会社のプログラマーが会社を辞めたら任天堂さんから声をかけられたという話を遠くから聞いていたんです。それで、「そんな手があるんだ!」と(笑)。だから淡い期待を抱きながら会社を辞めたんですけど…。来なかったですね、電話(笑)。寂しかったなあ。

―― そのとき、任天堂が中さんに電話をしていたら、『ソニック』の続編は出ていなかったかもしれませんね。

中 まあ、誰かが引き継いでやってたかもしれませんが…。それで、のちに『クラッシュ・バンディクー』を作ったマーク・サニー…、彼は当時セガにいて、その前はアタリにいた人なんですが、その、マーク・サニーから「暇だったらアメリカに遊びにおいでよ」と言われて。そのとき彼は「セガ・テクニカルインスティテュート」という会社を、サンフランシスコのそばのシリコンバレーに作ったばかりだったんです。それで遊びに行ったら、その会社がめちゃくちゃかっこいいんです。クルマで行くと自動的にゲートが開いたりとか、オフィスもスタッフそれぞれがパーテーションで仕切られていて、みんなかっこよさげに仕事していたわけです。

―― その時はすでに『ソニック』が発売されていたんですか?

中 まだですね。発売直前くらいです。僕はシリコンバレーという土地への憧れがすごくあったので、アメリカに着いて3日目に「ここで働かない?」って言われて、日本に戻ってちょっと考えて「やっぱり行こう」ということになって、セガオブアメリカに入社したんです。で、「『ソニック』の続編を作らないけどいいよね」という条件でアメリカに渡ったんですけど、行ってみたら『ソニック』が大ブレイクしてまして、状況が一変してたんです。

―― アメリカでの反響は本当にすごかったようですね。



『ソニック』の大ヒットからちょうど10年。写真上は東京で開催されたソニック誕生会の様子です。下のグラスは来場者に配られたもの

中 そうなんです。それで、「すぐに続編を作れ」と言われて、「約束が違う。オレはもう帰る」とか言ったんですけど(笑)。

―― 帰してくれないでしょう(笑)。

中 ただ、もともと2人プレイをやりたいという想いがあったんですよ。あのスピードなので技術的に困難だったんですが、いろんな実験を重ねることによって可能になったので、翌年の92年11月に『ソニック・ザ・ヘッジホック2』を発売できたんです。それがまた大ブレイクで、結局3年間アメリカにいましたね。昨年セガの分社化ということになりまして、セガの執行役員ということで就任させていただいたものですから、その瞬間にやっと日本のセガに戻ってきたことになるんです。だから、僕は10年近く、日本のセガに籍を置いていなかったんですね。

ソニックのキャラクター観とは?

―― 中さんにとって、ソニックってどんな存在ですか?

中 子ども…かなあ。すごくいい子で、こいつがいてくれたおかげで、いまの僕があると思いますし。

―― 昔のイラストと比べると、ドリームキャスト版では雰囲気がちょっと変わりましたね。

中 もともとソニックというのは小生意気なキャラクターなんです。ところがブレイクするなかで、どんどんかわいらしくなっていったんです。29タイトルも出て、ソフト以外のキャラクターグッズなどの世界にもどんどん広がっていったおかげで、僕たちの手が届かないところも出てきたんですね。それで『ソニックアドベンチャー』(DC/98年)を出すときに、あまりかわいくなってしまうと、一般のキャラクターと変わらないような媚びた感じになるのがイヤだったので、わざと小生意気な感じを強調してみたんです。

―― 確かにグッズが増えると、媚びてる感じのものが多くなりますね。

中 とくにぬいぐるみなんかではね。だから、キャラクター制作におけるジレンマというのはものすごくあります。「カワイイのがいいんじゃない?」と言われると、「だったらキティちゃんでもいいんじゃない?」という話になりますよね。かわいいのはキティちゃんで充分だけど、ソニックも一緒になって媚びてしまうと、長くもたないキャラクターになってしまうかもしれない。10年、20年というスパンで考えると、キャラクターが死んでしまうのが怖いんですね。



右上が97年の『ソニックR』(サターン)のイラスト。左の『ソニックアドベンチャー2』のソニックと比べると、確かにかわいい

―― 中さんはキャラクター監修のような仕事もしてるんですか?

中 新しいものはすべてソニックチームでチェックしています。それについて、たとえばディズニーは最近ミッキーが主役の映画を作っていないですよね。新作を作ることでイメージを壊してしまって、それでキャラクターが終わってしまうのを恐れているんじゃないかと思うんです。ディズニーにとってミッキーは、とても大切なキャラクターですから、そうやって守っていくことで何十年も生き続けてるんですよね。そのようなことがソニックでできているかというと、なかなか難しいんですよね。アメリカではソニックのアニメを放送しているんですけど、ソニックに兄弟がいたりしますからね(笑)。自分の弟と妹と、母をたずねて三千里なお話なんです。

―― へえ~、観てみたいですね(笑)。宮本さんも同じ悩みを抱えているようで、今度のキューブ版の『マリオ』は、どうやら媚びない方向に行きそうなんですが…。

中 宮本さんはマリオのアニメを観てないですよね、きっと。

―― マリオのアニメって…?

中 アメリカでやってたんですよ。

驚くことにルイージとピーチ姫が結婚しちゃったんですね(笑)。

―― えーっ！本当ですか？

中 僕の記憶の話なので、もしかしたら違うかもしれませんが…(笑)。これが記事になっちゃって、あとで任天堂さんに怒られちゃうかも(笑)。僕がサンフランシスコにいた時代に、朝起きたらやってましたね。10年くらい前の話ですね。



日本でも松竹でマリオがアニメ化されたことがあるのだ（『ピーチ姫救出大作戦！』）。ピーチ姫の隣に王子がいるけど誰なんだろう？

昨年No.1のゲームは『コロコロカービィ』

―― ソニックチームのホームページを読んで知ったのですが、中さんは昨年のスペースワールドの前日の新製品発表会に来てたんですね。

中 いましたよ。かなりの人から「なんでここにおるの？」って言われましたけど(笑)。あの発表会の瞬間に「GBアドバンスは面白いなあ。『チューチューロケット！』を作ろー」と思ったんですよ。

―― そう言えば、ドリームキャストの名称として、「Gキューブ」を候補にあげていたんだとか？

中 ドリキャスって、立方体のデザイン案もあったんです。ゲームキューブより、ちょっと大きいくらいでしょうか。フロントローディングになっていて、放熱効果なんかを考えると、どうしても立方体になってしまうんですね。それで、そのような形になるんだったら、ゲームキューブを略して「Gキューブ」というアイデアを開発チームから出したわけなんです。だから、あの会場で「これがゲームキューブです」と聞いた瞬間に…、(吹き出しそうな笑顔で)「ぷっ」(笑)。

―― あははは(笑)。



大盛況だった去年の新製品発表会。この会場に中さんがいたとは…

中 まあ、僕らのアイデアは落とされたんですけどね。

―― でも、あの発表会は招待状が必要だったわけでしょう。

中 ええ。だからちゃんと任天堂さんから招待していただきました。実は昨年の3月くらいから、「ソニック10周年に合わせて携帯ゲーム機で作れないだろうか」という話になっていたんです。それで、亡くなった大川会長に「ゲームボーイでソニックを作りたいんですけど」という話をしたら、「携帯ゲーム機はドリームキャストとバッティングしないからええやろ。プレイステーションとかはアカンで」って言われて。それで、E3のときなんかに任天堂さんに話をさせていただいていたんですが、ソニックをGBカラーで作るのは厳しいなあという話が出ていたんです。ところが「新型ゲームボーイが出るらしい」という情報をつかんで、「GBアドバンスでやりたいんですけど」ってことで、発表会の招待状をいただいたんです。だから、裏から入ったわけじゃないですよ(笑)。

―― 本当はソニックの10周年で出す予定だったんですね。

中 だから、当時は『ソニック』しか作る予定はなかったんですよ。発表会を見て「『チューチューロケット！』を作ろー」と思ったのと、あと『ぷよぷよ』もウチでという話になったんです。

―― 『ソニックアドバンス』はいつ頃出るんでしょうか？

中 そのままの移植だったらよかったんですけど、グラフィックやマップなどを新規でおこしていまして、プレイヤーも4人で遊べますし、新しいことをいろいろやっているので、ちょっと時間がかかっていますね。

―― 4人でどんな遊びができるんですか？

中 4人でつなげるのがGBアドバンスの面白いところですから、若干協力をしながら、戦いをするという感じで…。いま調整をしているところですね。僕がGBアドバンスに魅力を感じたのは、1カートリッジ対戦。遊びというところでの機能がしっかりあるところにすごく共感が持てますね。ただ、『ソニックアドバンス』で1カートリッジ対戦を対応にするのかどうか、まだわかりませんけどね。

―― 『ソニック』や『ぷよぷよ』以外でもGBアドバンスの企画は進んでいるんですか？

中 やろうかなと思っているんですが、社内が『ソニック』や『PSO』が終わったばかりなので、みんな休みに入ってるんですよ(笑)。交代で2週間とか3週間休ましてますので、今は社内が閑散としてるんです。

―― じゃあ、休みから帰ってきたらキューブ版の『ソニック』を作ることにしましょうか？(笑)。

中 どーですかね(笑)。ウチは作るゲームを決めてから、どのハードにしようという話になるんですね。スタッフからは「キューブでやるんですか？」とか「Xboxやるんですか？」と言われるんですけど、「何を作るかやなあ」と言ってるんです。結局、ゲームの内容とハードのターゲット層が合っているのがいいと思うんですね。そういう意味で、『ソニック』にとって、ドリームキャストはちょっと年齢層が高いんですね。なので、もうちょっと低いところに強いハードで出したほうが、販売は伸びていたかなと思うんです。

―― じゃあ、ゲームキューブはピッタリかもしれない(笑)。あと、宮本さんも絶賛していた『サンバDEアミーゴ』(DC/2000年)はどうなんですか？

中 あのようなソフトって旬なものですから。

―― 確かにそうですね。

中 だから、いま作る予定は全然ないんです。個人的にはもうちょっとやれるかなあと思っていたんですけど、一発モノでしたね。でも、空間認識という技術を生かしたゲームは『サンバDEアミーゴ』しかないんです。だから、いつか形を変えて、そのシステムを生かしたゲームを作りたいとは思っていますけどね。ただ、もし作るとしたら、可能性が大きいのは、携帯ゲーム機かもしれませんね。昨年、僕がいちばんスゴイと思ったゲームは（手を動かす仕草をしながら）『コロコロカービィ』なんです。

―― なるほど。

中 あれは、家庭用ゲーム機ではできなかったことですね。実は傾斜センサーを使って、『NiGHTS』(サターン/96年)を動かそうとした時期もあったんです。だけど、僕らの考えているゲーム性にミートしてこなかったんです。やっぱりチップの性能に難があったわけですが、『コロコロカービィ』はそのチップの性能に合わせたゲームデザインをしっかりされてるところが素晴らしいですね。だから久しぶりにハマってしまって、僕はゲームボーイのソフトでエンディングを見たのって、あのゲームが初めてかもしれませんよ(笑)。



ソニックチームのホームページ。ここでは中さんの「きまぐれ日記」が読めるんだけど、去年の8月から「多忙のため」中断しているのだ（www.sonicteam.com）

先月号のインタビュー記事の訂正

先月号の中裕司さんのインタビュー(P88)で、「～ムービーを4倍のレゾリューションで圧縮せずに動かせる～」とありますが。「「～ムービーを4倍のレゾリューションで動かせる～」に訂正いたします。

名越さんと中さんの！
一問一答コーナー





ともに1965年生まれのお2人に、同じ質問をぶつけてみたのだ。セガを代表するクリエイターの素顔がちょっぴりわかるぞ！

小さい頃はどんな子供？

小学生くらいのときは友だちと遊ぶのが苦手でしたね。だから、プラモデルを組み立てたりとか…。いまこういう仕事をしているくせに、チームワークとかがすごく苦手な子だったんですよ。親も悩むくらいで(笑)。ところが、中学に入って部活を強制的にやらされるようになって、サッカー部に入ったんです。そこから、「勝つと負ける」と「自分が何をするべきか」という関係を考えはじめたんです。幼いながらも「このままじゃ自分はいかん」と考え方をあらためて…。すると成績もちょっと良くなったんですね(笑)。この会社に入ってくる若い連中のなかに、人と話すのがちょっと苦手だったり、その逆もいたりしますけど、その両極端を僕は子供の頃に経験しているから、こういうタイプにはこういう経験をさせれば、どういう発見があるかというのがわかるんですよね。

おとなしい子だったんじゃないでしょうか。いまもマジメ君だと思っていますけど。それ、みんなに言うと「ええーっ！」って言われますけどね(笑)。

子供の頃の夢は？

クルマを作ったり、時計を作ったりするエンジニア系の仕事ですね。プラモデルにもつながってくるんでしょうけど、設計にすごく興味がありましたね。だから、壊れて使えなくなった時計を何日も分解してましたね。

いろんなものになりたかったんですよ。子供の頃って、社長になりたかったりして、でも実際に社長をやるようになると、「やらなきゃよかった」って思ったりするんですよね(笑)。あと、電車の運転手だったり、飛行機のパイロットになりたかったりと、普通の子供のような夢をもっていたと思いますね。

好きな動物は？

ネコです。大学の終わりの頃に拾ってきて、14～15年の間、八王子の片田舎からずっと連れ回ってるんです。引っ越して、引っ越して、彼女と別れても、彼だけが僕について回ってるんです(笑)。名前ですか？　ネコの名前を言うのって、とても恥ずかしいですよね(笑)。ああ、本当に恥ずかしいなあ～。…おばあちゃんみたいな名前なんですけど…ツネと言います。理由は聞かないでください(笑)。

パンダでしょう。新しいゲームを作るときに、「キャラはどうしましょう？」って聞かれたら必ず「パンダ」と答えるんです。僕、宮崎駿さんの短編アニメの「パンダコパンダ」が好きなんです。「トトロ」の原型みたいな作品で、ほのぼのとしたなかでキャラクターが生き生きと動いているんですね。それを観てから、妙にパンダが好きになったんですよ。みなさんもぜひ観てくださいね。

一番ハマったゲームは？

たぶん『スーパーマリオ』でしょう。疲労骨折するぐらい遊びましたもん(笑)。指のマメもちぎれたりしてましたからね。

何かなあ…。『レミングス』でしょうか。



『チューチューロケット！』の原型ともいえるパズルゲームの『レミングス』

最も苦手なものは何？

自分勝手な人。人のことを考えないというのがキライなんです。地球で生活している以上、いちばん大事なのは人なので、人の事を考えて、人が好きで、人がいなければ生きていかれないという基本を無視するような人はダメですね。

何でしょうね…。イヤだなあと思えるものってないなあ。最近おとなになったので(笑)。食べ物で言えば納豆なんですけどね。

最近アタマにきたことは？

ないです。結構幸せに生きるコツを知っているので、ガッカリしてもすぐに立ち直れるんです。

毎日アタマにきてますよ。しょっちゅう怒っていますから。すごいぶちキレてますよ。アタマにきたというよりイヤなことで言えば、ドリームキャストが撤退したこと。あと大川功(セガの前会長)が死んだこともそうですね。もう何年か、がんばってほしかったと思いますね。

最近楽しかったことは？

ニンテンドーゲームキューブで仕事ができてることですね。「毎日楽しい？」とか聞かれますけど、セガでゲームを作りはじめて、楽しくなかったというか、面白くない日というのが1日もないんです。もちろんツライこともあるんですが、クリエイターのモチベーションでいちばん大事なのは「面白い」ことだと思ってるんです。面白ければ辛くても平気なんですよね。

ソニックの10周年パーティです。めちゃくちゃ疲れましたけどね。海外ではソニック人気はスゴイんですが、日本にもこんなにソニックファンがいたんだということが認識できただけでも、とってもウレシかったですね。



ホビーフェアの会場で、ファンに囲まれる中さん。ソニック10周年のイベントでは、札幌から福岡までの5都市を、2日間で駆け回ったのだ

人生で最大の失敗は？

失敗はいっぱいあるなあ。自分が狙ったことがそのソフトでできなかったこと。大ヒットと言われたものでも、何かあるんですね。ゲームの作り手としては、伝えようとしたことが伝わらなかったことがいちばん残念ですね。

失敗はいっぱいしてると思いますけど、屁理屈の王様みたいな人間ですから…(笑)。大阪モンだからかもしれませんが、何でも自分が悪くないようにするんですね(笑)。自分が失敗しても、別の人に向かって「お前が悪いんじゃあ～」って(笑)。

影響を受けたゲームは？

大学生の頃は、『スーパーマリオ』でアクションを知って、『ドラクエ』でRPGを覚えて、どのジャンルも新しいものだらけだったんです。どれを遊んでも可能性を感じて。だから1本に絞り込めないですね。

影響を受けてるゲームは意外と少ないかもしれませんね。海外のソフトが多いかも。あるソフトにハマったおかげで、自分たちの作るゲームがよくなったというのは、そんなにないんです。どっちかと言えば、映画とか一般的な生活から影響を受けることが多いですね。

ゲームを作るとき最も大事にすることは？

アバウトに言うと、「愛情」です。

「感覚」。ゲームによりますけど、「面白い」とか「爽快感がある」ということも含めて、感覚的なものを大事にしていますね。そういった感覚はプログラムでも、図面でも表せないものなので、とても曖昧なものなんですけどね。

中さん/名越さんはどんな人？

(中さんは)とてつもなく意志の強い人。このゲームで「こうする」「これはしない」ということに関してブレのない人ですね。これはスゴイですよ。僕なんか一晩中悩んだりするんですけどね。

(名越さんは)見た目がすごく怖いですよね(笑)。「お前、怖いぞ～、表で会っても近寄らないから」って言うと、「そうか？」って言いますけど、やっぱり怖い(笑)。



ニンドリも、体の大きな名越さんを初めて見たとき、「格闘技でもやってるのかなあ」と思ってしまいました。でも、もともとサッカー少年だと聞いて納得

テレビゲームって何？

人が生きていくうえで、楽しい時間を演出する道具ですね。そのようなものは、映画とか遊園地とか他にもいろいろありますが、そこには必ず想い出がつきまとうんですね。で、僕は人の脳みその隙間にちょっと介入したいという変な欲望があるので、そこで自分が作ったゲームが、その人たちの記憶に残るワンシーンのアイテムとして使われたら幸せなんですね。僕がそうでしたからね。学生時代に彼女から「何が欲しい？」と聞かれて、「ファミコンが欲しい。すごく楽しそうなんだよ」って(笑)。それで、後から「ファミコンばっかしやってる」って怒られたり（笑）。そこには『スーパーマリオ』のBGMが流れていて、僕の記憶のなかにしっかりと残っているんですよね。

楽しいもの。人生を賭ける価値のあるものですね。でも、ゲーム制作って、外から見るとかなり楽しく見えるかもしれませんが、かなり生活を制限して、みんな頑張ってやってるんです。だけど、ゲーム業界はちょっとやりすぎですね。たとえば映画業界のように、しっかり時間を区切ってやるべきなんでしょう。でも、まだ確立された業界ではないので、いつまでも会社に残って作り続けてしまうので、ホントによくないですね。

最近食べておいしかったものは？

食に対して欲がないんです。でも、京都のラーメン屋の…「第一旭」。次も行こうって思ったくらいおいしかったですね。ただ、僕は食に対して保守的なんですよ。だからマクドナルドがおいしいと思えば、それぱっかり燃料のように食べてるから(笑)。

お寿司です。ソニック10周年の全国ツアーで小樽に泊まったんですけど、松山千春さんがやっているお寿司屋さんがあって、「千春寿司」って言うんですよ。そこで食べたお寿司がおいしかったですね。みなさんもぜひどうぞ。



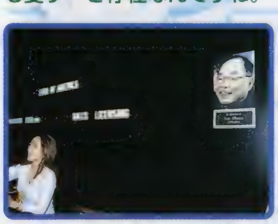


京都駅のそばにあるラーメン屋「第一旭」。濃いめの醤油ラーメン（６００円）なんだけど、山盛りのネギが感動的なのだ。本当においしいぞ

セガとは何ですか？

僕にその道を作ってくれた、いちばん恩のある存在です。僕は公言してるんですけど、この会社がつぶれるまでは、ここを辞める気はまったくないんですね。

愛すべきものですね。自分たちが手をかけてやるんですけど、それくらいセガには何かがあるんですよ。僕にとってそれは、中山(隼雄氏＝セガ元社長)だったり、大川だったり、ドリームキャストなどのハードだったりしたんです。セガって、とっても手がかかりますし、気がついたら訳のわからないことをしていますけど、僕にとっては、とても愛すべき存在なんですね。



E3のセガブースに掲げてあった大川前会長の遺影

任天堂とは何ですか？

東京にあればよかったなあと思える会社です(笑)。

ずっとオモチャ屋さんを続けているすごいところだなあと思いますね。あと、謎な会社。最近、任天堂の方とお会いするようになって、みんな普通の人で、いい人ばっかりだなあって(笑)。それまでは、「どんな人たちなんだろう？」ってわからなかったんです。最近も不思議なことはいっぱいありますけど、それは社長の山内さんが不思議だからかもしれませんね。

最も尊敬するゲームクリエイターは？

宮本茂さん。

やっぱり宮本茂さんでしょう。なんといっても1億本を売った人ですからね。スゴイですよね。なかなか越えられないです。



宮本さんが尊敬を集めるのは、ゲームクリエイターのパイオニアであると同時に、現在も現役クリエイターとして野心的なソフトを発表しているからなんでしょう。人柄もいいしね

Unleashed SEGA
セガ広報インタビュー

セガ特集のラストを飾るのは、セガの広報マンとして活躍中の竹崎さん。これからのセガのことについて、いろいろ聞いたのだ。

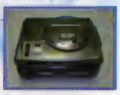


セガ カスタマーゲートウェイ部
竹崎　忠

●1964年兵庫県生まれ。CSKを経て、93年にセガに入社。2001年、カスタマーゲートウェイ部部長に就任。セガ広報の「顔」として、雑誌やメルマガなどでも活躍中

セガが発売した主なハード(家庭用のみ)

1983年 SG1000


1988年 メガドライブ


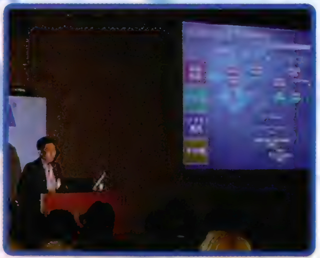
1994年 セガサターン


1998年 ドリームキャスト


ゲームキューブで7タイトルを開発中

—— セガのマルチプラットホームへの転換によって、広報の仕事はどう変わりましたか？

竹崎　こういうインタビューを受けないといけなくなったことでしょうか(笑)。セガの戦略発表会(6月5日)でもお話ししましたけど、国内全体のゲームマーケットのなかで、セガハードのシェアは10パーセントくらいだったんです。ドリームキャスト以前のハード、たとえばサターンに触れたことのある人を含めると、その数は増えると思うんですが、数字的にはゲームユーザーの90パーセントくらいの人たちが、セガのソフトに触れたことがないということになるわけですね。ですから、これからは、その90パーセントくらいの人たちにセガの魅力をしっかり伝えていきたいと思っています。これまで、セガの家庭用ゲームソフトというと、セガのゲーム機を買わないと遊べないという壁があったわけです。でも今回、その壁がとれたわけですから、そこを強く意識しながら広報活動をしていきたいですね。


6月に開催されたセガのコンテンツ戦略発表会。国内では、任天堂系やPS系のメディアが初めて招待されたイベントでもあったのだ

—— セガのソフトを作っているスタジオ(開発分社)は10社になるわけですね。

竹崎　そうです。

—— それ以外の会社で、セガのソフトを作っているところはあるんですか？

竹崎　かつては、たとえばキャラクターライセンスタイトルを制作しようということになったとき、スタジオのほうに作る意識がなければ、セガ本体でコントロールして作るケースもあったんです。でも今後は、セガのソフトはすべて各スタジオを通して作る方針になっています。

—— その背景は？

竹崎　もともとセガ本体はパブリッシャー(版元)なわけです。そのパブリッシャーがソフトを作るのはおかしなことなんで、明確に役割分担をしましょうということですね。

—— ところで、ゲームキューブのソフトを開発しているのは2つのスタジオだけなんですね。

竹崎　現状で発表できるのはそうですね。

—— いまのところ7本のゲームキューブソフトを開発中ということですが、残りの4本のソフトはいつくらいに発表になるんでしょうか？

竹崎　発表すべきタイミングで発表することになるでしょう。とくにまだ決まっていません。

—— ソフトとハードの割り振りは、どうやってるんですか？

竹崎　基本的には各スタジオの要望があってのことです。自分たちの作っているソフトにハードの性能が向いているか、作りやすいか、さらには得意なユーザー層であるかという判断をするわけです。セガはこれまでアーケードゲームを作ってきましたから、毎回CPUが異なる環境でソフトを作るのは当たり前になっていて、異なったハードに対応することは、セガの得意分野でもあるんですね。

—— だから開発スピードが早いわけですね。

竹崎　もともとセガはハードを作るときに、開発環境も整えてきた会社です。ソフトの開発環境に欠かせないライブラリやツールを作る部隊は、いまもセガに残っているんです。たとえば、名越のチームが、「『モンキーボール』はこうやってNAOMI基板(注)からゲームキューブに移植したよ」という実績をもとに、開発環境の部隊が、それをブラッシュアップして、ライブラリとして他の開発スタジオも使えるようにするシステムになっているんです。セガの開発者は、いつも違ったアーケード基板と向き合うようなことをやってきたわけですね。だから、ゲームキューブなどのソフトを短期間で作っているのを見ると、さすがアーケード出身の会社だなあと、我ながら感心しています(笑)。

—— となると、ゲームキューブ以外のハードで作っている開発のスタジオも、速やかにキューブでソフトを作ることができるわけですね。

竹崎　そのような力は当然あります。ただ、実際にハードが発売されると、普及の状況が見えてくるじゃないですか。新ハードが発売前の今はまだ、お客さんの層が見えない所がありますから、各スタジオの希望を優先して動いていきますけど、今後は、どのソフトがどのハードのマーケットにマッチするのかということを、ひとつひとつ検証していくことになるでしょうね。

—— ドリームキャストでは多くの周辺機器が出ましたが、キューブでも同じように周辺機器を出すような展開はあるんでしょうか？

竹崎　考えられなくはないんですけど、あんまり考えないでおこうと。ハードを撤退したので、それに関わる部隊を一応なくしてしまったので、そこで新たにいろいろな周辺機器を作るとなると、また同じように開発ラインや工場を持たないといけなくなりますよね。セガはいま、ソフトに特化しようとしているわけですから…。でもわかんないですよ。「『ファンタシースターオンライン』で、キーボードはどうするの？」という話になったときに、「任天堂さんは出してくれるのかなあ？」ってなりますよね。基本的には、ハードメーカーが周辺機器を出すのが一番いいと思いますし、ウチ


ドリームキャストではインターネットができるのはもちろんのこと、カラオケで遊べたりといろんな周辺機器が発売されているのだ

注）NAOMI基板＝ドリームキャストにソフトを移植しやすいように開発された、セガのアーケードゲーム用の専用基板のこと

がハードメーカーだったときもそうしていましたからね。それにいま、セガはソフトメーカーになっていますから、お願いをする立場なんです。ガンコンひとつとっても、ソフトメーカー毎に発売されたら、ユーザーさんが困りますよね。だから、フォーマットホルダーがきちんと規格統一した周辺機器を作っていって欲しいと思いますね。

セガの強みはオンラインとアーケードでNo.1

―― 『ファンタシースターオンライン』では、セガユーザーと任天堂ユーザーが一緒に遊べるということはあるんでしょうか?

竹崎 そこまでいけるのか、まだわからないですね。キューブでオンラインができるのかどうかも、まだわからないわけですから(笑)。でも、セガの技術をもってすれば、2つのハードをつないで遊ぶことも不可能じゃないと思います。あとは、任天堂さんがハードメーカーとして、ネットワークをどこまでやるのか、いつやるのか、それをはじめたとして、他のプラットホームとつなぐことをよしとするのか、それらのことはハード戦略の根幹に関わることなんですね。そこを任天堂さんがどういうふうに考えられてやっていくのか…。いままでセガは決める側だったんですけど、今度は決めてもらう側なので、ぜひよろしくお願いしますと言うしかないですね(笑)。

―― 任天堂という会社についてはどう思いますか?

竹崎 個人的な意見を述べるとすれば、任天堂という会社は家庭用ゲーム機の歴史を築いてきた会社ですね。一方、セガはアーケードの歴史を築いてきた会社で、そういうところを振り返ると、セガと任天堂というのはゲーム業界の2大巨頭…、そう言うと、任天堂さんに「ちょっと待って」って言われるかもしれませんが(笑)。いわゆるゲーム業界の老舗ですよね。ゲームで生業をたててきた、すごく歴史のある会社がそれぞれ、作ってきたものの角度がちょっと違うんですけど、それが両社の味だと思うんですね。

―― 任天堂ユーザーという立場で考えても、アーケードと連携していくのは楽しみですね。

竹崎 それは楽しみにしてほしいですね。あと、オンラインに関しても、セガはノウハウをたくさん持っていますので、それは活かしていきたいと思ってるんです。セガの強みって、オンラインゲームでNo.1であるということ、アーケードでもNo.1であることで、従来の任天堂のゲーム機で遊んできた人にとって、それらは違う場所にあるものですから、そのあたりを新しい遊びとして見ていただけるんじゃないかと思っています。



日本全国にセガのアミューズメント施設はいっぱいある。いずれ、任天堂のソフトがそこで遊べたり、ゲームの書き換えなどのサービスが行われるようなことも、夢の話ではないかも?

―― セガの魅力って、何でしょうか?

竹崎 わかりやすく言うと「ソフト開発力がありますよ」ってなりますけど、そう言ってもストレートに伝わらないと思いますので、変なゲームとか、すごいゲームとか、他では見たことのないゲームを作るのが得意な会社ですよ、と言っておきましょう。そういった、いろんな意味で極端で面白いゲームを作れるのがセガの魅力だと思っています。

―― 膨大なソフト資産があることもセガの魅力のひとつですよね。今回、GBアドバンスで『コラムス(仮)』が出ますけど…。

竹崎 「携帯ゲーム機で手軽に遊べるものを」ということで、『コラムス(仮)』を開発しています。GBアドバンスのラインナップを見たときに、パズルゲームがたくさんそろっているわけではないので、あのハードに相応しいタイトルを出していこうということなんです。今の時代、まったく新しいパズルゲームを出しても認知度もなく、イメージもわかないと思うので、『みんなでぷよぷよ』もそうですけど、きちんと定番を出していこうということなんです。

―― これまでのセガのソフトをどんどん出していこうということではないんですね。

竹崎 ハードに相応しいソフトを出していこうとしているだけです。

―― 実際に、これまでに出してきたソフトって何本くらいあるんですか?

竹崎 セガが過去に出した全ソフトですか? 数えたことないなあ(笑)。

―― これからのセガに期待してほしいところは?

竹崎 セガは、任天堂さんのハードでは遊べなかったジャンルのソフトもいっぱい持っている会社なんです。セガがゲームキューブやGBアドバンスでソフトを出すということは、これまで、任天堂のゲーム機でしか遊んでいない方からすると、目新しいもので遊べるようになることでもあると思うんですね。それによって、ユーザーのみなさんの選択肢が広がると思いますので、楽しみにしていただきたいですね。あと、ゲームキューブがオンラインをやることになれば、セガのネットワークゲームをどんどん投入できるようになると思いますし、アーケードと運動した遊びも提供できるようになると思っています。任天堂とセガは同じ老舗ですけど、ゲームのテイストが違っていたり、年齢層の違うターゲットのゲームを作る会社なので、たとえば『セガラリー』や『バーチャファイター』にしても、任天堂さんのハードにもこんなゲームがあればよかったというところはあったと思うんです。それを、これから補完できる関係になったわけで、いろんなタイプのソフトがゲームキューブに集まってくると、とても面白いハードになるでしょうね。これからは任天堂のソフトだけでなく、セガのソフトも新しい選択肢として遊んでいただければうれしいですね。

セガの豆知識

●社名の由来

セガが誕生したのはちょうど50年前の1951年。当時は「サービス・ゲームズ・ジャパン」という社名(設立は1957年)で、サービス(SERVICE)の「SE」とゲーム(GAME)の「GA」をくっつけてSEGAという社名にしたんだとか。

●本社は羽田

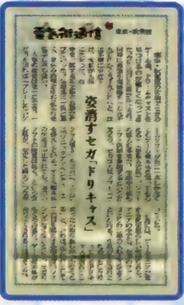
ゲーム業界で「京都」と言えば任天堂。「羽田」と言えばセガのことを指すのだ。そう、セガの本社は羽田空港に近い場所にあるんだけど、その理由は、「聞いた話によると、サービス・ゲームズという会社はもともとピンボールとジュークボックスの輸入販売をしていたので、空港が近いほうが便利だったんですね」(竹崎さん)。なるほど〜。



羽田の近くにあると言っても、本社の上を飛行機が飛び交っているわけではないのだ。でも、国内出張のときはとっても便利そうです

●品薄のドリームキャスト

3月1日より、9900円という超破格な値段になったドリームキャスト。そのセガ最後の家庭用ゲーム機の入手が困難になってきているらしいのだ。「撤退宣言をしたハードって、ドリームキャストが初めてなんですよね。ところが、あの発表以降、DCが欲しいという店が増えてるんです。もっと出荷しろなんて言われても出せないんですけどね(笑)」(竹崎さん)。



姿消すセガ「ドリキャス」

日経産業新聞にも「ドリキャス品薄」の記事が。なかには壊れたときのことを考えて、2台目を購入するユーザーもいるんだとか

任天堂公式Q&A 読者のギモンに答えます

任天堂の質問箱

にんてんどうのしつもんばこ 第60回

質問箱の読み方　読者からの質問を、編集部サオヘンが代表して任天堂関係者に聞く、このコーナー。回答は複数の方にお願いしています。

今月はなんと60回目を迎えた質問箱。これからも、読者のみなさんのギモン解消のために、頑張ってまいりますので、どーぞ、ヨロシク!　さて今回も、前号に引き続き、ゲームキューブ関連の質問でいっぱいなのだ。それだけみんなの期待が大きいということなんだよね。それでは、広報さん、今月も回答をよろしくお願いします!

こんげつのナビゲーター



サオヘン　左尾昭典(さおあきのり)。ニンドリ編集長。1957年福岡県生まれ。この夏はGBアドバンスがフル稼働しそう。『シレンGB2』に『黄金の太陽』、それに『マリオカートアドバンス』。なので、ちょっとお金が心配…。

ハミダシ質問箱

秋の東京ゲームショウにも出展しますか?(埼玉県・岸利透さん)

今回はその予定はありません。10月開催なので、スペースワールドから日程的に無理があるんですね。(広報)

任天堂キャラクターずかん 12

CHARACTER DATA FILE — No.12

サムス・アラン

英名／SAMUS ARAN

15年前にファミコンディスク版『メトロイド』でデビューした謎のサイボーグ戦士。サムス・アランの由来は不明だが、敵キャラの「メトロイド」は、「メトロ(地下)」と「アンドロイド(人造人間)」を組み合わせた造語。マリオやカービィとは違う、クールな世界観がウケたのか、米国人にファンがとても多い。



こんげつのワンショット



『黄金の太陽』の完成直前に、新宿3丁目のジンギスカン屋でくつろぐ、キャメロットの高橋兄弟。近々、インタビューで登場か!?

Question 1　ニンテンドーゲームキューブ

ゲームキューブと同時発売ソフトは?

福島県・ノリンコリンさん

A　任天堂からは2本出ます。

『ルイージマンション』と『ウェーブレース ブルーストーム』の2作です。それ以外に隠し球があって…ということはありませんので、妙に勘ぐらないようにお願いしますね(笑)。あと、セガさんから『スーパーモンキーボール』が発売されると聞いていますので、ゲームキューブの同時発売ソフトは、今のところ3本ということになりますね。これらの3本はそれぞれ特徴があって、ゲームキューブの新しい感覚を楽しみたい人には『ルイージ』を、リアルな表現を堪能したい人には『ウェーブレース』を、ということになるでしょう。ぜひ9月14日の発売日を楽しみにしていただきたいですね。(広報)

☞ あと、家族や友だちとワイワイ楽しみたい人には『スーパーモンキーボール』がオススメ(開発者インタビューは84P)。その後は、『ピクミン』が10月26日に、そして『スマブラDX』は11月に発売されることになっており、毎月、少なくとも任天堂から1本ずつのゲームキューブソフトがリリースされる予定だぞ。この他、サードパーティの動きが注目されるけど、発表はスペースワールド以降になるのかな?



数多くの任天堂キャラクターの先陣をきって登場するルイージ。責任は重大だぞ。あと、マリオが『ルイージマンション』で、どんな場面で登場してくるのか気になるところだ

【注意】本文中で紹介しているソフト名には、一部仮称も含まれています。ご了承ください。

Question 2　任天堂スペースワールド2001

今年のスペースワールドの目玉は何ですか？

千葉県・横山悦子さん

A　やっぱりゲームキューブですね。

一般のユーザーさんが、ゲームキューブのソフトを実際にプレイできる、世界で初めてのイベントになるわけですから、これ以上の目玉はありえないでしょう(笑)。8月25日(土)と26日(日)の2日間、幕張メッセに来ていただければ、「ルイージマンション」や「ピクミン」など、数タイトルのゲームキューブソフトを遊んでいただけることになっています。あと、みなさん期待の「スマッシュブラザーズDX」では、勝ち抜きバトル大会を開催しますので、こちらは超目玉のイベントと言っていいでしょうね。まだ大会の概要は決まっていませんが、かなり盛り上がるでしょう。それに、目玉はまだあって、E3で発表されなかった、キューブ版の「マリオ」と「ゼルダ」…、これはプレイアブルになるのか、映像出展になるのか、まだ決まっていませんが、おそらくお披露目できると思います。その他にも、「ポケモンカードe」の体験コーナーがあったり、GBアドバンスのソフトも50タイトル以上も遊べるコーナーもありますから、すべてが目玉のイベントになると言っておかしくないでしょうね。(広報)

というわけで、歴史的なイベントになりそうな今年のスペースワールド。千葉県・幕張まで来られる人は、いまから心と体の準備をしておきましょう。



99年のスペースワールドで開かれた「スマブラバトル大会」では、3日間で約1万5000人ものユーザーが参加したのだ。会場のオープンとともに、このコーナーに駆けつけてくる人も多く、すぐに1時間待ちという状況に



任天堂ホームページにある「スマブラ拳!!」では、スペースワールドの大会用に、対戦のアドバイスを載せる計画があるみたいだぞ
(www.nintendo.co.jp/n01/n64/software/nus_p_nalj/smash/flash/)

Question 3　任天堂スペースワールド2001

なぜ、スペースワールドの一般公開が2日間になったの？

愛知県・sh"I"nさん

A　世界が注目するイベントだからです。

今回、発売前のゲームキューブソフトや、未公開のソフトをスペースワールドで展示することもあって、世界中から多くのマスコミや流通関係者の方々が訪れることになると思うんです。それで、24日(金)を、昔のビジネスデーのように、関係者の方にじっくり取材していただく日を設けたわけです。ですので、一般の方には申し訳ないのですが、入場できるのは8月25日と26日の2日間のみになりますので、ご注意くださいね。(広報)

あと、23日(木)はマスコミ向けのカンファレンスが開かれることになっているのだ。ここでは、どんな新しい仕掛けが明らかになるのか…。たぶん、当日のテレビニュースでも取り上げられることになるだろうから、要チェックだぞ。



あと、気になるのが、キューブとGBアドバンスがつながる仕組み。先月号で岩田さんが、「なるほど」と言ってもらえるようなことを考えている、と語っていたけど、こちらの正式発表も楽しみです

Question 4　任天堂スペースワールド2001

どうしてスペースワールドは入場無料なんですか？

福岡県・ケロ♂さん

A　任天堂がメッセージを伝える場だからです。

つまり、任天堂がこれから作っていこうとする「遊び」がどんなものであるか、より多くの人に感じ取っていただきたいわけです。だから、基本的には発売前のソフトを中心に出展するようにしているわけなんですね。今回は発売前のゲームキューブのソフトが触れる上に、ちょっとしたプレゼントも用意したいと考えていますので、できるだけ多くの人たちに来ていただきたいですね。(広報)

今回のスペースワールドは、ゲームキューブとGBアドバンス新作ソフトを中心に展示する予定なんだとか。7月号の特集インタビューで、「『どうぶつの森』の試遊台が置かれるといいね」と書いたんだけど、すでに発売中のソフトのために、会場のスペースやスタッフを割り当てることができないそう。本当に残念です。



スペースワールドは任天堂社員を総動員しての「手作りイベント」。アットホームな雰囲気がとてもいいのだ。今年もこんなシーンが見られるかな？

Question 5　ニンテンドーゲームキューブ

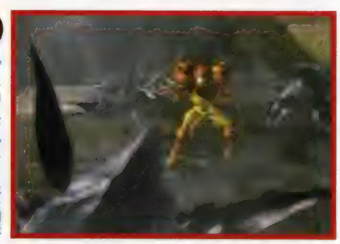
E3で発表されたタイトルがスケジュール表に載っていないのは？

神奈川県・サオヘン

A　日本での発売が決まっていないからです。

なので、ソフトのスケジュール表には載せなかったんですね。もちろんゲームキューブのタイトルとして開発を進めていますので、日本のマーケットに相応しい作品に仕上がれば、いずれ発表することになるでしょうね。(広報)

今回、発表された任天堂のゲームキューブタイトルは8本(7ページ参照)。E3で発表されて、アメリカでも評判の高かった「メトロイド・プライム」や「スター・ウォーズ」は、今回リスト漏れに。とくに「メトロイド」は国内でも楽しみにしている人が多いし、宮本さんが直接開発に関わっているというから、きっと日本でも発売されると思うぞ。



「メトロイド・プライム」を開発しているのは、任天堂の関連会社のレトロスタジオ。アメリカでは2002年発売予定

ハミダシ質問箱　ゲームキューブではソフトでセーブできないの？（富山県・黒猫さん）　構造上できませんね。セーブはメモリーカードを使用していただくことになります。（広報）

ハミダシ質問箱

『どうぶつの森』の取説にスタッフ一覧がないのは？（千葉県・帆桁らぽんさん）

ページの関係で載せられなかったんです。でも、とたけけにミュージックをお願いすると、画面で見ることができますよね。（広報）

Question 6 ニンテンドーゲームキューブ

ゲームキューブの初回出荷数を教えて！

新潟県・大岩ユウシさん

A たぶん、公表しないでしょうね。

日本では9月14日、アメリカでは11月5日の発売に向けて、これから出荷計画を練っていく段階なんです。アメリカでの発売が1ヶ月半遅れるとは言っても、船便のことを考えると、ほぼ同時期の出荷と言ってもいいくらいなんですね。これから発売時期が近づいてくるにつれ、それぞれの国のニーズの度合いを判断して、日米の出荷数を決めていくことになります。だから、今の段階で、日本が何台、アメリカが何台というのはとても言えるような状況ではないということですね。それに、GBアドバンスは別として、家庭用ゲーム機を出すときに、初回出荷数を発表したことはありませんから、たぶんゲームキューブでも公表しないと思います。（広報）

来年の3月までに日米で販売するキューブの台数は400万台。この半分が日本で発売されるとして、月で割ると、ひと月あたり30万台弱の出荷数ということになるのだ。となると、お店に行ってもキューブが売ってないという状況がしばらく続きそうな感じ？　お盆前後に予約がはじまりそうだから、発売日に欲しい人は、お店で確認しておこう。



松下電器のゲームキューブ互換機の発売日と出荷数も気になります。スペースワールドで発表か？

Question 7 ニンテンドーゲームキューブ

ゲームキューブは25000円で損はしないの？

埼玉県・マコパンチさん

A かなり苦労してますよ。

正直な話、儲かってしょうがないというような価格ではありませんね（笑）。本当にきびしくて、厳密に言うと損をしてるかもしれないんです。ただ、来年の3月までに、予定通り、ハード400万台と1000万枚のソフトを売り切ることができれば、損はしないという計算になっているんですね。ゲーム機というものは生活必需品ではありませんから、ユーザーのみなさんにとって、2万5000円という価格が限度じゃないかと思うんです。だから、任天堂としてもギリギリの価格で設定させていただいたんですね。（広報）

これを説明するのに、ソンエキブンキテンとかゲンカショウキャクなどと、難しい言葉があるんだけど、やめておきましょうね。要は、ユニクロのように、たくさん作ってたくさん売れれば、価格を安くできるということなんですね。

Question 8 ニンテンドーゲームキューブ

ふにゃふにゃゲームキューブを発売してください。

福岡県・ローディス強国さん

A 何ですか、それ？

ああ、E3のときに景品で配ったゲームキューブのレプリカのことですね。とても柔らかい素材でできているから、ふにゃふにゃね（笑）。確かに会場でも、あれを欲しいという人は結構多かったようですね。アメリカ人は、ああいうのを作るのがホントに好きなんですよね～（笑）。ただ、人気があるからと言って、いまから作り始めても、本物のゲームキューブが発売されちゃいますよね。それに、任天堂の本業はゲームを出すことであって、あのような商品を売るのは玩具メーカーさんの仕事になるでしょうね。（広報）

ふにゃふにゃゲームキューブは、先月号の読プレの1番人気。同じような質問がいっぱい寄せられたのだ。ニンドリ取材班が苦労してゲットした甲斐があったということでしょう。



E3会場では、右下のカードにスタンプを押してもらい、ルーレットに参加すれば、景品としてもらえたのだ

Question 9 ニンテンドーゲームキューブ

なぜゲームキューブ本体とコントローラのデザインを変えたの？

埼玉県・たけすけさん

A 発売したら変更はできませんからね。

ゲーム機という商品は出してしまえば、何年もカタチを変えずに販売することになるわけです。だから、発売するまでは、いろんな角度から検証することにしているんですね。たとえば、キューブの通気口のところに出っ張りをつけたのは、本体のなかに熱がこもるのを防ぐためなんです。壁などにピッタリくっつけると、通気口がふさがれてしまって故障の原因になるからなんですね。あと、2万5000円の価格におさえるために、ネームプレート（ディスクの蓋）にあった、のぞき窓などをなくしたりしました。それとコントローラの変更については、任天堂がもっともこだわっている部分なので、製品にするまで、できるだけ大勢の人に触ってもらい、ちょっとでも違和感があれば修正するようにしているんですね。（広報）

この質問には、デス仙人も答えてるけど（80P）読み比べてね。ところで、任天堂のこだわりはケーブルにも？　というのも、PSやドリームキャストのコントローラのケーブルって、太くてごわごわしてるんだけど、N64のケーブルって、比較的細くてしなやかなのだ。ゲームキューブではどうなるかわからないけど、ケーブルの長さも含めて要チェックだね。



ゲームキューブの通気口の下についた出っ張り。空気は右から入って左から出るような構造になっているのだ

Question 10 ニンテンドーゲームキューブ

ゲームキューブのコントローラにつける周辺機器はないのですか？

兵庫県・天野勇太さん

A 現状ではありません。

N64のときは、コネクタにコントローラパッ

クや振動パックをつなげるようになっていましたね。でも、ゲームキューブでは、コントローラに振動機能が内蔵されていますし、データのセーブは本体のほうのメモリーカードで行うことになっているので、コネクタはついていないんです。だから、すでに発表しているコントローラとは別に新製品が発売されることがない限り、コントローラに周辺機器がつながることはないでしょうね。

E3ではコントローラの裏もチェックしたけど、何もなかったぞ。ただ、振動機能を内蔵しているからなのか、ちょっとモッコリしてる感じはあったけどね。



とても握りやすいゲームキューブのコントローラ。ぜひスペースワールドでお試しを

Question 11 ニンテンドーゲームキューブ

ゲームキューブのコントローラの値段はいくらですか?

兵庫県・天野勇太さん

A まだ発表できないんです。

8月上旬までに流通関係者向けの説明会を開く予定になってまして、発表はそれ以降ということで、たぶん次号ではお伝えできると思います。ゲームキューブにはコントローラが1個ついてきますが、同時発売の『ウエーブレース』は4人対戦ができるわけですから、コントローラを買い足す人もいると思うんですね。だから、早めに発表したいのは山々なんですけどね。(広報)

N64のコントローラは2500円だったけど、ゲームキューブでは振動機能を内蔵しているので、ちょっと高くなるのかも。同じく振動機能内蔵のPSのコントローラは、3300円なので、それくらいが目安になるのかな。



あと、本体やコントローラのカラーバリエーションも不明。バイオレットが出るのは間違いなさそうだけど、場合によっては1色だけ発売ということも?

Question 12 ニンテンドーゲームキューブ

『スマブラDX』にどうして『アイスクライマー』のポポとナナが?

宮城県・マピーさん

A 新しい要素を入れようと…。

それで、ディレクターの桜井(政博=ハル研究所)さんが、ファミコンソフトのなかから、『スマブラDX』に相応しいキャラクターをぜひ登場させたいということで、『アイスクライマー』が選ばれたようなんです。このソフトのポポとナナが選ばれたことで、子どもの頃にファミコンで遊んでいたお父さん世代の人が、「このキャラクターでよくプレイしたなあ」みたいな感じで、お子さんと一緒に遊んでいただけるとウレシイですね。あと、『アイスクライマー』は、『どうぶつの森』で遊べるファミコンソフトということで、ドリーム誌の読者プレゼントに提供させていただきましたけど、応募がかなりあったようですね。この『アイスクライマー』も、ほのぼのとした秀作ですので、機会があればぜひ遊んでいただきたいソフトですね。(広報)

いや～、7月号の「アイスクライマープレゼント」には、ホントにたくさんのご応募をいただきました(当選者発表は93ページ)。それも、みんな熱心に『どうぶつの森』の感想を書いてくれていて、このソフトが多くの人から愛されていることを、とても実感できたのだ。



『スマブラDX』に初登場のポポとナナ。劇場版ポケットモンスターで、『スマブラDX』のCMを見ることができるぞ

Question 13 ニンテンドーゲームキューブ

『スマブラDX』にルイージとプリンは出ないんですか?

静岡県・キノピオゲッチュさん

A さあ、どうなんでしょう?

今回発表したキャラクターの集合画面には、ルイージもプリンの姿もありませんでしたよね。それで、開発者の桜井さんに聞いてみたところ、「ルイージはマンションに出張中」という返事で…(苦笑)。それに、プリンはどこに行ったんでしょうね。まあ、発売まで、いろいろ想像するのも楽しいかもしれませんね。(広報)

前作は180万本以上も売れた『スマブラDX』。「11月発売」とだけアナウンスされてるけど、これはもう、毎年、任天堂のキラーソフトが発売される「11月21日発売」と言い切っても、間違いないでしょう。桜井さん、完成めざして、頑張ってくださいね。



E3の発表会で流された映像には、プリンの姿が…。プレイヤーキャラかどうかは別にして、登場するのは間違いないと思うんだけど、ルイージはどこ?

Question 14 ニンテンドーゲームキューブ

『ピクミン』はどうしてピクミンって言うの?

大阪府・アフンさん

A 英語からきているんです。

このゲームは、ある惑星に不時着したプレイヤーが、半分動物で、半分植物の生き物であるピクミンを、地面から引き抜くことからはじまるわけです。それで、「私を抜いてね」って言葉を英語に直すと「PICK ME(ピックミー)」。そこに、群を表す「民」という単語を引っかけて、「ピクミン」と呼ぶことにしたわけですね。(広報)

10月26日の『ピクミン』の発売まで、あと3ヵ月。先月号でアメリカ任天堂の荒川社長も言ってたけど、「大化けする可能性」を秘めたソフトなのだな。みんなも、スペースワールドで、この不思議な感覚を体験してほしいと思うぞ。



不思議なかわいさをもつピクミンたち。Tシャツとかあったらいいなあ

ハミダシ質問箱 『星のカービィ3』が書き換えできないのはなぜ?(石川県・反乱軍マリオさん) 特殊なチップを積んでいるからです。だから『スターフォックス』がロッピーで書き換えできないのと同じ理由ですね。(広報)

ハミダシ質問箱
ニンテンドウパワーの『ファミコン探偵倶楽部～消えた後継者』のリメイク版は出ないの？（鹿児島県・空木さん）
その予定はないようですね。ファンの方には申し訳ないですけど…。（広報）

Question 15　ニンテンドーゲームキューブ

キューブ版の『どうぶつの森』は、N64版とどう違うの？

神奈川県・ドリームむらのナオミさん

A　さあ、どうなんでしょう（笑）。

開発から「キューブ版を作っている」という話は聞いたのですが、具体的に、まだ何も教えてくれないんです。ゲームキューブのパワーを使った、面白い遊びを考えているという話なんですが…。なので、N64版をそのまま移植したものにはならないでしょうね。（広報）

☞ 6月号の『どうぶつの森』プロデューサーの手塚さんのインタビューで、「GBアドバンスでの展開も考えたい」と語っていたのを覚えてるかな？　それがゲームキューブと、どのようにつながるのか、今はまだわからないんだけど…。ゲームボーイの携帯性を生かして、いつでもどこでも「お出かけ」ができるようになるといいよね。いずれにしても、正式発表を待つことしましょう。

N64版で集めた家具類をキューブ版に移すことは、技術的に難しそう。でも、N64版をずっと遊べるソフトなので、キューブ版が出るまでじっくり楽しみましょう



Question 16　ニンテンドウ64

『どうぶつの森』は追加で出荷しないの？

埼玉県・マコパンチさん

A　追加で出すことになりました。

『どうぶつの森』はご存じのように、時計機能を搭載しているんですね。そのチップは特殊なものなので、製造するのにかなり時間がかかるんです。再出荷するように動いているのですが、お店に並ぶのは8月中旬くらいになりそうなんですね。任天堂には、「どうして売ってないの？」というユーザーのみなさんからの声が届いていまして、「買いたいのに買えない」というお客さんには本当に申し訳ないと思っていますが、もう少しすれば買えるようになりますので、ご安心ください。（広報）

☞ 本当に、どこに行っても『どうぶつの森』は品切れの店が多いよね。「どうしても『どうぶつの森』が欲しい」っていう人は、お盆前に「いつ入荷しますか？」って、お店の人に確認するといいでしょうね。



読者のなかには「7本もってます」という強者の女性もいたのだ

Question 17　ハードのしゅっかすう

N64、GBカラー、GBアドバンスの出荷数を教えて！

福岡県・ケロ♂さん

A　N64は伸びが止まりましたね。

昨年4月から今年3月までの、1年間のN64の国内出荷数は約20万台でした。だから、累計で550万台ということになりますね。一方、海外では同じ1年でも、265万台と、日本のおよそ10倍くらい売れたのですが、それでも前の年に比べ、約半分に減っているんです。やはり、ゲームキューブを発表したことが、少なからず影響したんでしょうね。一方、GBカラーの出荷数については、GBアドバンスを含めて、単体での発表をあまりやらないようにしています。だからゲームボーイシリーズでのトータルの数字になりますが、国内では442万台、海外では1550万台と、人気の高さを証明するような結果になっていますね。昨年の6月、ゲームボーイが累計1億台を突破したと発表しましたが、今年の3月末の時点では、1億1500万台に届くところまできています。GBアドバンスはアメリカやヨーロッパでも発売されましたから、この勢いはますます加速されることになるでしょうね。（広報）

☞ N64は世界全体で3442万もの累計出荷数を記録しているのだ。友だちから、「N64は売れてないよね」なんて言われて悔しい思いをしているキミ、「3500万台近くも売れたんだぞ～」って、胸を張って言ってね。



N64は、さまざまな新しい試みのソフトがたくさん生まれた素晴らしいハードです

Question 18　ゲームボーイアドバンス

GBアドバンスのガラスキズの修理代はいくら？

石川県・番長はキライさん

A　税別で1200円ですね。

これは、液晶画面の上の透明プラスチックカバーを取り替えるための費用ですね。もし、カバーにキズがついただけでなく、液晶が割れてしまった場合は5300円（税別）かかることになっています。本当は技術料でプラス800円くらいかかるんですけど、これはサービスということなんですね（笑）。（広報）

☞ このコーナーで何度も書いてるけど、ハードやソフトが「壊れたかな？」と思ったら、任天堂のサービスセンターに電話しよう。連絡先はそれぞれの商品のなかに入っている、取扱説明書に書いてあるぞ。



修理できるとは言え、やっぱりキズなんかつけないようにしたほうがいいよね。持ち運ぶときはポーチなどに入れるようにしよう

Question 19　スターフォックス

アーウィンの名前の由来は宇宙飛行士ですか？

愛知県・メタルルイージさん

A　まったく関係ないですねえ（笑）。

確か、アポロの宇宙飛行士にアーウインという人がいたと思いますが…。でも全く関係ありません。フォックスたちが乗る戦闘機を上から見ると「A」の文字に見えますよね。それに、翼を表すウイング（WING）をくっつけたんです。ただ、「エーウイング」だと語感が悪いので、「アーウイン（ARWING）」と呼ぶことにしたようですね。（広報）

☞ 次にフォックスにお目にかかれるのは、ゲームキューブソフトの『スマブラDX』が最初になりそう。グレートフォックスの戦闘ステージで

は、背景がどんどん変わっていくので、とても迫力のあるバトルが楽しめそうだぞ。



アメリカの『スターフォックス64』の攻略本に載っていた、アーウインを上から見た図。『どうぶつの森』にも模型が出てくるけど、できればフィギュアとかを発売してほしいな

Question 20　『どうぶつの森』のとたけけ

戸高一生さんはヨッシーの声優もやったの？

岐阜県・ひよこまんじゅうさん

A　そうですね。

『ヨッシーストーリー』のなかで甲高い声で「ヨッシー！」って言うところ…。あの声の元素材と言ったらいいんでしょうか。あの声の主は戸高で、ただ、録音したあとにアレンジして、ヨッシーらしい声に調整しているんですね。だから、ふだんから戸高があのような声を出しているなんて思わないでくださいね（笑）。でも、「声優」というのはちょっと大げさじゃないでしょうか（笑）。（広報）

☞ N64ソフトって、「声優」を社内で調達することが多かったのだ。たとえば、『マリオカート64』のピノキオの声は広報のお姉さんがやっていたし、『スマブラ』の歓声はハル研のスタッフが集まって録音したという話。でも、マリオやリンクたちの声は、さすがにプロの声優さんに頼むようだけどね。



いずれじっくりインタビューしたい方のひとり、戸高一生さん。キューブ版『どうぶつの森』の仕事が終わるまでは忙しいのかなあ

Question 21　ニンテンドーゲームキューブ？

『動物番長』と『エコーデルタ』の発売日を早く決定して！

新潟県・大岩ユウシさん

A　まだ、発売日は決まりません。

と言うか、今月号を読んでビックリした人も多いと思いますが、『動物番長』はゲームキューブで出すことになりました。「N64でこのまま発売するより、キューブのほうがもっと遊びの幅を広げられる！」ということになったんですね。一方、『エコーデルタ』については、N64での発売はなくなりましたが、今後どうなるか、まだ決まっていないようですね。（広報）

☞ この2作がN64のカレンダーから消えたことで、発売予定のN64ソフトは『ダービースタリオン64』の1本のみになってしまった…。近々、新作の発表があるというウワサもあるのだけど、どうなる？



編集部に届いた『動物番長』のソフト解説書の扉には、N64版のパッケージとカセットなどの写真が載っていたのだ。ソフト開発元であるサルブルネイの人たちのセンスが光ってました

Question 22　任天堂という会社

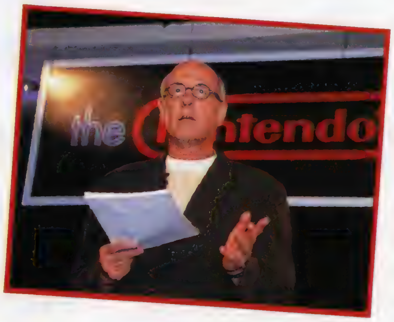
任天堂という会社でいちばん誇れるところは？

兵庫県・NF-21さん

A　無借金なとこ…、かな（笑）。

まあ、会社としては借金をしていないというのはとても健全ということですし、新聞記者から聞かれたら、そう答えるでしょうね。ドリームはゲーム雑誌ですから、ちょっと違うかなと思いますけど（笑）。でも、借金をしていない会社ってほとんどないんですよ。あと、誇れる部分は、いままでになかったエンターテインメントを作り出せる、世界で唯一の会社というところですね。そんな事業を20年くらい続けてきたことも誇りですし、これからさらに20年、30年先も続けていけるような、そんな会社でありたいと思っています。（広報）

☞ あと、ゲームという新しいエンターテインメントを海外に大量に輸出しているところもスゴイと思うのだ。それに、ロビン・ウィリアムズ（アメリカの俳優さん）が娘さんの名前を、ファンだからという理由で「ゼルダ」にしたというようなエピソードを聞くと、任天堂ファンとしては、すごくうれしくなるよね。



アメリカに行くと強く感じるのが、任天堂という会社のイメージの良さ。「クールな（かっこいい）企業ランキング」の上位に必ず入っているのだ

ハミダシ質問箱　修学旅行で本社の前で記念写真を撮ってもいいですか？（福島県・水鏡さん）　どうぞお撮りください。いいアングルで撮りたい場合は、門のそばにいる守衛さんに断っていただければいいと思います。（広報）



「任天堂の質問箱」質問大募集！

みなさんの任天堂に対する質問を送ってね。新ハードから、昔のハード、ソフトやキャラクター、CMの話まで、任天堂に関係のある質問ならなんでもOK。ハガキやファクスで質問を送ってくる場合は、1枚の紙に質問をいくつ書いてもいいのだよ。

あて先はこちら!!

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
ニンドリ編集部「任天堂の質問箱」係
FAXもOKだよん ☎03(3230)0675

任天堂の似顔絵箱



まさしくゲームキューブの顔は宮本さんですよね。広島県の三上春香さんから送っていただきました。「みやもとさん、がんばって！」

Nintendo DREAM Monthly News 毎月新聞

編集部あてのいろんなお便りはこちらの住所の各コーナーに送ってね
ニンテンドードリーム Nintendo DREAM
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
株式会社 毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「○○」係まで

TOP NEWS

NINTENDO SPACE WORLD 2001 開催! 8月25日・26日は幕張メッセに集合しよう

ゲームキューブの全てが明らかになる

多くのゲームファンが待ち望んだ、NINTENDOスペースワールドの開催日がついに決定した。会場は昨年同様、千葉県の幕張メッセ新館展示場。開催日は8月24日から26日までの3日間だ。ただし、24日は業者招待日なので入場できるのは関係者のみ。読者のみんなが入場できるのは25日・26日(9:00～16:00まで)の一般ユーザーズデーの2日間だ。注目は何といっても、9月14日に発売が予定されているニンテンドーゲームキューブ。今年の5月にアメリカで開催されたE3では、一足早くゲームキューブが出展、関係者から非常に高い評価を得た。しかし、E3は関係者を対象にしたイベントなので、ゲームキューブが、一般ユーザーの目に触れるのは、今回が世界で初めてなのだ。今年のスペースワールドは、ゲームキューブの実力を実際に遊んで確かめられるいい機会。歴史に残る注目のイベント開幕までもうわずかだ!!



今年のE3ではなみいるライバルを圧倒したゲームキューブ

出展タイトルが明らかに!!

プレイ可能なゲームキューブソフトは、4タイトルだけが明らかにされている。さらに、数タイトルが加わりそうだが、『ゼルダ』や『マリオ』、『メトロイド』といった大物ソフトをプレイできる可能性は低そうだ。ただ、ほとんど動きの見えなかったサードパーティーの新作タイトル発表は期待できそう。また、好調なセールスを記録中のGBアドバンスソフトのラインナップは非常に充実。ハードの普及にさらに拍車がかかりそうだ。

注目のイベントは『スマブラ』大会!

今回最も注目のイベントはゲームキューブソフト『大乱闘スマッシュブラザーズDX』の勝ち抜きバトル、「大乱闘スマッシュブラザーズDX プレミアムファイト!」だ。また、「ポケモンカードe」を体験できるコーナーもあるぞ。さらに、来場者には、会場限定の「セレビィカード」もプレゼントされる。ステージでのイベントや物販もあるし、言うことなしだね。



迫力満点のゲームキューブ版『スマブラ』。11月の発売が待ち遠しいよね

●ゲームキューブ出展予定タイトル

＊このほか任天堂・ライセンシーより数タイトルが出展される予定

メーカー	タイトル名
任天堂	大乱闘スマッシュブラザーズDX（デラックス）
任天堂	ピクミン
任天堂	ルイージマンション
任天堂	ウェーブレース ブルーストーム

●GBアドバンス出展予定タイトル

メーカー	タイトル名
任天堂	ゲームボーイミュージック
任天堂	どこでも対局 役満 アドバンス
任天堂	ゲームボーイウォーズアドバンス
任天堂	ファイアーエムブレム 暗闇の巫女
任天堂	ドンキーコング ココナッツクラッカー
任天堂	サーベルウルフ
任天堂	マジカルバケーション
任天堂	スーパーマリオアドバンス2
アルトロン	奇々怪界アドバンス
アンフォグラムハドソン	ブレンダーブロス
イマジニア	メダロットナビ（カブト/クワガタ）
イマジニア	ハローキティーコレクション ミラクルファッションメーカー
エムティーオー	アドバンスラリー
カプコン	バトルネットワークロックマンエグゼ2
カプコン	逆転裁判
カプコン	ストリートファイターZERO3↑
カプコン	ブレスオブファイアII
キーネット	EZ-TALK 中級編
コーエー	信長の野望
コトブキシステム	機械化軍隊
コトブキシステム	ファランクス
コナミ	Z.O.E.2173 TESTAMENT
コナミ	グラディウスジェネレーション
コナミ	幻想水滸伝カードストーリーズ
コナミ	ESPN X Games Skateboarding
コナミ	FIELD OF NINE DIGITAL EDITION 2001
コナミ	4V4嵐
コナミ	ジュラシックパークIII アドバンスドアクション
コナミ	ゴエモン ニューエイジ出動!
コナミ	烈火の炎
コンパイル	ぐるロジチャンプ
セガ	みんなでぷよぷよ
セガ	ソニックザヘッジホッグアドバンス
セガ	コラムスアドバンス
テクモ	モンスターファームアドバンス
トミー	MUTSU
トミー	ZOID SAGA
ハドソン	ハテナサテナ
ハドソン	ボンバーマンマックス2（ボンバーマン/マックス）
ハドソン	ロボットポンコッツ2（クロス/リング）
バンプレスト	スーパーロボット大戦A
ビクターインタラクティブソフトウエア	決闘! カーバトラーGO!
ホリ	麻雀アドバンス
マーベラスエンターテイメント	ラブひなアドバンス 祝福の鐘はなるかな
マーベラスエンターテイメント	ザキングオブファイターズゲームボーイアドバンス版
メディアリング	Wizardry Summoner

●GBカラー出展予定タイトル

メーカー	
アトラス	ハムスターパラダイス4
イマジニア	激走! ダンガンレーサー 音速バスターDANGUN弾
ジョルダン	ハムスター倶楽部 おしえまチュー
セガ	サクラ大戦GB2 サンダーボルト作戦
タイトー	エストポリス伝記 よみがえる伝説
タム	きかんしゃトーマス ～ソドーとうのなかまたち～
ハドソン	ゲームボーイウォーズ3
ビクターインタラクティブ	Doki×Dokiさせて!
スマイルソフト	バグサイト
ジャガーインターナショナル	刺しゅう 星のカービィ

＊スペースワールドでの出展タイトルは一部仮称を含みます

●はみだしNEWS● 昨年のスペースワールドで大好評だった、本誌付録のスペースワールドハンドブック。目下、昨年以上のハンドブックを作ろうといろいろと検討中。来月号を楽しみにしてね。

ニュース バーミリオンコードを使って JET VERMILIONを手に入れよう!!

『F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE』に登場する高性能マシンJET VERMILIONのことは知っているかな? 先に開催された任天堂公式チャンピオンシップランキング大会でも、上位を独占したエフゼロマシンだ。しかし、その存在は知っていても、ポーン、ナイト、ビショップ、クイーンの4シリーズすべてを、全マシンで、マスタークラスを優勝という非常に厳しい出現条件のため、レースで使えなかった人も多いはず。ところが、バーミリオンコードという特殊なパスワードを入力すれば、誰でもJET VERMILIONを手に入れることができるのだ。入手方法は任天堂のホームページにアクセスして、自分のエントリーネームを入力するだけ。アドレスは下記を見てね。究極のマシンで優勝タイム、1分23秒14を目指せ!!

JET VERMILION



使いづらさは他のマシンの比ではない。しかし、自力で600キロを出せるのは唯一このマシンだけなのだ



バーミリオンコードを手に入れたい人は、任天堂のホームページにアクセスしよう
www.nintendo.co.jp/n08/afzj/vermil/index.html

ニュース モバイルアダプタGBを使って「野生のセレビィ」に遭遇おう!!

この春に期間限定で、『ポケモンクリスタル』とモバイルアダプタGBを使い、野生のセレビィがゲットできたってことは知っているかな? ついにセレビィに会えるとあって好評だったこのサービス。そこで、下記の要件で8月にも、再度、野生のセレビィと会えることになったのだ。まだウバメの森で、野生のセレビィに会えていない人は、この機会を見逃さないでね。



ついに野生のセレビィと遭遇することができたぞ。うまく捕まるかどうかは君のうでしだいだぞ

要件その1 モバイルGBコース登録書を2001年8月10日までに投函すること

野生のセレビィに会うためには、モバイルアダプタGBが必要。すでに登録が済んでいる人は大丈夫だけど、まだの人はモバイルアダプタGBのパッケージの中に入っている「DIONモバイルGB登録書」を2001年8月10日までに投函すること。システムの登録には2週間くらいかかるので、できれば早目に投函しておこう。

要件その2 ポケモンニュース8月号を受信すること

システム登録が終了したら、ポケモンニュース8月号を受信すること。配信期間は8月1日～8月28日までだ。ニュースを読めば、野生のセレビィを呼び寄せる「ジーエスボール」の入手条件がわかるのだ。ただし、・「ジーエスボール」をもらったことがない。・新しいミニゲームをクリアする。という2つの条件をクリアしていないと入手できないぞ。

注意!! 今回はジムリーダーを倒した証であるバッチを16個集める必要はなし。誰でも挑戦できるミニゲームは、成績に応じていろんなご褒美がもらえ、全問クリアすれば「ジーエスボール」がもらえるけど、すでに「ジーエスボール」を手に入れている人は、もらうことができないぞ。

今月のニンテンドウパワー

8月1日書き換え開始の新作ソフトは、『Loppiパズルマガジンかんがえるパズル創刊号』。1本で3つのパズルが楽しめて、お得だぞ。ゲームボーイアドバンスなどの景品があたる懸賞も付いているので、挑戦してはいかが?

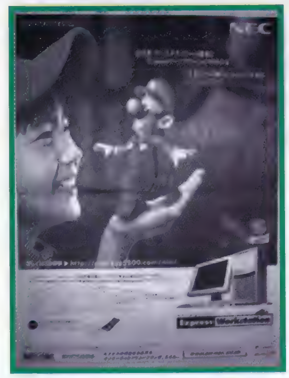


書き換え価格が600円とかなりお得。懸賞付っていうのもうれしいよね

ソフト名	メーカー	ジャンル	書き換え価格	Fブロック	Bブロック
Loppi パズルマガジン かんがえるパズル創刊号	サクセス	パズル	600円	2	4

トピックス ルイージがNECの新聞広告に登場 ゲームキューブの主役はルイージ?

右の写真を見て、ゲームキューブソフト『ルイージマンション』の広告と勘違いした人もいるんじゃないかな? 7月10日の日経新聞に掲載されたこの広告は、ゲームキューブ向けソフトの3Dキャラクター製作マシンとして任天堂に導入された、NECのワークステーションの広告なのだ。つまり、『ルイージマンション』の製作にこのマシンも関わっているっていうこと。わかったかな。



全国紙でメジャーデビューをはたしたルイージだけど、今回の出演料は無料とのことでした（任天堂広報）

イベント ユーザー参加型のゲーム大会『EXモノポリー モバイル杯』開催決定

先日発売されたばかりのGBアドバンスソフト『EXモノポリー』。このソフトに搭載されている新機能、モバイルモードのランキングを使った、ゲーム大会『EXモノポリー モバイル杯』が開催されるぞ。8月1日からスタートするこの大会は、1ケ月間が1大会で、6ケ月間(6大会)連続で開催されるのだ。それぞれの大会で優勝者と、入賞者(3位まで)が決定し、さらに、6大会終了時には、総合優勝者も決定される。総合優勝の賞品はペアでサイパン旅行と豪華だぞ。10月1日からの大会は、「Nintendo DREAM」杯。編集部からのプレゼントも予定しているので、どんどん参加してね。

新製品 「ベイブレード」などの人気キャラがデザインされた「モバイルポーチ」発売

GBアドバンスやデジカメ、携帯電話にトレカなどなど、何でも入れて持ち運べる「モバイルポーチ」がドリームビジョンから発売されるぞ。第1弾は「ワンピース」や「ベイブレード」などの人気キャラクターがデザインされている。今後も毎月人気キャラが続々登場予定だ。第1弾の発売予定は8月8日、価格は1000円(税別)だ。



柔らかいウレタン素材なので持ち歩きも安心。裏面にはソフトや電池が収納できるポケット付き

●はみだしNEWS● コーエーは今期中に、GCとXboxむけのゲームを1、2タイトル発売する予定とのこと(gamespot.com/)。GCの発売日が近づくにつれていろんな発表がありそうだ。

●はみだしNEWS● セガの『モンキーボール』のアーケード版は、バナナ型のスティックがとてもユニーク。ゲームキューブで同時発売の『スーパーモンキーボール』でもバナナ型のスティックが発売されないかな？

イベント 第14回次世代ワールドホビーフェアが幕張メッセで開催されたぞ

6月23・24日の両日、千葉県の幕張メッセにおいて「第14回次世代ワールドホビーフェア」が開催されたぞ。人気商品の先行販売や、期待の新作ソフトが遊べるとあって、会場入口は朝早くから大行列。急きょ開場時間を繰り上げたほどだったのだ。会場内も熱気ムンムンで、人気ゲームの試遊台には長い列がズラリとできていたぞ。任天堂ブースは『マリオカートアドバンス』一色。ゲームキューブの展示はなかったけれど、この夏期待のソフトの登場で、ブースは大いに盛り上がっていたぞ。セガブースでは、アーケード版ながら、『モンキーボール』がプレイ可能で、こちらも長い列ができていた。暑い夏に向けて、ゲーム業界もますますヒートアップしそうだ。



任天堂ブースは『マリオカートアドバンス』で大盛況。賞品はマリカのフラッグだったぞ



会場でゲームキューブ同時発売が明らかになった、『モンキーボール』も人気が高かったぞ



バンジーボールの試遊コーナー。ゴムにボールを取り付けただけのものだけど、いろんな遊び方ができそう



相変わらず人気の高いベイブレード。バトル会場では、プレイする人も見ている人も真剣そのものだ

イベント ハドソン&カプコンのゲームが大集合 「おもいっきり」FESTIVAL2001開催!!

ハドソン&カプコンの、GBアドバンスソフトやPSソフトなど、最新ゲームが遊べる夏休みのお楽しみイベント、"「おもいっきり」FESTIVAL2001"が開催されるぞ。会場では、最新ゲームによるゲーム大会も予定。また、人気のキャラクターも登場するステージやアトラクションも予定されており、盛り上がること間違いなしだ。参加費は無料。夏休み期間中全国各地で開催が予定されているので、日時と場所を合えば出かけてみよう!! 発売日より一足先にゲームが遊べるから、友達にも自慢できそうだ。

「おもいっきり」FESTIVAL 2001 会場

日程	会場名	所在地
7月29日	YES手稲ソフト館	北海道札幌市手稲区前田5条11丁目
8月4日	アピタ新守山店	名古屋市守山区新守山2830番地
8月11日	ジャスコ郡山フェスタ店	福島県郡山市日和田町字小原1
8月12日	サンテラス高蔵寺店	愛知県春日井市中央台2丁目5番地
8月13日	ジャスコ赤穂店	兵庫県赤穂市中広字別所55-3
8月14日	ジャスコ仙台中山店	宮城県仙台市泉区南中山1-35-40
8月16日	ゲームシティー1001（トーイ）	群馬県前橋市国領町2-13-6
8月19日	ジャスコ四日市尾平店	三重県四日市市尾平町字天王川原
8月21日	wanpaku東岡山	岡山県岡山市長岡601-1
8月25日	ダイエーハーバーランド店	兵庫県神戸市中央区東川崎町1-7-5

新製品 大好評につき第2弾登場!! 風来のシレンGB2チップスが発売決定

大好評だったシリーズ前作「風来のシレン2スナック（エスビー食品）」に続く、第2弾「風来のシレンGB2チップス」の発売が決定したぞ。さらに今回は、第1弾、第2弾と2段構えでの発売を予定。第1弾は7月23日から、全国のローソンで一斉販売開始。第2弾は8月20日発売予定だ。今回も「ひみつのカード」が1枚ついているうえに、カードの裏には、ゲームで役立つ「おまじない」もついているぞ。前回の「風来のシレン2スナック」はすぐに売り切れてしまって、手に入れられなかった人が多かったようだけど、今回は販売数量も大幅にアップ。だけど、やっぱり発売日には、ローソンへダッシュした方がいいかもね。



ひみつのカードは全64種類。裏面にはおまじないがついてくるぞ（おまじないとは、ゲーム中のある場所で入力すると、冒険に役立つアイテムやレアなアイテムが手に入る、超うれしい要素なのだ）。全種類そろえたくなるよね



7月23日から120円で、全国のローソンで一斉販売開始!!

新製品 バンダイから暑い夏にピッタリの新製品 水でっぽう機能付きボールペン登場!!

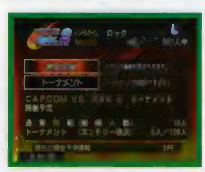
ラムネ菓子も入って、ボールペンとしても使えて、さらに夏場の定番アイテム"水でっぽう"が付いた驚きの新製品がバンダイから発売されたぞ。見た目も涼しげでクールなデザインはなかなかグッドだ。また、水でっぽうの性能もバッチリなので、ピンポイント攻撃も可能だぞ。いろんな遊びかたができそうな楽しい新製品だ。



ボールペンとしては少し大きいかも。全国のお店（お菓子売り場）で300円で発売中

ニュース カプコンが異なるハード間における相互通信プレイを実現

カプコンは、KDDIが開発し提供している超高速ネットワークサービス「マルチマッチング」システム（遅延速度が少なく、多人数での同時プレイも可能。申し込み不要でモデムをつなげればすぐに利用できるというネットワークサービス）を利用し、異機種間での通信プレイを実現すると発表した。第1弾は人気の格闘アクション『CAPCOM VS SNK 2』（9月13日発売）で、プレイステーション2とドリームキャスト間での通信対戦が実現する。このサービスは今後も次々と展開していく模様で、ゲームキューブでも同様の展開が行われる可能性があるかも？ 期待して発表を待つべし!!



異機種間での通信対戦が可能となる『CAPCOM VS SNK2』。PS2、DC以外のハードでも検討中だとか。ぜひGCでも実現して欲しい

マリオクラブおすすめソフト
今月のおすすめは待望のこの2本!!

マリオカートアドバンス　GBアドバンスソフト　発売元:任天堂　ジャンル:RAC

「マリオ」や「ルイージ」などのおなじみのキャラクターが登場するレースゲームのGBアドバンス版。コースごとの背景やBGMの変化が多彩であることや、全体的にコミカルな世界観が表現されていることから、視聴覚的な印象が良い。モバイルアダプタGBに対応しており、ランキングの登録やゴーストカーのダウンロード、特別なルールが設定された「モバイルGP」への参加が可能である。そのほかにも、コース数が全40種類と多いことや、ゴーストカーのデータを10個まで保存できることなど、全体的にまとまった内容であることから、幅広い層におすすめできる作品となっている。



1カートリッジ4人対戦にも対応。ケーブルがあればみんなで楽しく遊べるのがいい

黄金の太陽 開かれし封印　GBアドバンスソフト　発売元:任天堂　ジャンル:RPG

ロールプレイングゲーム。ストーリー演出が豊富に用意されており、キャラクターの動きによる表現や感情を表すフキダシの種類も多く、感情移入度を高めている。戦闘シーンにおいてもエフェクトや効果音が派手なうえ、カメラワークによる演出もあるなど、ビジュアル、サウンド面での印象が良い。町やダンジョンの仕掛け、謎解きが「エナジー」と呼ばれる超能力を使い分けるパズル要素のあるものとなっており、フィールド探索に面白味がある。また、プレイヤーキャラクターの能力を高める「ジン」というキャラクターを収集する要素もある。戦闘システムには通常の武器攻撃や「エナジー」攻撃等のほか、様々な属性がある「ジン」によるキャラクターの能力変化の要素や「解放」「召喚」による特殊効果の要素があり、戦術に幅がある。そのためプレイヤー毎にプレイスタイルが異なり、通信対戦の存在意義も高めている。



ついに本格的なRPGがGBアドバンスにも登場!! エナジーをうまく使って、ストーリーを進めていこう。戦闘シーンも迫力満点だ

編集部から一言

マリオクラブは任天堂の社内で組織されたチームで、任天堂のゲーム機で発売が予定されている全てのソフトについて、内容の評価やバグなどの不具合のチェックを行っている。ここで高い評価を得たソフトは、任天堂から「マリオクラブおすすめソフト」として発表されるので、本誌ではソフト購入時の参考にしてもらおうと、ソフト情報を掲載しているのだ。今月おすすめの2本は、どちらもGBアドバンスユーザー待望のタイトル。『マリオカートアドバンス』はもちろん、『黄金の太陽』も本格的RPGとしての完成度は高い。ドリーム編集部でもこの2本は自信を持ってオススメできるぞ。

みすずのコスプレ道場
by 美鈴 秋 Vol.6～最強の敵はん??



会場で声をかけて下さった皆さん，ありがとう

●はみだしNEWS● あまりの仕事量ホビーフェアの大混雑の中でも、ヘロヘロになりながらもリンクのコスプレをしていた美鈴先生に応援のお手紙を! あて先は「がんばれみすず係」まで。

イベント 『マリオカートアドバンス』でモバイルグランプリ開催決定!!

発売されたばかりの『マリオカートアドバンス』で、モバイルアダプタGBを使った「モバイルGP（グランプリ）」が開催されることが決定したぞ。これは、指定された1つのコースを決められたルールで走り、そのタイムをモバイルデータセンターに登録して、全国のプレイヤーと勝負するというイベントだ。第1回大会は、ピーチサーキットを使った大会で、8月6～20日の期間で開催。以後も引き続きいろんなコースを使った大会が予定されているぞ。上位入賞目指してチャレンジしよう。

マリオカートアドバンス　モバイルGP　開催情報

	第1回モバイルGB	第2回モバイルGB	第3回モバイルGB
開催期間	8/6～8/20	8/27～9/10	9/17～10/1
	（受付け開始時間は午前10時・受付け終了時間は午後12時）		
コース	ピーチサーキット	ルイージサーキット	マリオサーキット
プレイヤー	自由選択	ルイージ	自由選択
ラップ	5周	5周	5周
敵カート	あり	あり	あり
アイテムボックス	ランダム	ランダム	キノコ限定
初期アイテム	トリプルキノコ	なし	なし
コイン配置	あり	あり	なし
初期コイン	10枚	5枚	20枚
参加料金	30円で2回トライ	30円で2回トライ	30円で2回トライ

みすずの写真館

とてつもない人混みだった次世代ホビーフェア。元気な子供達がたくさん遊びに来ていたので、美鈴リンクも大人気だったぞ。あちこちから「リンクだ!」との声が飛び、元気すぎるお子様にマスターソードを奪われる場面も…。お触りは禁止です（笑）!（みすず談）



毎月新聞特派員募集!!

毎月新聞では、常に読者の皆さんからの楽しいお便りを募集しています。みなさんのゲームライフの紹介や、自慢のゲーム関連グッズ、さらにはユニークなゲームショップの紹介や、調査依頼にタレコミ情報まで、何でもOK。できれば写真もいっしょに送ってもらえるとうれしいぞ。もちろん、"わたるのパズル"も引き続き募集中!!

〈あて先〉
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部
毎月新聞特派員係

ダービースタリオン64

【NINTENDO64】	
タイトル	ダービースタリオン64
発売元	メディアファクトリー
発売日	8月10日
価格	6800円
ジャンル	競走馬育成シミュレーション
プレイ人数	1～4人用
備考	コントローラパック対応

待望の64版がいよいよ発売! 牧場データをセーブしたコントローラパックを持ち寄れば、4人同時プレイも可能で、ますます熱中すること確実!

発売10周年を迎える超人気シリーズ

1991年にファミコンで第1作目が発売されて以来、各機種で圧倒的な人気を誇ってきた競走馬育成シミュレーションが、いよいよN64に登場だ。基本的なゲームシステムはそのままに、シリーズ初の最大4人同時プレイが可能になり、さらにレースシーンや牧場シーンが3D画面になったのが大きな特徴だ。もちろん、種牡馬や繁殖牝馬をはじめとした各種データ類も、最新のものになっているぞ。今月は、ゲームの概要を中心に紹介しよう。



1人プレイだけでなく同時プレイ時も、プレイヤーが自由に目標を設定できる



今年から名称が変更された2歳G1レースも、ちゃんとゲームに反映されている

自分の牧場で競走馬を生産しよう!

競走馬はセリ市でも入手できるけど、牧場の繁殖牝馬に種付けして仔馬を生産し、調教を重ねて名馬に育て上げるのが、このゲームの醍醐味だ。繁殖牝馬を入手するには、セリ市で落札するか、自分が所有していた現役の牝馬を引退させて繁殖に上げるかの、2通りある。

繁殖牝馬に種付け



良い繁殖牝馬から優秀な仔馬が生まれやすい

種牡馬を選択



種付けは4月～5月の間に行われる。種付けした翌月に受胎しているか分かる

仔馬の誕生



繁殖牝馬が受胎すると、無事ならば翌年の3月～4月に仔馬が誕生する

調教を重ねて能力アップ!

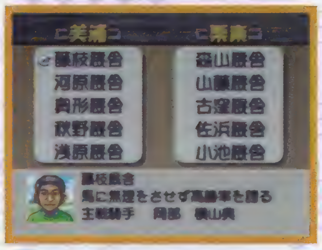
牧場にいる仔馬は、2歳の春以降にデビューの準備が完了して、厩舎へ入れるようになる。厩舎では、馬の能力を上げるために調教を重ねていくのだ。調教は毎週2回まで行えるけど、キツく調教しすぎると、馬体に故障が発生したり、馬体重が減りすぎたりするので注意しよう。

デビュー準備完了



早熟な馬は2歳の4月、晩成の馬でも2歳の秋頃に厩舎に入厩できるようになる

所属する厩舎を選択



厩舎に調教を任せることも可能。調教方針は厩舎によって異なるぞ

調教



調教は毎週行える。競争馬の能力を高めるだけでなく、調子を整える効果もある

出走登録

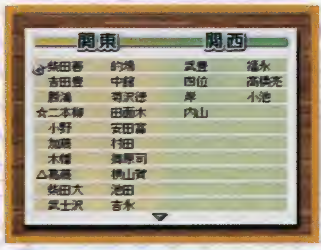


馬の調子が良く、しかも能力適性に合ったレースがあれば登録して出走しよう

レースに出走させて勝利を目指せ!

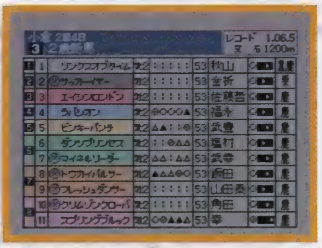
入厩後、しばらく調教を重ねて馬体が仕上がったら、いよいよデビューだ。馬がレースで能力を発揮できるかどうかは、調子によっても左右されるので、できるだけ調子のいい時に出走させよう。ちなみにレースは最大18頭立てで行われ、5着までに入れば賞金がもらえるぞ。

騎手に騎乗を依頼



それぞれ能力や得意戦法が異なるので、なるべく良い騎手に騎乗を依頼しよう

作戦の指示



出馬表の画面で、逃げ・先行・差し・追込など、好きな作戦を指示できる

レースシーン



ゲートインしてからは、レースを見守ることしかできない。愛馬の勝利を祈ろう

見事に優勝!



まずは新馬戦で初勝利。これからも勝利を重ねて、クラシックGI出走を目指せ!

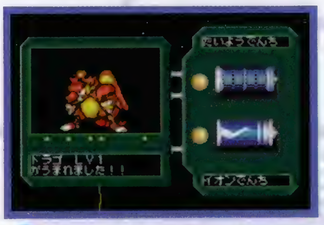
ロボットポンコッツ2 リングバージョン クロスバージョン

今月は、ロボポン達のさらに詳しい情報を中心に公開しよう。電池の組み合わせで誕生するロボポンは、どんな特徴があるのかな？

前作よりもさらに進化するロボポンたち！

ロボポンは、戦闘で経験を積むと新しい姿に進化することができるんだ。そして今回は、前作で進化しなかったロボポンの中にも、さらに強く進化できるものがいるんだって。たとえば右のイラスト。ハオウは前作では進化しなかったけど、今回はさらに上のガオウへ進化できるようになったぞ。





ロボポンを誕生させるには電池が必要。組み合わせで生まれる種類が変わるんだ



ドラゴも進化するとドラゴアになる！

【GBアドバンス】	
タイトル	ロボットポンコッツ2 リングバージョン
	ロボットポンコッツ2 クロスバージョン
発売元	ハドソン
発売日	9月13日

価格	5200円
ジャンル	フレンドネットRPG
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応
	マルチカートリッジプレイ対応

3種類のロボポンタイプ

ロボポンには大きく分けて3種類のタイプがあって、それぞれ得意・苦手な能力があるんだ。4体のロボポンでパーティを組むときには、タイプの違いを頭に入れて決めるといいぞ。



アームタイプのパーティは強烈な一撃を出せる



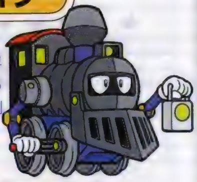
ムーブタイプは先制攻撃が得意

アームタイプ



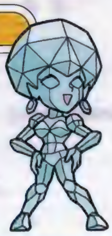
様々なパーツやソフトを装備することができるので、本来の能力よりも強い攻撃ができる

ムーブタイプ



他のタイプより素早く動くことができるので、戦闘では先制攻撃ができる

ブートタイプ



パーツやソフトは装備できないが、基本能力で体力・防御力が高いので持久戦が得意。

ドカポンQ モンスターハンター！

武器も防具もモンスターも自分好みに育てられる、いろんな要素がてんこ盛りのRPGだ。育てたキャラ同士で対戦もできるしねっ。

冒険屋に舞い込んでくる依頼とは？

最初の章で冒険屋試験に見事合格した主人公・タップ。次からは本格的に仕事の依頼を受けて、いろんなダンジョンに潜ることになるんだ。依頼の内容は、人捜しやらアイテム探しやらいろいろあるんだけど、途中でバイラル海賊団なんて連中が邪魔をしてきたりして、一筋縄ではいかなそうな予感…。



ワールドマップ。仕事を受けるごとに、行ける場所が増えていくんだ



仕事がないときは、全国冒険屋協会へ行くと依頼を受けることができる



ダンジョンの中で出会った謎の人達。海賊なのになんで陸にいるの？

【GBアドバンス】	
タイトル	ドカポンQ モンスターハンター！
発売元	アスミック・エース エンタテインメント
発売日	8月3日

価格	4800円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

モンスターを自分の相棒にする方法

モンスターを捕まえると、戦闘で後ろからサポートしてくれる強い味方になるぞ。モンスターを捕まえるには「ほかくようワナ」をフィールドに仕掛けて、引っかかるのを待つしかない。なるべくモンスターが頻繁に通る狭い一本道に仕掛けるといいのだ。



「ほかくようワナ」は高価なアイテムなので、仕掛けるときは慎重に！



引っかかったモンスターを倒すと仲間にできる



筋肉番付 金剛くんの大冒険!

【GBアドバンス】	
タイトル	筋肉番付金剛くんの大冒険!
発売元	コナミ
発売日	7月26日
価格	5800円
ジャンル	スポーツ＆ADV
プレイ人数	1~2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

いろんなキャラと勝負できるぞ

ちび金剛くんを操作して、TVでおなじみの「筋肉番付」のいろんな競技に挑めるこのゲーム。基本的にストーリーにそって、競技に挑戦していくと、イベントなどが起きて、イベント競技（通常の競技をアレンジしたもの）にチャレンジできるぞ。



いろんなライバルキャラと、いろんな競技で対戦することもできるんだ



主人公の金剛くんの他にもケインが友達になることもあるんだって



ESPN X Games Skateboarding

【GBアドバンス】	
タイトル	ESPN X Games Skateboarding
発売元	コナミ
発売日	秋予定
価格	5800円
ジャンル	アクション
プレイ人数	1人用
備考	

世界最大のX GAMESで優勝を目指せ

このソフトは、実在する8人のプロスケートボーダーが登場するスケートボードアクションゲームだ。プレイヤーはトリックを修得したり、基本能力をアップさせ、大会に出場して優勝を目指すのだ。クールなトリックを決めて、プロ気分を満喫してみてはどうかな?



ハデでクールなトリックを決めて高得点を狙うのだ



ハーフパイプでトリックのスコアを競う「VERT」というゲームモードだ



実在する8人のプロスケートボーダーが登場するのだ

超GALS! 寿蘭

【ゲームボーイカラー】	
タイトル	超GALS! 寿蘭
発売元	コナミ
発売日	7月26日
価格	4800円
ジャンル	クイズ＆ADV
プレイ人数	1~2人用
備考	通信ケーブル対応

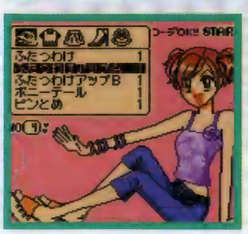
『超GALS! 寿蘭』の世界観をゲームで楽しめるこのソフト。メールの早打ち勝負や、おしゃれに関するクイズなど、今時の女の子に受けそうな内容が詰まったソフトなんだ。

寿蘭のはじけっぷりも楽しいソフトなのだ

アニメやコミックで人気の『超GALS! 寿蘭』のGBC版発売まで、あと少し。しかもこのゲームとリンクできるコレクションカードも同時発売が決定したのだ。カードは、ゲームとの連動もバッチリ!! 洋服カードについている番号をゲームで入力すると、ミニゲーム「なりきりGALS!」の中の着せ替え衣装の中に、洋服カードと同じアイテムが増えていくんだ。コレクションカードの発売日はゲームと同じ7月26日。1パック150円でコナミより発売されるぞ。



おなじみのキャラクターもせいぞろい。



コレクションカードについている番号を入力すれば、ゲームでも登場する

奇々怪界あどばんす

【GBアドバンス】	
タイトル	奇々怪界あどばんす
発売元	アルトロン
発売日	8月末予定
価格	5200円
ジャンル	シューティングアクション
プレイ人数	1人用
備考	

1986年にアーケードで登場以来、今でも多くのファンを持つシューティングアクションゲーム『奇々怪界』が、装いも新たにGBAに登場。もちろんあのおもしろさは健在だ。

あの名作がアレンジされて帰ってきた

今作は、主人公の小夜ちゃんを初め、能力の違う3人のキャラクターが登場するなど、ゲームは大胆にアレンジされている。全7面のステージが待ち受けているぞ。



主人公の小夜ちゃん以外にも2人のプレイヤーキャラが選べるぞ



変化にとんだ全7ステージ以外にも、裏ステージが用意されているんだって



ステージ最後にはボスも登場

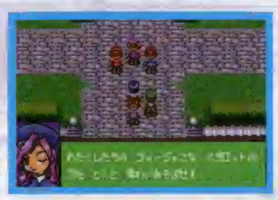
メダロット・ナビ
カブトバージョン　クワガタバージョン

今まで主人公を務めていた、イッキの物語は前作で完結。今回から、新しい主人公と新しいメダロットで、また新たな物語が始まるのだ。

【GBアドバンス】	
タイトル	メダロット・ナビ
発売元	イマジニア
発売日	9月7日
価格	各5800円
ジャンル	シミュレーションRPG
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

無事に地球へ戻れるか？

主人公のカスミは、学校の仲間とともに、オープン直前の宇宙テーマパーク「クラスター」に招待されていた。ところが予想外のアクシデントにより、無人管理のクラスターは、カスミたちを乗せたままどんどん地球から遠ざかり、宇宙に漂流し始めた。しかもクラスターの防衛機能が働き、メダロットがカスミたちを襲い始めたのだ！ 果たしてカスミは、仲間と協力し合って、無事に地球へ戻ることができるだろうか？


脱出には、仲間との協力が欠かせない


クラスターは、最新メダロットの実戦テストが行えるテーマパークのはずだった



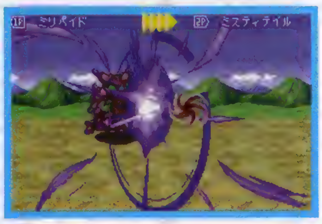
各ブロックには制御装置がある。これを再起動するとブロックが正常に機能する

新メダロット紹介

新メダロットと、その攻撃方法を紹介しよう。今回の『ナビ』では、キャラクター固有のパートナーメダロットが設定され、1人のキャラクターが操れるメダロットは1体だけになった。そのため、最大の5対5で戦うためには、4人の仲間に協力してもらう必要があるぞ。


強烈な攻撃で相手を弾く「バルチャー」


圧倒的な攻撃力を誇る「サイドワイズ」


防御ができない相手に対して、大ダメージを与える「ミリペイド」


味方メダロットに合図を送り、自分の周囲に集結させられる「アイランドクロコ」

ハムスター物語2 GBA

GBA初のハムスター育成シミュレーション。通信ケーブルを使えば、最大4人で育てたハムスターで競い合ったり、お見合いできるのも特徴だ。

【GBアドバンス】	
タイトル	ハムスター物語GBA2
発売元	カルチャーブレーン
発売日	10月上旬
価格	5800円
ジャンル	育成シミュレーション
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

ハムスターとのふれあい物語

N64版でもおなじみ『ハムスター物語』の第2弾が登場だ。ハムスターを飼うことになった、主人公の宙子ちゃん。彼女のクラスで、誰がいちばん優秀なハムスターを育てられるか競うことになったのだ。育成中に覚えさせたダンスを披露する「ダンスコンテスト」と、足の速さを競う「ハムスターレース」に参加して、優勝を目指していこう。通信ケーブルを使えば、友達同士でも競えるぞ。


ハムスターの可愛らしい仕草が魅力的



今回は女の子が主人公になった。ちなみに、左の女の子が宙子ちゃんだ



ダンスコンテストは、1曲中に何ポイント取れるかを競い合うシステムだ

自分だけの楽しいケースを作れちゃう！

ケースの外・ケース内・巣箱内のアイテムを自由に組み合わせ、オリジナルケースでハムスターを育てられるのだ。ケース内のアイテムによって、いろいろなリアクションをしてくれるので、ときどき模様替えをしてみよう。ハムスターを眺めているだけでも楽しいぞ。



町内を移動するアドベンチャー要素も


ハムスターのタイプでも仕草が変わる


ケース内の遊び道具はもちろん、ケースの外側の絵柄も選べるぞ

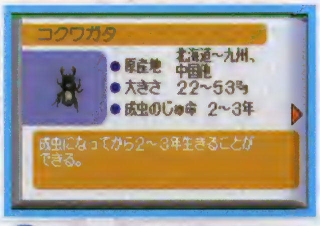

巣箱の中も見ることができる。部屋のアイテムも模様替えできるぞ

みんなの飼育シリーズ② ぼくのクワガタ

【GBアドバンス】			
タイトル	ぼくのクワガタ	価格	5200円
発売元	エム・ティー・オー	ジャンル	アドベンチャー
発売日	8月3日	プレイ人数	1～2人用
		備考	GBA専用通信ケーブル対応

幻のクワガタを捕まえよう!

主人公が、おじいちゃんの家に向かう途中、村に住む女の子に出会った。その女の子は、村の守り神として幸せを運んでくれるという、幻のクワガタ伝説を教えてくれた。森で捕まえたクワガタを育てながら、村の人々と交流し、幻のクワガタの捕獲を目指すアドベンチャーだ。



捕まえたクワガタは図鑑に記録される。クワガタは40種類以上登場するぞ



エサを与えたり、快適な環境を作って、強くて立派なクワガタに育てよう



クワガタ勝負で勝つと、新たな捕獲ポイントに行けるなど、シナリオが変化する

ハムスターパラダイス4

【ゲームボーイカラー】			
タイトル	ハムスターパラダイス4	価格	4500円
発売元	アトラス	ジャンル	育成シミュレーション
発売日	9月	プレイ人数	1～2人用
		備考	通信ケーブル・赤外線通信対応

ハムスターを2匹同時に飼育可能!

今回の『4』は、ハムスターを2匹同時に飼育できるようになったのが最大の特徴だ。他にも、登場ハムスターが全8種類に、新作ミニゲームが15種類、新しい散歩場所の追加など、内容が大幅にパワーアップ!



一緒に遊ぶ仕草がとっても可愛らしいね



飼育できるハムスターの種類が、前作の3種類から8種類に大幅増加しているぞ



プレイヤーキャラと一緒にお散歩だ。行ける場所も追加されているぞ

バッドばつ丸 ロボバトル

【ゲームボーイカラー】			
タイトル	バッドばつ丸 ロボバトル	価格	4500円
発売元	イマジニア/サンリオ	ジャンル	ロボット育成バトル
発売日	8月10日	プレイ人数	1～2人用
		備考	通信ケーブル対応

パーツを組み替えてロボバトルを勝ち抜け!

すごろく形式で行われる「ロボバトルトーナメント」を勝ち進み、優勝賞金を獲得するのが目的の、ロボット育成バトルゲームだ。プレイヤーキャラは"ばつ丸"と、そのマイロボット。すごろくマップを回り、入手したパーツでマイロボットを強化しながら、ライバルのロボットを倒していくのだ。ミニゲームもあるぞ。



ロボバトル（戦闘）もサイコロで行われる



同じシリーズのパーツを揃えると、パラメータボーナスが付いて、より強くなる



実際にプレイしながら、詳しく遊び方を教えてくれるモードもあるので安心だ

激走ダンガンレーサー 音速バスターDANGUN弾

【ゲームボーイカラー】			
タイトル	激走ダンガンレーサー音速バスターDANGUN弾	価格	4800円
発売元	イマジニア	ジャンル	シミュレーション
発売日	秋	プレイ人数	1～2人用
		備考	通信ケーブル対応

目指せ! 音速レーサー!

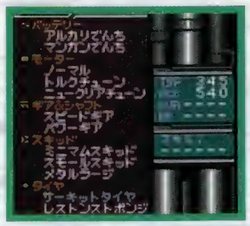
自分のマシンをセッティングしながら、ライバルや仲間たちとバトルを繰り広げ、最速のダンガンレーサーを目指していくシミュレーションだ。GBだけのオリジナルパーツや必殺技も用意されているぞ。



レース中に"スキル"という必殺技も使える



謎のレーシングチーム"ボンバーズ"の後ろ盾になっている居賀博士



ニュークリアチューン・サーキットタイヤなど、オリジナルパーツが登場

ちびまる子ちゃん ご町内 みんなでゲームだよ!

【ゲームボーイカラー】	
タイトル	ちびまる子ちゃん ご町内 みんなでゲームだよ!
発売元	エポック社
発売日	8月10日
価格	4300円
ジャンル	ボードゲーム
プレイ人数	1〜4人用

4人で遊べるお手軽ボードゲーム

まる子たちが、思い出の品物や出来事などの宝物を集めていくボードゲーム。スタート時に、必要な宝物の数・必要な宝物のポイント数を設定し、それを最初に満たした人が優勝というルールだ。1台のゲームボーイでの、4人交代対戦も可能。また、ゲーム中に手に入れた宝物が記録される、図鑑機能もあるぞ。



想い出の品は原作に出てきたものばかり



サイコロを振ってマスを進んでいく、お手軽なスゴロク形式でゲームが進行する



プレイヤーキャラは、まる子・たまちゃん・花輪君・丸尾君・はまじ・大野君の6人

学校を作ろう!! アドバンス

【GBアドバンス】	
タイトル	学校を作ろう!! アドバンス
発売元	ビクターインタラクティブソフトウエア
発売日	12月7日予定
価格	未定
ジャンル	シミュレーション
プレイ人数	未定
備考	GBA専用通信ケーブル対応

『学校を作ろう!!』最新作がGBアドバンスに登場!

『学つくアドバンス』の目的は、3年という期間内で、「学校レベル」(学力、体力、モラル)を日本一にし、ライバル校の「南条学園」に吸収合併されないようにすることだ。日本一の校長にだけ与えられる、「キングオブマスター」の称号を目指してがんばろう!!



先生や生徒の指導方法や校舎施設の拡張などやることはたくさんあるぞ



手の付けられない不良とはバトルが始まる「指導バトルシステム」導入


自分の学校の運動部と、友達の学校のクラブと通信で対外試合も可能だ

爆転シュート ベイブレード

【ゲームボーイカラー】	
タイトル	爆転シュート ベイブレード
発売元	ブロッコリー
発売日	7月27日
価格	4800円
ジャンル	アクションアドベンチャー
プレイ人数	1〜2人用
備考	赤外線通信対応

今度はGBカラーでベイバトルだ!

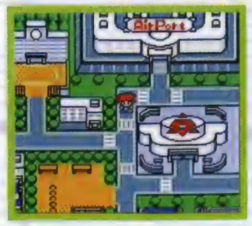
ただ今人気絶頂のベイブレードがGBカラーにやってきたぞ。オリジナルキャラの皇大地が主人公となり、真のベイブレードチャンピオンになるため数々のベイバトルを繰り広げるのだ。



もちろんベイブレードのチューニングも可能



ベイブレードのバトルは見ての通り、かなり臨場感のあるグラフィックなのだ


フィールドで情報やアイテムを入手するなど、アドベンチャーの要素もあるぞ

全日本少年サッカー大会 めざせ日本一!

【ゲームボーイカラー】	
タイトル	全日本少年サッカー大会 めざせ日本一!
発売元	サクセス
発売日	9月14日
価格	4800円
ジャンル	戦略育成シミュレーション
プレイ人数	1〜2人用
備考	通信ケーブル対応

全国に散らばる約2000チームが実名で登場!

少年サッカーチームの監督となって、全国大会優勝を目指そう! という育成シミュレーション。選手たちの設定は、1人1人の名前や顔、サッカーの能力はもちろん、性格や得意科目まで自分で選べるのだ。練習から試合まで、リアルに少年サッカーが楽しめる1本だぞ。



練習をうまくこなせば試合で大活躍!





本当に存在している名前の少年サッカーチームがたくさん登場するんだ

ゼロ・ツアーズ
ZERO-TOURS

【GBアドバンス】	
タイトル	ゼロ・ツアーズ
発売元	メディアリング
発売日	7月27日
価格	5480円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 モバイルアダプタGB対応

ぬいぐるみを装備して強くなる、ちょっと変わったRPGだよ。自分が育てた仲間を使ってオリジナルのダンジョンも作れるんだって。

新しい土地を探して冒険の旅へ！

プレイヤーはこの世界で唯一の人間。ヌイグルミン（動物？）を装備することができる種族キグルミアンを仲間にして、幻のドラゴン族を探す旅に出るんだ。でも、ダンジョンなどでは宿敵コンチューン（昆虫？）や謎の組織が行く手をはばんでくるぞ。



ジャム（左）とパフェ（右）のどちらかを選んで、ゲームを始めるんだ



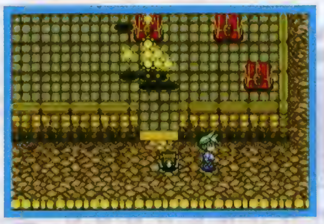
手に入れたアイテムは自分の店で売れるぞ



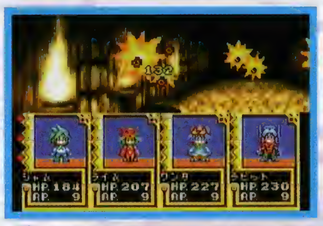
ダンジョンを1つクリアするごとに、村などで新しい土地の情報が聞けるんだ

ヌイグルミンを仲間にして装備しよう！

ダンジョンの中には、敵としてコンチューンとヌイグルミンという2種類のキャラが登場する。この内ヌイグルミンは、運がよければ自分たちの仲間にすることができるんだ。ヌイグルミンが持っている特殊能力は、キグルミアンが装備することで使えるようになるぞ。



同じダンジョンでも、微妙にだけど毎回部屋の構成などが変わるぞ



戦闘では、画面下のキャラクター達が動き回って攻撃や防御をするんだ

ヌイグルミン　キグルミアン



実際に戦うのはキグルミアンで、ヌイグルミンはそのサポート役。レベルも上がるよ

西原理恵子の殿堂麻雀

【GBアドバンス】	
タイトル	西原理恵子の殿堂麻雀
発売元	メディアリング
発売日	9月予定
価格	4800円
ジャンル	TAB（麻雀）
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 1カートリッジプレイ対応 マルチカートリッジプレイ対応

ちょっとアレ？なキャラが総登場！

西原理恵子さんのマンガでおなじみのキャラが多数登場する麻雀ゲームだ。1カートリッジで4人対戦も、もちろん可能。さらにカートリッジを2本以上差してプレイすることもできるんだって。差しているプレイヤーだけができる、秘密のお楽しみもあるとか…。



ソフト2本で3人対戦、なんかもできるぞ



1人用のストーリーモードでは、西原キャラたちが麻雀タウンで暴れまくる



中にはこんなミニゲームもあるのだ。ゲームウォッチで遊んでいるみたい!?

Wizardry SUMMONER
ウィザードリィ サマナー

【GBアドバンス】	
タイトル	ウィザードリィ サマナー
発売元	メディアリング
発売日	秋予定
価格	未定
ジャンル	RPG
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

GBアドバンス初のWIZは完全新作だ！

今年で生誕20周年となるシリーズの最新作。最大の特徴は、一度倒したことのあるモンスターを召喚して、敵を攻撃できることにある。新職業の「召喚師」ができる技で、たとえばゴブリンに50匹の軍勢を作らせて一気に攻撃する、などということもできるのだ。



オートマッピングも完備の親切設計。それにしてもキレイなダンジョンだなぁ



画面下のステータスは初期のシリーズそのままだが、上には書き込まれたビジュアルが



今回モンスターをデザインしたのは、『バイオハザード』などを手がけた七水号多氏

信長の野望

【GBアドバンス】			
タイトル	信長の野望	価格	6800円
発売元	コーエー	ジャンル	歴史シミュレーション
発売日	秋予定	プレイ人数	1～4人用
		備考	GBA専用通信ケーブル対応

待望の歴史シミュレーションついに登場!!

戦国時代の武将となって全国統一をめざす、あの名作シミュレーションが、GBアドバンスに登場! 東北から九州までの48ヶ国を統一するというボリュームは、携帯ゲーム機としてはシリーズ初。また、4人までの同時対戦も可能で、短時間で遊べる対戦用シナリオもあるぞ。


配下の武将を効果的に指揮しながら、開墾・商業・戦争を行い領土を拡大する


戦争シーンでは、野戦・攻城戦の他に海戦も導入。画面は攻城戦のシーン



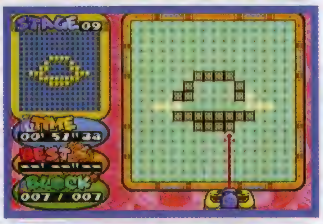
対戦用に用意された6つのシナリオ。1人用のシナリオは3つある

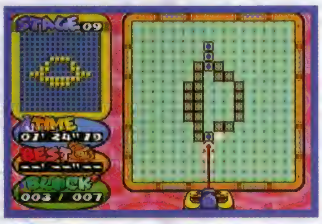
ぐるロジチャンプ

【GBアドバンス】			
タイトル	ぐるロジチャンプ	価格	未定
発売元	コンパイル	ジャンル	パズル
発売日	11月	プレイ人数	1～4人用
		備考	GBA専用通信ケーブル対応

撃って、吸って、回して絵を完成させよう

画面の左上に表示されている図と同じ形になるように、下からブロックを撃って絵を完成させるのが目的。操作は、ブロックを「撃つ」、ブロックを「吸う」、フィールドを「回す」の3種類。決められたブロック数で絵を完成させていこう。奇問難問が300問以上あるぞ。


ブロックは障害物にあたると止まるんだ。白い部分がブロックを置く場所だよ


フィールドを回転させながら、ブロックを撃ったり吸ったりして絵を完成させる



完成してみたら、実はこんな絵でした! UFOかと思ったのになぁ

極 麻雀デラックス 未来戦士21

【GBアドバンス】			
タイトル	極 麻雀デラックス 未来戦士21	価格	5200円
発売元	アテナ	ジャンル	4人打ち麻雀
発売日	8月10日	プレイ人数	1～4人用
		備考	GBA専用通信ケーブル対応

16人のプロ雀士がGBアドバンスに集結!

CS放送Sky Perfec TV! (279ch・MONDO21) で放映されているタイトル戦「未来戦士21杯」にオリジナル要素を加えた本格派の4人打ち麻雀。番組そのままのトーナメントをプロ雀士16人を相手に楽しめるのだ。マルチカートリッジプレイで4人対戦もできる。


GBアドバンスで実現する見やすいゲーム画面と快適なスピードの麻雀だ


対戦相手は若手プロ雀士16人。対局中のプロの感情を表すシステムも搭載



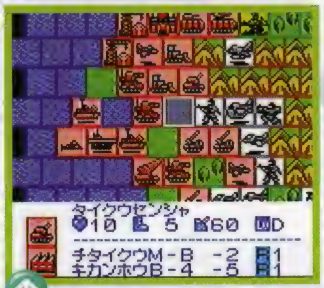
登場するプロ雀士たちのプロフィールも収録。さらに、隠し要素まであるぞ

ゲームボーイウォーズ3

【ゲームボーイカラー】			
タイトル	ゲームボーイウォーズ3	価格	3980円
発売元	ハドソン	ジャンル	ウォーシミュレーション
発売日	8月30日	プレイ人数	1～2人用
		備考	通信ケーブル対応・モバイルアダプタGB対応

モバイルシステムでマップをダウンロード!

マップを連続して攻略するキャンペーンモードや、ユニットの種類の増加、ユニットの進化など、新システムが盛り込まれた。モバイルシステムを使えば、マップをダウンロードできたり、ゲーム中の特定の場所で傭兵を雇うこともできるんだ。ちなみに、編集部 ケイ大佐考案のマップは無料配信だ。


敵本拠地占領か敵軍全滅をめざそう


「通信塔」を占領し、モバイルアダプタで接続すれば傭兵を雇うことが可能



シリーズ初のユニット進化。レベルも上がるので、ユニットは大切にしよう



それゆけ!!マリオ親衛隊!!

SOREYUKE MARIO SINEITAI



梅雨があけて、いざ夏になってみると、涼しい季節が恋しくなります。まったく、人間ってのはラララ～ですなぁ。アスファルトにしみこんだ夕立の残り香を感じながら、ちょっぴり涼しくなった夕暮れ時にビールを飲む。さてと…、夏バテしないように、ウナギでも食ってビールを…、あぁダメ人間だ!

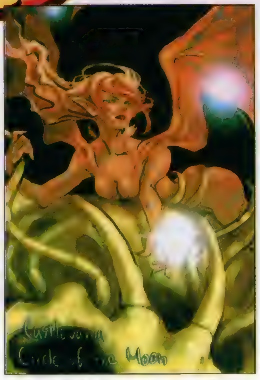
イラスト：紀村隆鶴

イラストの特大殿堂



◆「夏といえばお祭り!」。そうです。その通りです。やっぱしあんずアメ喰って、ソース煎餅喰って、イカ喰って、射的やってビール飲む。最高っす

【岐阜県／へ。さん】



◆「ドラキュラ サークルオブザムーン」のカーミラ。倒しちゃいかんよ。女っ気なくなるんだから。むさい!

【東京都／hushさん】



◆「初コンタクトは水中で」というテーマで描いてくれました。清涼感のあるイラストで、とってもヒンヤリ!

【北海道／テツカさん】



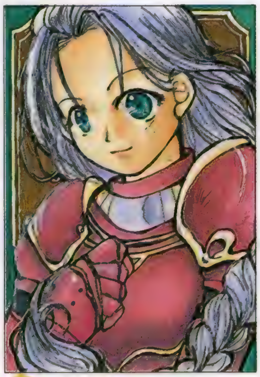
◆「スパII X」はホントに名作だよね。GBアドバンス版では、操作系の関係もあって春麗が最強のような気がするぞ

【愛知県／サルムント雁さん】



◆この季節って、渓流とかに行って足をつけるとすっごい気持ちがいいんだよね。あんな感じが伝わってきます

【奈良県／彩世理さん】



◆「タクティクス外伝」のイナンナ。彼女は最後まで活躍してくれる主力キャラなんだよね。それだけに愛着もわくよね

【宮城県／青賀さん】



◆「今回はミュシャ風にゼルダ姫を描きました」。アルフォンス・ミュシャってアールヌーボーの画家だよね。俺も大好きっす

【大阪府／はるさめまななさん】



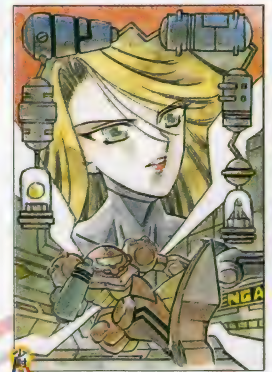
◆気になるタイトルの『マジカルバケーション』。『聖剣伝説』の匂いが漂った作品だよね。どんな感じに仕上がるかなぁ

【兵庫県／ひのとさん】



◆「スマブラDX」に出演決定のシーク。意味深なイラストがいい感じです。どんな技をもってるのかも楽しみだよね

【千葉県／にくじゃがさん】



◆お久しぶりの手描きイラスト。手描きも味があっていいよね。なんかより絵を描いてるって感じも出るしね

【愛知県／サルメンカンジャさん♂】



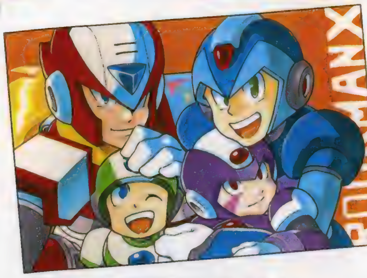
◆「オウガ64」の主人公マグナス。「タクティクス外伝」もいいけど、こっちも面白いんだよね。要チェックだよ

【京都府／飛鳥キトラさん】



【神奈川県／茂龍ゆきこさん】

◆「このメンバーは去年のポケモンリーグに出たときのメンバーです」だって。編集部対抗大会に出たときは、2回戦で敗退…



【秋田県／柴田祐依子さん】
◆「ロックマンX」のイラスト。ロックマンの生みの親、稲船さんが81ページに登場してるよ。今は「エグゼ2」を鋭意制作中だとか。そっちも楽しみだよね



◆祝! ゲームキューブでルイージ主演。弟のソロデビューを祝うマリオとうれし涙のルイージだ!
【埼玉県／茉莉花さん】



◆スイカはやっぱし、ガブガブっといくのがいいよね。ところでスイカに塩をふる? 俺はふらない派なんだけど…
【北海道／いとうさん】



◆タイトルは「エポナの歌」。イラストのリクエストをもらったので、初描きのマロンに挑戦してくれたぞ
【栃木県／夢之助さん】



◆CGで「オウガ」シリーズのデネブを描いてくれました。しかもマウスで…。タブレットじゃないとつらいよね～
【愛知県／蒼月ひかるさん】



◆「キミィさん、ありがとうございます! とてもうれしかったです」とのコメント。ファンレターはウレシイね
【神奈川県／泉とうげさん】



◆お気に入りだという「ポケモン」のカスミ。季節がら、こんな感じのイラストを見ると涼しくなれるよね
【岐阜県／いるかさん】



◆「マジバケ」を見ていると、「聖剣」の絵が描きたくなるって。ま、ね。だって「聖剣」のチームが作って…
【愛知県／めっきーさん】

イラスト10歳未満



◆きれいな虹がかかっているね。とっても夢があるイラストだよね
【奈良県／宝直美さん(7)】



◆七夕はもうすぎちゃったけど、お星様はよく見えたかな?
【大阪府／小東彩音さん(9)】



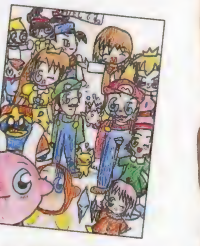
◆走るよとっとこハム太郎～。思わず歌いたくなっちゃうね
【京都府／Aさん(8)】



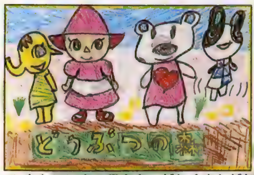
◆「どうぶつの森」のジングルさん。俺の村にはまだ来てないなぁ
【神奈川県／まんまるやろうさん(6)】



◆いつも大好きなポケモンの絵を描いているんだとか。どんどん描こう!
【大阪府／やぎふみなさん(5)】



◆マリオにカービィ、ススムくんや「牧場物語」キャラもいるね
【青森県／川上千都さん(9)】



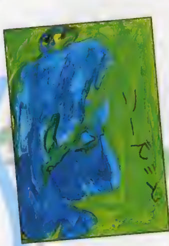
◆かわいいキャラクターがたくさんだね
【茨城県／中沢美穂さん(6)】



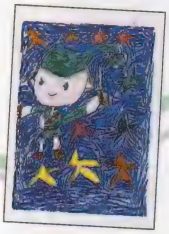
◆将来の夢はスーパーマリオになることだって。キミもなれるかも?
【群馬県／青山大成さん(5)】



◆なかなかかわいいマリオだね。なんだかとってもやさしそうだぞ
【福岡県／平川秀之さん(5)】



◆うひゃー、コワイよ～。抱きついてくるリーデッドだね
【京都府／たくとさん(6)】

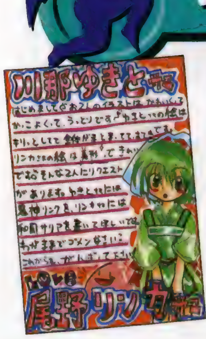


◆マスターソードを持ったリンクだね。とっても勇ましいぞ
【愛知県／前野雄太さん(7)】

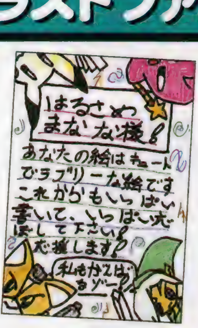


◆「とっとこハム太郎」のハム太郎とリボンちゃんのイラストだ
【和歌山県／寺田佑衣さん(7)】

イラストファンレター



◆リクエストには応えてくれるかな?
【静岡県／エジボンさん】



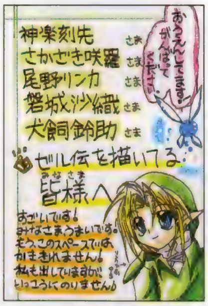
◆あさりさんもガンバレ!
【北海道／あさりさん】



◆ツボをつきまくるイラストを～!
【奈良県／都波海星さん】



◆たくさんたくさん好きな人が!
【東京都／日向壱葉さん】



◆このスペースではとても書ききれないんだとか
【神奈川県／菅野なおみさん】



◆すごいイラストをたくさん描いてくれるもんね
【愛知県／マサキさん】

今月のお題『キューブ』

◎次回のお題は『ロールプレイング』。次々回のお題は『ついに出た！』。



◆キューブ発進！っていう感じが伝わってくるイラスト。さすがプロをめざすだけあって、構図がしっかりしてますね

【秋田県／プチ仮面さん】



◆おばけに囲まれてんてこ舞いのルイージ。キューブで初の主役をゲットしたけど、正義のヒーローって感じではないんだよね。表情がとってもグーです

【山形県／FALCONさん】



◆とっても気になる宮本作品の「ピクミン」。ハマりそうだね

【大阪府／カットさん】



⬆仕様変更前のキューブイラストだから、形がちょっと違うよね

【千葉県／さとしさん】



◆キューブ発進で全員集合。でもルイージは泣いている…

【神奈川県／刻樹勇騎さん】



◆光と影が特徴のゲーム。特徴をとらえてるよね

【山口県／ハルちさん】



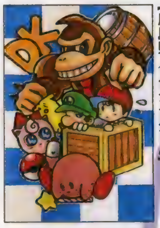
◆「つながる」っていうのを上手く表現してるよね

【群馬県／草野茜子さん】



◆「やっぱいちばん楽しみなのは「スマブラDX」です」。でも「ピクミン」気になってるそうです

【岐阜県／かよこさん】



◆「スマブラDX」のおかげで、キューブは即買いかも、だって

【広島県／ムニエルさん】



◆まさかピーチが出るとは思わなかったとか。ウレシイよね

【福島県／藤野カンナさん】



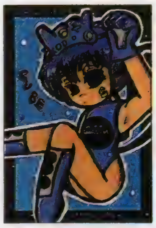
◆キューブ？のクエスチョンマークがいい感じです

【大阪府／みられんさん】



◆「この不思議生物、1匹ほしいです…」だって。探してみ？

【東京都／井瀬知紗さん♀】



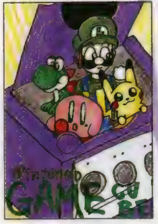
◆擬人化のキューブ。その名もキューブちゃんだそうです

【神奈川県／MARIOさん】



◆「宮影佳景一郎さん、キミィさん本当にありがとうございます」

【千葉県／メジロさん】



◆キューブを開けたら、中からキャラクターが…。夢のある感じだ

【神奈川県／堀本成文さん】



◆江ノ木 甲さんが、ペンネームをちょっと短くしたぞ

【福岡県／甲さん】



◆13歳になってちょうどひと月だって。おめでとうでした

【神奈川県／スマスマさん】



◆『ゼル伝キューブ』の情報も早くほしいよね。いつ頃だろう…

【岐阜県／宮佳影一郎さん】



◆今回ルイージは出演なし？ホントに出ないのかなぁ

【富山県／牙原りずむさん】



⬆そうそう、こんな感じなんだよ！すっごい感じ出てます

【長野県／からさん】



◆「カスタムロボ」のレイ。確かにキューブから飛び出るよね

【山形県／きょうじゅさん】



◆9／14発売（仮）って…。たぶん大丈夫だと思うけど…

【大分県／井上詩麻さん】



◆マリオが主役のゲームってまだ発表されてないんだよねぇ

【愛知県／マリオ子さん】



◆「なんかピクミンへ愛着がわいてきた…です」だって

【兵庫県／ソーナンスみやさん】



◆ホントに大人気の「スマブラDX」。イラストの数で人気がわかる

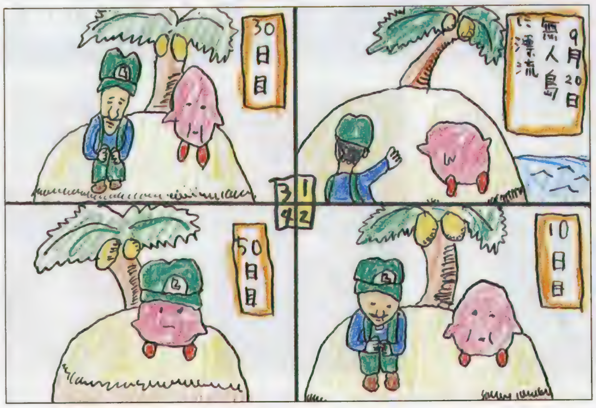
【和歌山県／小坂まり子さん】



⬆かわいくて小さいキューブをイメージしてくれました

【埼玉県／飛雪柳さん】

4コマの長屋



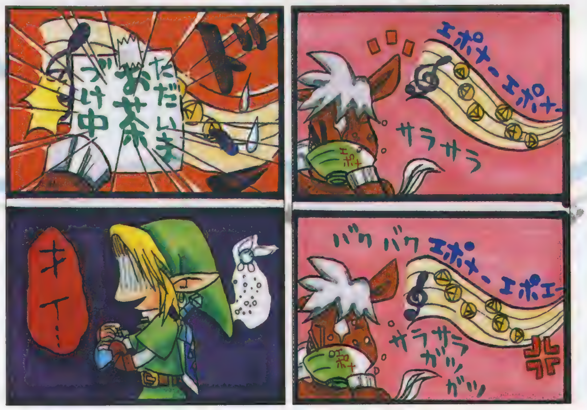
【群馬県／岩ちんさん】
◆いやはや、言葉はいらんでしょう。説明不要の疾風怒濤。4コマの長屋にあらたなる新星の輝きが！ やっぱこの人は本物でした



【京都府／ていえぬさん】
◆あくまでも主役になろうとするマリオ…。ガハハハハ。「オ兄サーン!!」というルイージの心の叫びがイカしとる



【千葉県／犬飼鈴助さん】
◆ケツ？ ねぇねぇ、やっぱしケツなわけ？ ピンクのツーケー？ 天使のおケツって感じ？ 拭いても拭いてもあはははは



【?県／?さん】
◆例のあのCMね。昔編集部にいたふくもちが、お茶漬け中の男の人がかっこいいと言っていた。そうか？



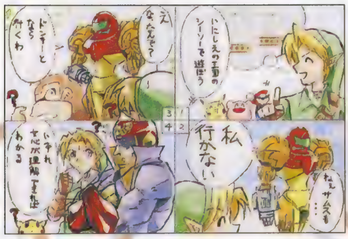
◆メガネの又貸しって、鼻メガネだったのか。それなら、まぁ許せるような気がしないでもない今日この頃の秋の空です

【和歌山県／真咲ねむさん】

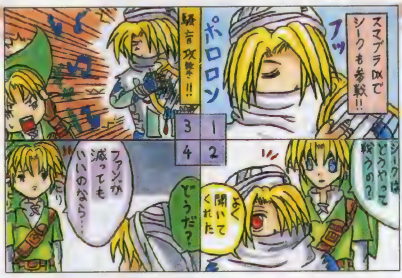


◆確かに便利だわ。リセットなんてしてないのに出てきた時には、まさにこの技を使ってやりたい気分ですな

【東京都／きのこむらのりふぁさん】



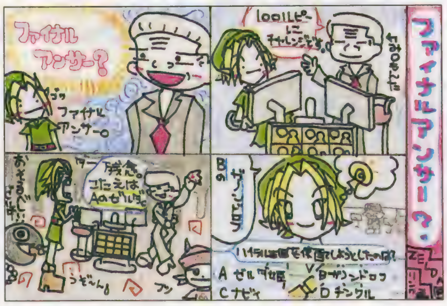
【大阪府／桃姫ユリさん】
◆女心と秋の空。いぶし銀のファルコンには理解できても、ティーンエイジャーのリンクには理解できないか…。デリカシーは持たないとね



【大阪府／弥生しくらさん】
◆「ファンが減ってもいいのなら」。どうでしょう。この攻撃だとファンは減るのか？ 騒々しそうだし、やっぱ減るんだろうなぁ



【埼玉県／ホベベンさん】
◆あれって…、つまりそうゆうこと？ 少年犯罪？ みたいな。勇者には許されるんじゃないの？ 勝手にタンス開けて物盗んだりとか…



【大阪府／りんくのたまごさん】
◆ミリオネアっすか。なんだか「ファイナルアンサー？」「ファイナルアンサー」っていうあの間がスキです。まさに3コマ目の感じ。それにしてもゼルダ姫にはそんな野望が…



【大阪府／ちょも丸さん】
◆あぁ、かわいそうなフロルちゃん。ホントは3部作でフロルが主役の話もあったハズなのにねぇ。母さん、あの発売中止になったフロルのソフトは、どこへいったんでしょうねぇ

イラストの超高層雑居ビル



◆「スマブラDX」を意識して描いてくれました。でも「FE」キャラの出場は難しそう…【神奈川県／李遠ときやさん♀】



◆女の子の武器はやっぱしフライパンがグーですな。ネスはホームシック中だとか【群馬県／田山みすずさん】



◆「ゼル伝」シリーズの好きな女の子を描いてくれました。コッコ姉さんいいよね【埼玉県／けいこさん】



◆「オウガ64」のバハムートとティアマット。ドラゴン系は使えるし、見た目にもカッコイイよね【神奈川県／万時優さん】



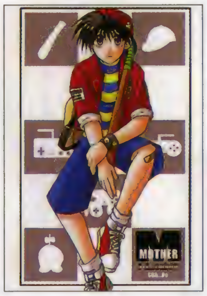
◆グレートベイの海岸で遊ぶリンクをイメージして描いてくれました。リンクだって遊びたい！【岩手県／草野りっくさん】



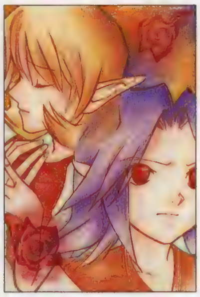
◆「ふしぎの木の実」のネール…だよね。夏には涼しげな女性がいい感じですね【兵庫県／片瀬ゆきとさん】



◆不安そうな顔のゼルダ姫と、落ち着いた表情のシーク。切っても切り離せませんな【千葉県／狼斗さん】



◆「『マザー2』を友達に貸して2年」だって。ローソンの書き換えで手に入れ直そう【新潟県／あおりあきらさん】



◆「ムジュラの仮面」からアンジュさんとカーフェイ。人気のカップルです【埼玉県／あずま庵さん】



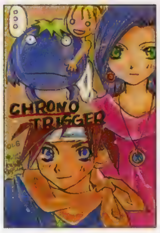
◆8月号の殿堂に乗っていた名無しイラストはこの方でした。今度は忘れずにね【滋賀県／緋鷹狼さん】



◆「友人の誕生祝いのマロンです。リクエストには来月お応えします」【千葉県／更科流水さん】



◆「ロックマンDASH」シリーズも楽しいよね。コブンがグッドです【石川県／マナさん】



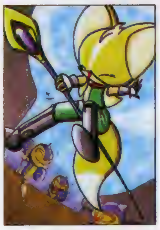
◆「クロノトリガー」。懐かしいね。確かあれは俺が大学の時…【神奈川県／相模ゆうりさん】



◆無性に「シレン」のイラストが描きたくなって筆をとってくれたぞ【神奈川県／砂子さん】



◆何気なく描かれている背景のスタルチュラがかなりいい味です【東京都／桃園らいちゅさん】



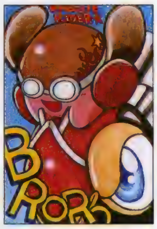
◆スペースワールドではフォックスのコスプレをするそうです！【千葉県／いがいさん】



◆「http://catv296.ne.jp/~anzu.kurumi/index-1.html」へゴー！【千葉県／小森あんずさん】



◆「日本でゼル伝フィギュア売って欲しい～」だよねー【岡山県／神威魔椿美さん】



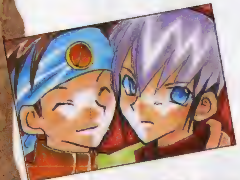
◆スーファミの「スーパーデラックス」。今でも大学で遊ぶとか【埼玉県／まるきのこさん】



◆「タクティクスオウガ」。死者の宮殿でのゲームオーバーシーンだ【三重県／SEALさん】



◆「幻想水滸伝」も出るんだよね。コミックの人気も高いよね【徳島県／羽崎らるふさん】



◆『ロックマンエグゼ』の熱斗と炎山だね。『2』にも期待だよね【京都府／白鶫みかんさん】



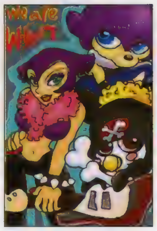
◆ボツになったおかげで上達したとか。エライ！ 向上心で絵心アップだね【愛知県／マサキさん】



◆ホームページも快調のようですね。時々見てますよ。楽しく運営してください【神奈川県／雫さん】



◆「ブレス」のニーナだね。イラスト大賞にもぜひ募集してよね【埼玉県／月草かさねさん】



◆編集部でも気になっている「ミュージック」。早く欲しいなぁ【福島県／冴花さん】



◆「罪と罰」のアチ。人物や世界観の設定に謎が多いよね【神奈川県／榎木きのこさん】



◆『カスタムロボV2』のイラスト。なんだかすごくかっこいいよね【大分県／まるひよーさん】



◆どんな作品にしあがるかなぁ。たのむぜレア社！【東京都／こりんさん】



◆「ブレス」は私的キラーソフトです。順調に売れてるみたいです【長崎県／亜緒さん】



◆「あのしっぽの中の足はどうなっているのか…」。正座だよ、きっと…【千葉県／陣内斗鑰さん】



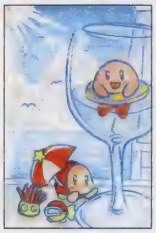
◆タイトルは「竜と人魚姫」。『ポケモン』のカスミとハクリュウだね【群馬県／葵聖さん】



◆前売り券でもらえるバンダナ、2種類のうちどっちかで1時間半悩んだとか【千葉県／林道美和さん】



◆こんな風に注文を取りにきてくれたらいいね。開発スタッフのみなさん、このアイディアをキューブ版で使いませんか？【静岡県／ウメキヨさん】



背景の入道雲が夏を感じさせるよね。グラスのプールも楽しそう【埼玉県／美月マリさん】



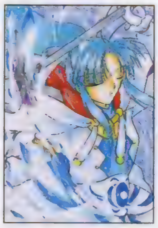
「シーク見参！」リンク対シーク。ある意味夢の対決だよね!?【千葉県／ユイシンさん】



「ムジュラ」のルル。ダルブルーのジャケ写をイメージしてくれたぞ【千葉県／火さい野枝実さん♀】



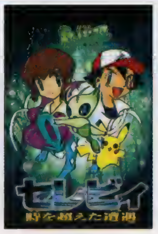
『エグゼ』ってGBアドバンスのために進化した新シリーズだよね【大阪府／由恵さん】



『黄金の太陽』のメアリィだね。いよいよ発売だよね【京都府／透下水都さん】



背景は前作の「ホフマン遺跡」をイメージして描いてくれたそうです【埼玉県／海魚夏澄さん】



映画のポスターを描いてくれたぞ。もう観ました？【埼玉県／ゼラチンさん】



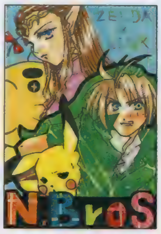
車の免許ゲットですか？おめでとう。快適ドライブを楽しんでね【埼玉県／磐城沙織さん】



日本未発売、しかも年齢制限付きの『コンカー』。かわいいキャラだったのに【静岡県／k@zuさん】



『スマブラDX』発売前に本体だけは買っておいた方がいいかもよ～【香川県／かなボーさん】



どせいさん！やっぱ注目だよね。グミ族はでないのかなぁ…【千葉県／ゆうえいさん】



『ストII』シリーズの春麗。任天堂ハードでも再び活躍の時が到来だ【岡山県／フェレット子さん】



ゼルダ姫の水着姿って、あんまり想像できないよね【栃木県／綾瀬瑠璃さん】



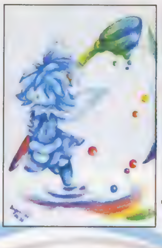
「リンクがおっさんになっても、仲良しでいてほしいですネ」【神奈川県／そんくんさん】



『ドラキュラ サークル～』のヒューとネイサン。かっちょいい～【秋田県／AYUさん】



『エフゼロGBA』。タイムアタックでの健闘を称えます！【福岡県／重紙あーすさん】



7月号のリクエストに応えて、「カービィ」のリボンちゃんだぞ【福岡県／くらざわかずるさん】



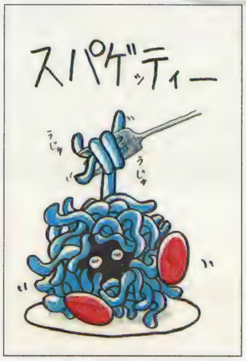
パンチを利用して、作ってくれた切り張りの力作だぞ【埼玉県／文月けいこさん】

キレてるかたたち



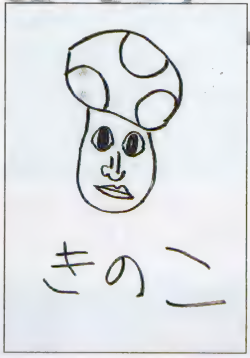
コワ。なんだかちょっと安岡力也っぽくない？眉毛とか。ちょっとイタリア人っぽい感じもするし。やっぱコワ

【熊本県／ペパー将軍さん】



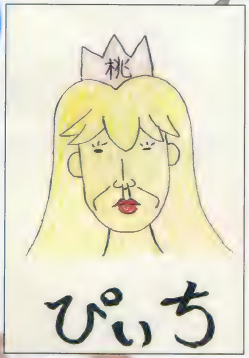
マジ気分わりぃ。でもスパゲッティーというよりはモンブランに近いと思うぞ。青いイトミミズかもしらん

【東京都／カボエリャーさん】



正解。まごうかたなき正解。しこたま正解。地獄の果てまで正解。ちょっと喰ってみ。ハラ壊すから

【千葉県／水無月猫音さん】



おぅ、なんだかずいぶんとサッパリしちまったじゃねぇか。肩の力が抜けたっていうかよう。ネジが抜けたのか？

【岐阜県／サイクロンSさん】

今月の階級特進者

中佐昇格候補
奈良県／彩世理さん
埼玉県／茉莉花さん
少佐
大阪府／カットさん
少佐昇格候補
愛知県／サルムント雁さん
大尉
愛知県／サルメンカンジャさん
長野県／からさん
大尉昇格候補
東京都／桃園らいちゅさん
少尉
岐阜県／へ。さん
宮城県／青賀さん
愛知県／蒼月ひかるさん
愛知県／めっきーさん
埼玉県／磐城沙織さん
やとわれ遊撃隊隊員
東京都／きのこむらのりふぁさん
やとわれ遊撃隊見習い隊員
千葉県／いがいがさん
士官候補生
東京都／hushさん
栃木県／夢之助さん
山形県／FALCONさん
岐阜県／かよこさん
士官学校卒業検定開始
大阪府／はるさめまななさん
福岡県／重紙あーすさん
士官学校4年
京都府／ていえぬさん
士官学校3年
和歌山県／真咲ねむさん
京都府／白鷺みかんさん
士官学校2年
千葉県／犬飼鈴助さん
士官学校入学候補
埼玉県／けいこさん
特務曹長昇格候補
神奈川県／李遠ときやさん
曹長
大阪府／ちょも丸さん
三重県／SEALさん
香川県／かなボーさん
曹長昇格候補
千葉県／メジロさん
和歌山県／小坂まり子さん
神奈川県／万時優さん
東京都／こりんさん
千葉県／火さい野枝実さん
静岡県／k@zuさん
埼玉県／ゼラチンさん
軍曹
神奈川県／泉とうげさん
岐阜県／いるかさん
岐阜県／宮佳影一郎さん
千葉県／更科流水さん
軍曹昇格候補
神奈川県／茂籠ゆきこさん
大阪府／桃姫ユリさん
岩手県／草野りっくさん
岡山県／神威魔榆美さん
千葉県／ユイシンさん
伍長
千葉県／にくじゃがさん
兵庫県／片瀬ゆきとさん
伍長昇格候補
東京都／井瀧知紗さん
千葉県／狼斗さん
上等兵
福島県／藤野カンナさん
神奈川県／雫さん
上等兵昇格候補
秋田県／プチ仮面さん
神奈川県／刻樹勇騎さん
千葉県／小森あんずさん
東京都／カボエリャーさん
1等兵
愛知県／マリオ子さん
神奈川県／榎木きのこさん
1等兵昇格候補
京都府／飛鳥キトラさん
静岡県／エジボンさん
愛知県／マサキさん
千葉県／さとしさん
山口県／ハルちさん
福岡県／甲さん
群馬県／岩ちんさん
徳島県／羽崎らるふさん
埼玉県／まるきのこさん
群馬県／葵聖さん
2等兵
神奈川県／MARIOさん
神奈川県／相模ゆうりさん
埼玉県／月草かさねさん
愛知県／マサキさん
千葉県／林道美和さん
秋田県／AYUさん
神奈川県／そんくんさん
2等兵昇格候補
北海道／いとうさん
群馬県／草野茜子さん
大阪府／みられんさん
広島県／ムニエルさん
滋賀県／緋鷹狼さん
埼玉県／あずま庵さん
新潟県／あおりあきらさん
大分県／まるひよーさん
千葉県／陣内斗織さん
埼玉県／美月マリさん
千葉県／水無月猫音さん
正隊員
兵庫県／ひのとさん
大阪府／小東彩音さん
茨城県／中沢美穂さん
京都府／たくとさん
富山県／牙原りずむさん
神奈川県／堀本成文さん
大分県／井上詩麻さん
埼玉県／ホベベンさん
大阪府／りんくのたまごさん
埼玉県／文月けいこさん
栃木県／綾瀬瑠璃さん
岐阜県／サイクロンSさん
熊本県／ペパー将軍さん
準隊員入隊（初採用者全員）

※階級がついている隊員の諸君は、各イラストの裏に君の階級も必ず書いてね。書いてない場合昇級しないことがあります。

イラスト募集

カラーイラスト（ハガキサイズ又はA5サイズ以下）、「4コママンガ」（横：縦＝1：3又はハガキサイズ）、ファンレターを大募集。各イラストの裏には必ずペンネームと本名、住所、現在の階級を書いて、ハガキか封筒（折り曲げ厳禁）で送ってくれ。締切は月末必着です。

あて先
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
ニンドリ編集部
「しんえいたい」係

最新のウラワザ情報満載の「ドリームテクニック」略してドリテクコーナー

ドリテクの殿堂

HALL OF FAME THE DREAM TECHNIQUE



『ストリートファイターII Xリバイバル』『タクティクスオウガ外伝』などなど

GBA

中夢

ストリートファイターII Xリバイバル　カプコン／公式情報

サバイバル＆タイムアタックモード出現条件

ゲームをプレイするたびに溜まっていくVSポイントを一定まで上げると出現する2つのモードを紹介しよう。まず、VSポイントが200点を超えるとサバイバルモードが遊べるようになるぞ。さらに、50点追加ごとに新しいステージが出現するんだ（550点のステージ8まである）。それから、VSポイントが1000点を超えるとタイムアタックモードが登場。こちらは100点追加するごとに新しいステージが増えていくんだ（1400点のステージ5まで続く。さらにVSポイントを増やすと…。



↑モード選択画面に注目！　下に2つのモードが追加されているよね。さらに下には、現在のVSポイントが表示されている

VSポイントの稼ぎ方

アーケードモードでは相手を倒すごとに点がもらえるぞ。四天王戦ではより多くの点がもらえるんだ。タイセンモードでは、連勝すればするほどたくさんの点が入るぞ。その他、サバイバル・タイムアタックモードでも点は稼げる。



↑勝利画面でもVSポイントは確認できるぞ

サバイバルモード

最初の3ステージは通常のボーナスステージとあまり変わらないが、ステージ4からはノンストップで現われる対戦相手を一定数倒さなければならないんだ。自分のライフを回復してるヒマもないぞ！



↑ライフが回復しないのに100人を連続で倒すなんて…。かなり辛そうだよね



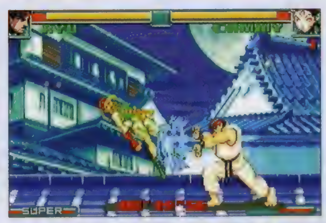
↑いつでもどこでも誰ででも、好きなときに車をブチ毀せます。ストレス解消にどう？

タイムアタックモード

制限時間内に一定の条件をクリアするモード。最初のステージは、サバイバルモードと同じようにノンストップで現われる相手を連続で倒していくんだ。でも、ステージが進むと意外な相手が登場するかも!?



↑CPUが操作する相手はなかなか手強いぞ。気を引き締めて挑もう！

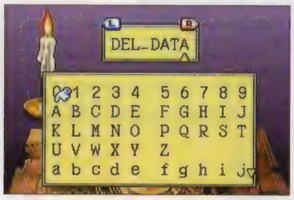


↑通常のモードと違うのは残り時間を表示している場所。画面上ではなく画面下なんだ

GBA いねむり

タクティクスオウガ外伝　北海道／ヌルライターさん
サウンドモード&セーブデータ消去

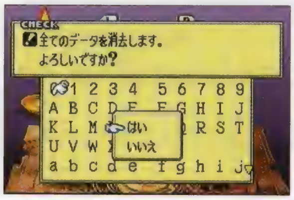
新しくゲームを始めるときにできるドリテクだ。まず、セーブデータの名前を入力する画面で、「MUSIC_ON」という名前で登録しよう。ゲームはスタートしないでサウンドモードに入ることができるんだ。ゲームに戻るときには1回リセットするか電源を切ればOK。それから、名前入力画面で「DEL_DATA」と入れてみよう。カートリッジのセーブデータをすべて消すことができるんだ。最初から遊び直したいときに便利だよ。



⬆決められた名前を正確に入力しよう。アンダーラインも忘れずにね



⬆流れている曲のタイトルや作曲者の名前もわかるんだ



⬆必要なセーブデータがあるときには絶対に消去しないこと！　慎重に選ぼう

GBA いねむり

スーパーマリオアドバンス　大分県／ゆとしゃんさん
WORLD3-3で無限1UP！

手軽にマリオを増殖できる！場所はWORLD3-3。スタートして少し進み、塔の中に入ろう。通路を左に進んでからハシゴを登り右側のトビラに入るんだ。この部屋が無限1UPの舞台。まず、ず〜っと上に進んでトビラの横にある赤コウラを取ろう。それを一番下まで運ぶんだ（投げたコウラを追い掛けてもOK）。コウラは入ってきた入口の前で行ったり来たりするようになって、上からくるヘイホーをいつまでも倒すぞ。後は安全な場所で待っていれば1UPするってわけ。他にWORLD5-3でもできる場所があるぞ。



⬆赤コウラのちょっと左上の場所が安全地帯。あっという間に99人まで増えるぞ

GB いねむり

ゼルダの伝説 ふしぎの木の実　長崎県／ヤマウチニンテンドウさん
巨大コッコ出現！

マロンとタロンの家にいるコッコを剣で切りまくると、コッコが飛んできて逆襲されるよね。このとき、元からいたコッコの3匹に「ハテナの実」をぶつけてみよう。普通はココッコになるんだけど、最後だけ巨大なコッコになるぞ。



GB いねむり

DT〜ローズオブゲノム〜　宮城県／こうさくいんYさん
レアカード「アユミ」入手法

ストーリーモードで、6章から最後までのノーコンティニューでクリアしよう。新たな11章に進めるんだ。これもクリアすれば、レアカードの「アユミ」がゲットできるぞ。でもこのカード、あんまり強くないんだそうな…。



大募集！ドリームテクニック!!

ニンドリ編集部ではみんなの発見したゲームの裏技、ドリームテクニック（略してドリテク）を大募集中！大技、小技、なんやねんソレといったくだらない技などなんでもOK。技のスゴさに応じて豪華な賞品を用意してお待ちしています。右記の要領で、①裏技を発見したゲームのタイトル、②裏技の具体的な内容、③住所と名前、電話番号を正確に記入して右記の宛先までハガキかFAXで奮ってご応募ください。

※ドリテクに関する電話でのお問い合わせにはお答えできかねる場合がございます。あらかじめご了承下さい。

ドリテク技ランク

- ●超　特　夢…おもちゃ券1万円分とお好きなソフト1本
- ●特　　夢…1万円分のおもちゃ券
- ●大　　夢…5千円分のおもちゃ券
- ●中　　夢…3千円分のおもちゃ券
- ●いねむり…千円分の図書券
- ●悪　　夢…時　価

完全先着順 早い者勝ちだよ

あて先
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「ドリテク」係

FAX or E-mailでもOK!
Fax:03-3230-0675（A4用紙）
E-mail:64dtech@pc.mycom.co.jp

はがきの書き方

❶風邪ぎみのグロノヴァ
❷いつまでも夢が見られる！
ビジョン27-5面まで来たら、スタート地点にあるシャワーのスイッチを押してみよう。体をサッパリさせてリフレッシュするつもりが冷水しか出てこず、風邪をひいてしまうのだ。グロノヴァは家でいつまでも熱にうなされることに…。
❸〒102-0074
東京都○○区○○町1-1-1
南 無子（36才）　P.N.にゃ〜むご
電話 03-1111-2222

はみテクの殿堂

GBアドバンスの電源を入れてゲームボーイのロゴが出ている間にSTART・SELECTボタンを同時に押すとNintendoのロゴが消えるぞ。何かボタンを押せばゲームが始まる。　栃木県／LMマリオくん、情報ありがとう！

ドクトルエイドーの
ロクヨン大通り商店街

ROKUYON OHDOHRI SYOHTEN-GAI

商店街会長のお言葉



6月11日にアメリカでもGBアドバンスが発売された。同時発売ソフトの1つ、『ナムコミュージアム』には、『ディグダグ』など懐かしの5タイトルが収録されている。短時間で気軽に遊べるソフトなので、ぜひ日本でも発売して欲しい。

EZ-TALK初級編

『EZ-TALK』は、今年の3月21日にGBA本体と同時発売された英語学習ソフト。通信販売や有名書店・百貨店でしか売っていないので、あまり目にする機会はないが、アメリカ人声優による正しい発音がゲームで聞けるなど、なかなか画期的なソフトなのだ。

『EZ-TALK』は、エヌディーキューブが開発し、キーネットというメーカーから発売されている、GBアドバンス用の英語学習ソフトだ。この『初級編』は、1巻〜6巻まであるが、バラ売りはされておらず、カートリッジ6巻セット（36,000円）と、カートリッジ6巻+GBアドバンス本体セット（45,800円）の、2種類が発売されている。プレイヤーは、主人公キャラのJay君となって、家族から英会話（音声）で指示される"おつかい"を次々とクリアしていくという内容だ。おつかいは、朝起きて歯を磨いたり、食事を作るお手伝いをしたり、犬のCooと遊んだりなど、日常の生活で体験するような身近なエピソードばかり。しかも、英会話とともに、おつかいのヒントがグラフィックで表示され、おつかいの内容がだいたい推測できるようになっているので、英語を学んだことのない、小学生以下の子供でも楽しめる（ヒントグラフィックを消すことも可能）。英会話の音声は、クリアな音質で非常に聞き取りやすいが、ヘッドフォンを使ってプレイすると、より効果的だ。また、ゲーム中に登場する英会話や英単語が、日本語訳付きで収録されたガイドブックも付属していて、友達や親子で一緒に学んだり、復習することもできる。全6巻セットでカートリッジの数は多いけど、ゲームのクリアそのものは、1巻当たり約30分程度と短時間で可能だ。でも、英語を耳で聞いて覚えることに主眼が置かれたソフトなので、何回も繰り返しプレイするためには、丁度よい長さになっている。『EZ-TALK』は、現時点では初級編しか発売されていないが、疑問文を使った英会話などが学べる、中級編・上級編の発売も予定されている。



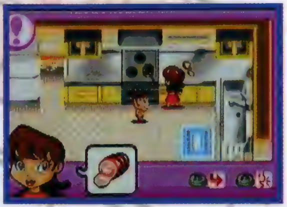
➡カートリッジ6巻セット。ホワイトのGBアドバンス本体が同梱されたセットもある



➡パッケージの中には、カートリッジ6本と、ガイドブック6冊が入っている



➡各パッケージの中は、一般のGBアドバンスソフトと全く同じで、アンケートはがきもある



⬅「ハムを取って」と言っているのがグラフィックで分かる



⬅随所にミニゲームの要素も加えられていて、楽しく学べる



⬅ゲーム中に見つけた物は図鑑に記録され、発音も聞ける

今月のオレはこれを買う!

7/22〜8/21までに発売されるソフトで、購入予定のものは3本。

まず1本目の『スタコミ』は、モバイルアダプタGB用のメールソフトということで、妙に惹かれるものがあって購入予定に。

2本目は『ダービースタリオン64』。元々ゲームシステムは完成されているので、4人対戦が可能になった点を除けば、取り立てて目新しい要素はない。でも、シリーズのファンにとっては、種牡馬などのデータが新しくなっただけでも嬉しいものだ。

3本目は『ワリオランドアドバンス』。ゲーム内容は、今までのシリーズ作とほぼ同じで、安心して遊べる良質のアクション。今回もワリオのリアクションが愉快だぞ。



➡これからしばらくの間は、『ダビスタ64』に大ハマりしそう

●はみだし大通り

キーネットから、GBアドバンス用ソフトとして、高校受験用の英語学習ソフト『高校受験アドバンスシリーズ』の発売が8月末に予定されている。英語構文編・英熟語編・英単語編の3タイトルあり、こちらはソフト単品で購入可能だ。

●株式会社キーネット『EZ-TALK』問い合わせ窓口：TEL 03 (3538) 5033
●キーネットホームページ：http://www.keynet.co.jp/ez/index.html（※『EZ-TALK』の通販が申し込めるほか、取扱店一覧も確認できます）

レトロゲーム大好きページ

FC DREAM

ザ・ファミコン・ドリーム

今回紹介する『パルテナの鏡』は、弓矢で敵を倒しながらゴール地点を目指す、アクションゲームで、パワーアップの方法やアクション要素が、『メトロイド』とちょっと似ている。しかし、天使の少年「ピット君」の可愛らしいイメージとは裏腹に、歴代任天堂タイトルの中でも、かなり難易度が高いソフトだ。

今回のソフト

光神話 パルテナの鏡



- 発売日／1986年12月19日発売
- 価格／2600円
- 発売元／任天堂
- 媒体／ディスクカード両面
- 累計出荷本数／55万本
- 累計書換回数／54万回

エンジェランドに平和の光を取り戻せ!

神様と人間が一緒に生活をしていた昔の時代に、エンジェランドという国がありました。エンジェランドは、光を司るパルテナと、闇を司るメデューサの、2人の美しい女神によって治められていました。ところがある日、2人の女神は仲違いして、パルテナ軍の力の象徴「三種の神器」をメデューサ軍が奪ってしまったのです。パルテナ軍は勇者のほとんどが魔力で石像に変えられ、パルテナも天空の神殿に閉じこめられてしまいました。平和な国だったエンジェランドには、恐ろしい魔物が住み着き、メデューサが支配する闇の国になってしまったのです。パルテナは、地下深くの冥府界に捕らわれていた、天使の少年ピット君に助けを求めました。パルテナの力で弓矢を与えられたピット君は、冥府界から脱出し、三種の神器を揃えてメデューサを倒して、エンジェランドに光を取り戻すことができるでしょうか?



←敵キャラは出現数が多く、しかも動きが特徴的なのでやっかいだ



←縦スクロールのステージ1-3は、画面の左右がつながっている

エンジェランドは4ステージ

ゲームの舞台となるエンジェランドは、4つのステージで構成されている。ステージ1の「冥府界」・ステージ2の「地上界」・ステージ3の「天空界」には、3つのエリアと砦があり、その砦にいるボスを倒して三種の神器を取り返そう。3つとも揃えると、メデューサが待ち受ける、ステージ4「天空の神殿」へと行けるようになる。



←各エリアとも、ゴールの扉にたどり着くとクリアとなる



←砦は「ゼルダの伝説」の地下迷宮のような、固定画面構成だ

アイテムとパワーアップ

ピット君の持つ弓矢は、左右方向だけでなく上にも射てる。最初は威力が弱いけど、ステージのどこかにある「神様の部屋」に入ると、より強力な弓矢をもらえるぞ。敵を倒すと出現するハートを集めると、「お店屋さん」でアイテムと交換できる。アイテムは、体力回復など冒険の役に立つものばかり。普通のお店屋さんにはない、貴重なアイテムを売っている「ヤミ屋」も、ステージのどこかに存在する。ピット君の体力がゼロになるか、画面の下に転落するとゲームオーバーになるけど、何回でもコンティニューできるか、セーブすることも可能だ。



←弓を上方向に構えると、その場にピタッと止まれるのだ



←矢は4段階パワーアップする。点数が低いともらえないことも



←扉の中に入ると、敵が出現することも。ハート稼ぎには最適だ



←お店屋さんでは、2コンのマイクを使って値切ることもできる

ピット君の体力を増やそう

各エリアをクリアした時に、獲得した点数によっては、ピット君の体力が増えることがある。ただクリアするだけではなく、多くの敵を倒してスコアを稼ぎ、体力をアップさせると、後のステージが楽になるのだ。



←最初のうちは体力が少ないので、ゲームオーバーになりやすい

●光神話ハミダシの鏡

この『パルテナの鏡』も、『メトロイド』と同様にマルチエンディング制で、ゲーム中の行動によって5つのエンディングが用意されている。でも、かなり難易度が高いゲームなので、5種類とも見た人は少ない!?

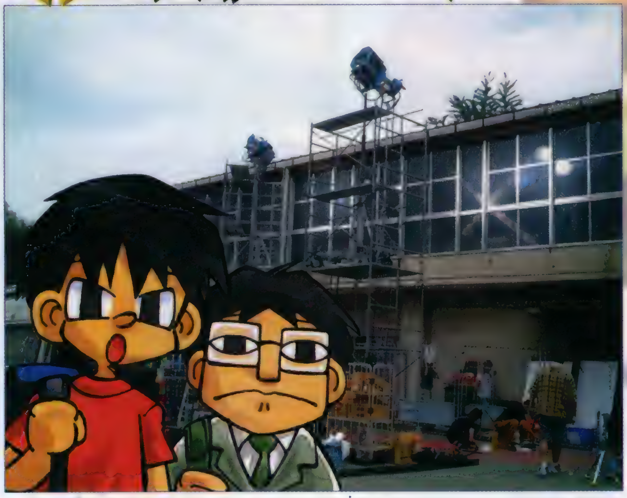
GBA GATHERING BUG ACADEMY

『黄金の太陽』のCM取材に行って来たぞ!の巻



今月はオウガに大ハマリです。

『タクティクスオウガ外伝』のおかげで、ひさびさにフル稼働している中植のゲームボーイアドバンス。しばらく通勤電車でのユニット育成が日課になりそうな予感がします。



←暑さが身にしみる夏のある日。都内某所の小学校で、ゲームボーイアドバンスの新作ソフト『黄金の太陽』のCM撮影があるという情報が。そんなわけで、さっそくサオ編集長と取材に行って来ました

任天堂のCMで1番印象に残ってるのが、ファミコンの『ファイアーエンブレム』です。『MOTHER』や『スーパーマリオRPG』なんかも凝ったCMでしたね。今月はそんなCM撮影が見られるという事で、取材に行って参りました。さて、いつもTVで目にしているCMって、数秒というすごく短い映像なので撮影もあっという間に終わるのだろうと思ってたら大間違い! なんと丸1日かけて撮影をしているのです。あの短いTVコマーシャルが、いかに大変な苦労と時間をかけて作られているかが分かりました。みんなもTVでこのCMを見かけたら、じっくり見てみて下さい。



←この人はCMに登場する仲谷さん。どうやら出番待ちのようです



←生徒役の人達も、みんな役者さんらしいです。おつかれさま



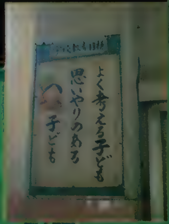
←現場に到着して一番に目に入ったのが、この大きなライト。なぜ巨大なライトが、体育館の外から窓を通して中を照らしているのだろうか？答えは…



今回は学校の朝礼というのがCMの時間設定。だけど、撮影は1日中行われるので、どんどん太陽の位置が変わってしまって朝礼の雰囲気がでない。そこで、ライトを使って朝日を演出しているのだ。だからほら、光の入り具合で朝の雰囲気が出てるでしょ？いろいろと工夫をしてるんだね。

撮影に使われた学校は…





今回、撮影に使われた小学校は、実は廃校になっていたのだ。せっかく立派な校舎があるのに、使われていないなんて勿体ない気がしました。でも、こうしてCM撮影の場所として再利用されたりしてるんですね。さらに、よく見ると生徒がいた頃の面影がちらほらと…。昔はココを子供達が走り回っていたんですなぁ。







↑体育館裏に、元プールらしき場所が。今は鉄板で覆われていて見る影もありませんが、ここで水泳とかしてたのでしょう。それにしても都会の小学校は、運動場がせまいですな



←カメラテストやリハーサルばかりでなかなか撮影が始まりません



←撮影してるスタッフ達は真剣なのですが、僕はちょっと退屈で…



←ふと横を見ると、なぜかロクヨンが…。何に使うのでしょう？

わずか数秒のCMの為に、これだけの手間がかかっているんだね。

 【編集部より】暑さ炸裂の編集部ですが、今月は久々に『マリオカート64』で中植せんせと戦ったりしました。やっぱ対戦ゲームはおもろいですわ。そー言えばゴショッカー開発のあのゲームって対戦できるんでしょーか？

今月のゴショッカーは、ゲームミュージックに取り組んでます

まだオリジナルゲームの制作を諦めてないゴショッカー。今度はゲーム音楽に注目したようだぞ。最近はほとんどのCDショップで「ゲームミュージック」というコーナーがあるほど、毎月いろいろなゲームのサントラが発売されている。ゴショッカーは、ゲームと同時にそのゲームのサントラCDも売って、こっそり大儲けしようと企んでいるらしいぞ。



ゲームのサントラCDって何？

ゲームの「音」が注目され始めたのは今から約23年前の1978年11月。YMOというグループのデビューアルバムの中で『スペースインベーダー』等の効果音が使われたのが始まり。本格的なゲームミュージックCDが登場したのは1984年4月。ナムコのゲーム音楽を集めた『ビデオゲーム・ミュージック』（アルファレコード）が史上初らしい。ちなみに、サントラとは「サウンドトラック」の略。



⬅音楽の流れない、効果音のみの時代があった。ジャンプで「ビョ〜ン」、射撃で「プシュッ」。音はそれで十分だったのだ



➡メディアがCDになったのは1986年頃。それまではCDじゃなくて、レコードやカセットテープでの発売だったのだ

ゲームの中には色々な音が詰まっているのだ！



ゲームの音といえば、効果音も重要な音のひとつだ。BGMの影になってイマイチ認識度が低い気がする効果音だが、名作ゲームには必ずと言っていい程、心地よい効果音が使われている。例えばマリオのジャンプ音や、リンクの剣を振る音。それらの効果音が、ゲームの爽快感や楽しさに献貢している部分は大きい。



⬅効果音は、イラストのように実際に録音したモノを使ったり（サンプリングという）、自分で加工して作ったりするのだ。これが意外に楽しいぞ

ところで、BGMを簡単なプログラムにすると、下の様な感じになるぞ。こんな暗号みたいな文章が音楽になるんだから、プログラムっていうのはつくづく不思議な代物だ。

```
500 PLAY"V1204A3R1A3R1A3R1B1:V1504A
1#FDBGDA#FDA#FDA#FDB:V1402G9"
510 PLAY"B1R+C3R1B3R1A3R1B3R1B3:G1D+
CGDBGDA#FDBGDBG:G9"
520 PLAY"A3R1B3R1+C3R1B3R1A3R1B1:A1#
FDBGD+CGDBDGA#FDB:E9"
530 PLAY"B1R+CR+D3R1+C3R1B3R1A3R1:G1D
+CG+DGD+CGDBGDA#FD:E9"
540 PLAY"O4A3R1B3R1A3R1A3R1A3R1B1:V1
504A1#FDBGDA#FDA#FDA#FDB:G4R1G4R1G4R
1G4R1"
550 PLAY"B1R+C3R1B3R1A3R1B3R1B3:G1D+C
GDBGDA#FDBGDBG:G4R1G4R1G4R1G4R1"
560 PLAY"A3R1B3R1+C3R1B3R1A3R1B1:A1#F
DBFD+VGDBGDA#FDB:E4R1E4R1E4R1E4R1"
570 PLAY"B1R+CR+D3R1+C3R1B3R1A3R1:G1D
+CG+DGD+CGDBGDA#FD:E4R1E4R1E4R1E4R1"
580 '
590 PLAY"O5A3■
```



➡ファミコンの時代は、いかにも「機械の音」っていう音色で音楽が鳴っていた。それに同時に鳴らせる音の数も少なかったのだ



➡スーパーファミコンあたりになると、飛躍的に音の部分が良くなった。でも、やっぱり機械が出す音という感じは残っていた



➡CD-ROMになって、ミュージシャンの生演奏やらの音がゲームで使えるようにはなったが、そのかわり印象に残るゲーム音楽が少なくなった気がする





少し前に『ちっちゃいエイリアン』という光で遊ぶGBソフトがあったけど、「音」を使って（集めて？）遊ぶゲームがあっても面白いかもね。いや、ただサンプリング中に思っただけなのだが。とにかく音楽という分野も相当、奥が深いことが判明。こんな調子で本当にゴショッカー・オリジナルゲームは完成するのだろうか？ そして売れるのか!?

今月のゴショッカーは、ちょっと真面目なお仕事をしてたみたいで、もしかするとその分誤植が減ってるかもしれません。だからといって、誤植を調べたり、数を数えたりしないでね（苦笑）。では、以上で今回の報告を終了します。

GBA・中植茂久

【宛先はコチラ】
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
（株）毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム
「G.B.A.」係

ゴショッカーの地道な作業？実を結んで、次号、いよいよ彼らの暗躍が付録に登場決定!! ゴショッカーへの暗躍案や中植せんせへのハガキも求む。

完全無欠 ドリーム研究所

第1回
LIGHT BOY ADVANCE

気になるものを発見したら、読者に代わって、何でも徹底研究してしまうのがドリーム研究所。研究成果は、「購入おすすめ度」で読者の皆さんにお知らせするぞ。記念すべき第1回は、「LIGHT BOY ADVANCE」。その実力の程をリサーチするぞ!!

ドリーム研究所では、GBアドバンス用の周辺機器として、評価の高い商品があるという情報を入手した。商品名は、「LIGHT BOY ADVANCE（ライトボーイアドバンス）」。現在全国のゲームショップ等にて、2680円で発売中とのこと。発売元はサンセイブという会社で、ピカチュウヘッドホンなどのヒット商品も開発している会社だ。研究所では、早速「LIGHT BOY ADVANCE」を入手し、その実力の程をいろんな角度から検証してみたのだ。はたしてその結果やいかに。

LIGHT BOY ADVANCEのスペック

商品名：LIGHT BOY ADVANCE（ライトボーイアドバンス）
発売元：サンセイブ
価格　：2680円
大きさ：縦97.5mm 横84.45mm 高さ38mm
重さ　：85グラム（電池装着時）

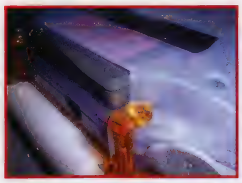
LIGHT BOY ADVANCEを装着するとこんな感じ

ライトのオン、オフはこのスイッチでおこなう。ちっちゃいスイッチなので、力まかせに取扱わないように。

電池はこのケースの中に入れる。単4電池を2本使用。



ネジ穴をうまく利用してGBアドバンスに装着するようになっている。取り付け取り外しはとっても簡単だ。むろんソフトの入れ替えに支障はない。



この部分はレンズになっていると同時に画面も保護してくれる。面積拡大率は約1.2倍。下の比較写真を見ると良く分かるぞ



ボディには頑丈なポリカーボネイト素材を使用。あのアーム筆入れと同じ。象がふんでも壊れない?

この部分にライトが2つ入っている。通常はフェイスを閉じた状態で使用するが、ライトオン時はフェイスをたてて使用する。



オレンジとホワイトのカラーリングは、どのGBアドバンスに装着してもマッチするようにと考えられて決定したのだ。

2種類の画面を並べて比べてみたぞ



装着時の画面　通常の画面

LIGHT BOY ADVANCEを使ってみたぞ!!

「LIGHT BOY ADVANCE」をいろいろためしてみたところ、評判どおりの性能に研究員一同納得。そこで、各研究員は、GBアドバンスに「LIGHT BOY ADVANCE」を装着し、実際にいろんな場所でゲームをプレイしてみることにした。いくら性能が良くても、実際の使い勝手が良くなければ、おすすめ度が大幅ダウンするのは当然。暗闇をもとめて、各研究員は思い思いの場所へ向かったのだった。

研究員Sの場合 ホテルのベッドで

ここはお台場にある、とある高級ホテルの一室。研究員Sは、早速部屋を暗くして、ゲームスタート。薄明かりの中、ライトをつければ、GBアドバンスで遊べることを実感。この明るさなら、頭からシーツや布団をかぶった状態でも遊ぶことができそうだ。でも、あまり暗いところで長時間遊ぶのは目によくなさそうだから、止めておいたほうがいいかもね。



⬆もちろんホテルでなくてもかまわない。押入れの中や、物置の中でも遊べるかも?

研究員Wの場合 パーティー会場で

研究員Wが向かったのは、紳士、淑女がたくさん集う、とあるパーティー会場。予想どおり会場内は薄暗く、「LIGHT BOY ADVANCE」のテストには最適。暗い部屋では遊びづらいGBアドバンスも、「LIGHT BOY ADVANCE」を使えば、かなり画面が見やすくなった。ここでも、その実力がいかんなく発揮されたのだ。しかし、パーティー会場で、GBアドバンスで遊んでいる姿はかなり変。周囲の目を気にせず、我が道を行くタイプの人でなければ、「LIGHT BOY ADVANCE」の実力は発揮できないぞ。



⬆キャンドルがわりにも使えそう。なかなか雰囲気があっていい感じだ



⬆パーティ会場でのゲームは違和感たっぷり。でも、会話のきっかけになることもあるのだ。素敵な人とお知り合いになれるかも?

研究員Kの場合 暗闇のベンチで

周りにほとんど明りがない暗闇の中でも、「LIGHT BOY ADVANCE」を使えばGBアドバンスで遊ぶことができるのだ。ただし、真っ暗闇の中でベンチに一人坐って、GBアドバンスで遊んでいる姿はかなり目立つけど、あやしさも人一倍なので注意が必要。さらに、何人かで集まり、対戦すれば、あやしさがより一層倍増するのは言うまでも無い。



⬆一見カッコよさげだが、はたから見るとかなりあやしい。通報されないように注意!!



⬆実際の明るさはこんな感じ。人だまと間違えられるかもしれないので、お墓でのプレイは厳禁

研究員Nの場合 飛行機の中で

出張や旅行で長時間の移動の際に必携のアイテムといえばGBアドバンス。飛行機内での使い勝手を調査しようと、研究員Nは飛行場へ向かった。実際の飛行機では、手元を照らすライトが座席に設置されているけれど、「LIGHT BOY ADVANCE」があったほうがさらに遊びやすい。コンパクトなサイズで、持ち運びの邪魔にならないのもグッド。



⬅偶然にも飛行機の中で「LIGHT BOY ADVANCE」を使っている人を発見。何故か、その時の模様を写真に撮らずに、スケッチしてしまった研究員N

今回の結論 購入おすすめ度 ★★★★☆

実際に使ってみた印象はかなり良好。反射型液晶を採用したGBアドバンス唯一の難点とも言える、暗い場所でのプレイが、「LIGHT BOY ADVANCE」を使えば解消されるのはうれしい。GBアドバンスへの装着性も高く、遊んでいても安心感がある。また、重さも85グラムと軽量なので、遊んでいてもあまり気にならない。ただ、単4電池を使用しているためか、連続使用時間が約4時間程度と短いことが欠点。ゆえに購入おすすめ度は1ポイントマイナスの4ポイントに決定。

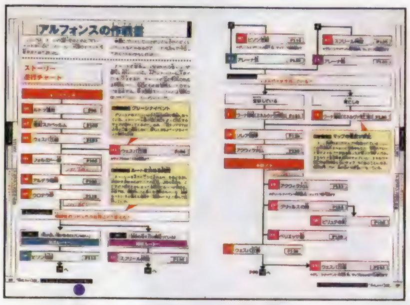
研究テーマ大募集!!

とりあえず今月から始ったドリーム研究所だけど、実は次回以降の研究テーマは全く未定。そこで、研究テーマを皆さんから大募集することにしたぞ。ハード、ソフトを問わず調査・研究してほしい内容を書いて送ってね。お待ちしてます。

送り先

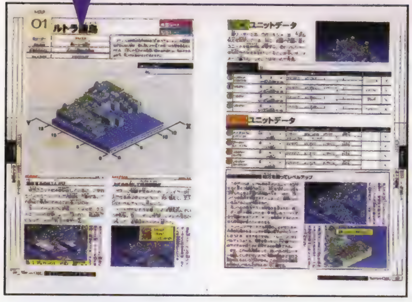
〒102-0074　東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部　ドリーム研究所係

フローチャートを中心に ストーリー関連の情報を集約



第2章・ストーリー編では、まずはストーリーに沿ったフローチャートを紹介。これで、わかりにくいイベント情報も完ぺきだ。分岐ルートはもちろん、直接ストーリーとは関係ないサイドストーリーも、ストーリーの流れや、いつ、どこで、どんな選択をすればいいのか一目でわかるのだ。

対応するマップページを開くと

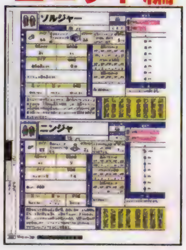


もちろん各マップ番号のページを開けば、そのマップの攻略方法はもちろん、気象状況や埋もれた財宝の場所も明記。さらに、そこで出現する全ての敵ユニットの能力や所持品なども完全にフォローしている。また、より深くこのゲームを楽しめる、「やりこみコラム」も用意している。

ユニット、アイテムなどの 膨大なデータを完全網羅!!

第3章・データ編では、膨大なデータを完全網羅。ユニット編では、一般的なデータはもちろん、クラスチェンジの条件となる勲章の取得条件やその効果も紹介している。また、アイテム編では、武装品と消耗品の2種類に分類される全てのアイテムの詳細も徹底紹介。

ユニット編



アイテム編



お知らせ

待望の GBアドバンスソフト **黄金の太陽** の攻略本は 8月25日発売!

任天堂ゲーム攻略本のアンケートにお答えいただいた方の中から、毎月抽選で20名の方に2000円分のおもちゃ券をお贈りしています。今月の当選者は以下の方々です。おめでとうございます。

北海道／小原美咲さん　青森県／板垣直子さん　岩手県／梅野杏子さん　宮城県／三原あいさん　茨城県／後藤みさとさん　千葉県／安永直樹さん　東京都／河内一馬さん　神奈川／熊谷沙也佳さん　新潟県／鬼山智也さん　富山県／多賀竜之介さん　石川県／大田悦子さん　愛知県／木村華奈江さん　京都府／五反希珠さん　大阪府／橋本孝志さん　岡山県／小野晶子さん　広島県／河村知穂さん　香川県／西田辰雄さん　福岡県／山科みなみさん　熊本県／國米理紗さん　大分県／竹田津夏美さん

発売中の任天堂ゲーム攻略本



NINTENDO64 パーフェクトダーク 定価1280円（税込）



GBカラー マリオテニスGB 定価980円（税込）



NINTENDO64 バンジョーとカズーイの大冒険2 定価980円（税込）



NINTENDO64 マリオパーティ3 定価980円（税込）



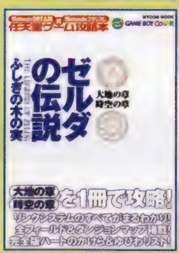
GBカラー ポケットモンスター クリスタルバージョン 定価1280円（税込）



NINTENDO64 ポケモンスタジアム金銀 定価980円（税込）



GBカラー ドンキーコング2001 定価980円（税込）



GBカラー ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章 時空の章 定価1280円（税込）



GBアドバンス スーパーマリオアドバンス 定価980円（税込）



GBアドバンス F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE 定価980円（税込）



GBアドバンス くるくるくるりん 定価980円（税込）



GBアドバンス ナポレオン 定価980円（税込）



NINTENDO64 どうぶつの森 定価980円（税込）



GBカラー モバイルゴルフ 定価980円（税込）

●●●ニンテンドードリーム●●●

読者プレゼント



いよいよ夏本番。みんなもいろんな予定をたてていると思うけど、この夏はGBアドバンスの期待作品が目白押しだから、ゲーム三昧っていう人もいるかもね。というわけで、今月は各社から提供いただいたGBアドバンスソフトをたくさんプレゼントするぞ。いつもより当選するチャンスは多いかも! どんどん応募してね。

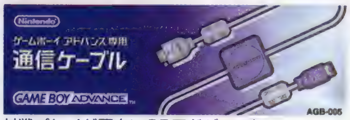
ニンテンドードリーム

1 1名 GBアドバンス ミルキーピンク



ニューカラーミルキーピンクをプレゼント

2 1名 GBアドバンス専用 通信ケーブル



対戦プレイが面白いGBアドバンスに通信ケーブルは必須だよね

3 1名 GBアドバンス専用 バッテリーパックチャージセット



何度も繰り返し充電して使えるバッテリーだからお得だぞ

4 1名 GBアドバンス専用 ACアダプタ

ついつい長時間遊んじゃうって人には最適なACアダプタ



5 1名 発売中のお好きなGBアドバンスソフトを1本



欲しいアドバンスソフトをハガキに書いて送ってね

6 1名 GBアドバンスソフト タクティクスオウガ外伝



ローソンでの予約者限定、特別パックの『オウガ外伝』だぞ

7 3名 ゼルダの伝説攻略本(英語版)

アメリカで発売されている英語版の『ゼルダの伝説 ふしぎの木の実』の攻略本だ



サンセイブ

8 5名 LIGHT BOY ADVANCE

装着すると、1.2倍の大迫力画面に! ライト機能で暗闇でも遊べる便利アイテムだ(GBアドバンス専用)



バンプレスト

9 3名 スパロボキーチェーン



GBアドバンスにも登場することになったスパロボのキーチェーンをセットで3名に

コナミ

10 3名 GBアドバンスソフト ゴルフマスターモバイル

モバイルシステム対応となった、本格派ゴルフゲーム



セガ

11 10名 モンキーボールストラップと特製シール



『モンキーボール』の人気キャラ、アイアイのストラップと特製シールをセットで

12 5名 ソニックとチャオのフィギュア

『ソニックアドベンチャー』の人気キャラ、ソニックとチャオのフィギュアをセットで



カプコン

13 5名 GBアドバンスソフト スーパーストリートファイターII X リバイバル



あの対戦格闘の熱気がGBアドバンスでもよみがえる

14 5名 GBアドバンスソフト ブレスオブファイア ～竜の戦士～

『ブレス』シリーズの原点である第1作目が、GBアドバンスに復活!



ハドソン

15 2名 GBアドバンスソフト 麻雀刑事

1カートリッジプレイ対応! 1本のソフトで4人対戦が楽しめるぞ



16 2名 GBアドバンスソフト 森田将棋あどばんす

人気の「森田将棋」シリーズがGBアドバンスでも遊べるぞ



応募の方法 巻末アンケートハガキに希望の商品番号と商品名を記入の上お送りください

応募締切 2001年8月20日 **当選発表** Nintendo DREAM11月号(9月発売)

熱血 アンケート番長 ACT.3

ハガキは次ページにあるぜ!!

オウガファンの挨拶は、オウィス!! 島…。つ、次のページのハガキにアンケートを答えてくれい。今月もハガキ代はタダにしておくぜ!!

前回までのあらすじ

女番長、お涼と強引にも恋仲になった、アンケート番長、井上満17歳は、「強引→ゴーイング→ボーリング」という安易な発想から、最初のデートをボウリング場に決定!! 意気揚々とボウリング場に乗り込むのだが…。

今月号のアンケート

Q1 今月号の表紙はどうでしたか?
1.大変よい　2.良い　3.普通　4.悪い　5.大変悪い

Q2 今月号の中でおもしろかった記事は何ですか? 下の表から番号を選んで、3つお書きください。

Q3 今月号の中でつまらなかった記事は何ですか? 下の表から番号を選んで、3つお書きください。

1 表紙	31 攻略：風来のシレンGB2～砂漠の魔城～
2 新作ソフトカレンダー	32 応募者サービス『風来のシレンGB2』テレカ
3 大乱闘スマッシュブラザーズDX	33 ゲームソフトファンクラブ3
4 ルイージマンション	34 ゲームミュージックファンクラブ
5 ピクミン	35 マンガ『DREAM DRUNKER』
6 スターフォックスアドベンチャー:ダイナソープラネット	36 攻略：タクティクスオウガ外伝
7 動物番長	37 攻略：黄金の太陽～開かれし封印～
8 ウェーブレース　ブルーストーム	38 攻略：ブレスオブファイア～竜の戦士～
9 エターナルダークネス	39 学校法人ニンドリ学園
10 マリオカートアドバンス	40 ゲームの通信簿
11 ワリオランドアドバンス ヨーキのお宝	41 連載「N.I.N」
12 マジカルバケーション	42 連載「デス仙人の教えてあげる」
13 スーパーロボット大戦A	43 ゲームメーカー007
14 スーパーモンキーボール	44 秋葉原価格調査団
15 ファンタシースターオンライン	45 特集「セガ・インタビュー」
16 みんなでぷよぷよ	46 任天堂の質問箱
17 アドバンスこらむす	47 毎月新聞
18 遊戯王デュエルモンスターズ5 EXPERT 1	48 マンガ「みすずのコスプレ道場」
19 ゴルフマスターモバイル	49 新作ソフトダイジェスト
20 Z.O.E2173 TESTANMENT	50 それゆけマリオ親衛隊
21 ジュラシック・パークIII アドバンスドアクション	51 ドリテクの殿堂
22 ジュラシック・パークIII 恐竜にあいにいこう	52 ロクヨン大通り商店街
23 幻想水滸伝カードストーリーズ	53 FCドリーム
24 バトルネットワーク ロックマン エグゼ2	54 連載「G.B.A.」
25 ロックマンX2ソウルイレイザー	55 それゆけドリーム研究所
26 スーパーストリートファイターII Xリバイバル	56 読者プレゼント
27 逆転裁判	57 熱血! アンケート番長
28 THE KING OF FIGHTERS	58 マンガ「ロクヨン夢日記」
29 攻略：風のクロノアー～夢見る帝国～	59 付録「特製シールVol.60」
30 攻略：スターオーシャンブルースフィア	

Q4 今後発売予定のゲームタイトルの中で、期待しているものは何ですか?3つ選んでお書きください。
(本誌7ページの発売スケジュールのソフト紹介で、ゲームタイトルの左脇にある番号をお書きください)

Q5 ニンテンドースペースワールドについてお聞きします。

1 今までに行ったことはありますか?
1.ある　2.ない

2 今年は行く予定はありますか?
1.絶対に行く　2.行くつもり
3.行けないかも　4.行かない

3 夏休みに幕張で行うことについてはどう思いますか?
1.いいと思う　2.他の地域でもやってほしい
3.年に2回くらいやってほしい　4.幕張メッセは遠いと思う

4 スペースワールドで、こんなことをやってほしい!! というのがあったら具体的にお書き下さい。
(例) 任天堂オリジナルグッズを販売してほしい

Q6 対戦ゲームなどで、負けた時の言い訳を教えてください。
(例) 今日は占いで「勝っちゃいけない」って言われたからだもん。

番長情報

お涼に男らしさとは何か? と問われた満は、「男らしさ」=「大人の男」=「I'm NOT BOY」と、どこかで見たコピーを思い浮かべ、「おいおい、ボーイじゃなかったらガールじゃあねーか」。と、ひとり大爆笑。浮かれポンチでお涼の所に戻る途中、さらにかっこよさをみせつけんと、意味なく右ストレートを出した瞬間。ひとりの男のアッパーが、満を吹き飛ばしたのだった!!



イラスト:那珂宇悪

次号、浪花の通り雨番長、御堂筋ワタルが登場!!

◎7月号プレゼント当選者発表!!

1 GBアドバンス
神奈川県／宗像恵里香

2 GBA専用通信ケーブル
静岡県／宋智子

3 GBA専用バッテリーパックチャージャセット
北海道／中尾明弘

4 GBA専用ACアダプタ
秋田県／佐々木麻衣

5 N64ソフト『どうぶつの森』
愛知県／中島由木奈

6 GBCソフト『とっとこハム太郎2』
北海道／野口沙織

7 お好きなGBAソフト
埼玉県／八木直人

8 特大おしゃべりマリオ人形
徳島県／石元芳惠

9 GBAソフト『ファイナルファイトONE』
岡山県／田中慎一　富山県／笹倉律夫
京都府／衣笠昌孝　広島県／藤井健次
福岡県／中村大智

10 GBCソフト『ストリートファイターALPHA』
長崎県／難波沙央理　北海道／本間弘一

11 風来のシレン2公式ファンブック
東京都／庄司奈代　大分県／伊東妙芳
埼玉県／阿部仁美

12 GBAソフト『ボンバーマンストーリー』
千葉県／深沢由美　北海道／佐藤裕子

13 プレポA
兵庫県／坂本真朱美　秋田県／高橋祐麻
北海道／神生靖紀　宮城県／阿部貴史
岐阜県／大場伸納　東京都／金輪智
石川県／徳山光弘　大分県／城井龍介
静岡県／鈴木真澄　長野県／藤原祐介
愛知県／加地藍子　大阪府／坂野まりえ
愛知県／後藤那美　神奈川県／中島圭祐
東京都／小林夕貴

14 プロテクトポーチ
東京都／石田彩奈　神奈川県／小川未希
東京都／里村藍子　大阪府／中川裕幸
香川県／山田奈央　神奈川県／大宮香織
静岡県／横井萌　福井県／小林仁美
兵庫県／大井貴典　栃木県／荒井健太

15 ゲームボーイバッグU
富山県／政二康二郎　栃木県／鈴木詩織
大阪府／清原健司　静岡県／飯田知乃
熊本県／森浩子

16 真・女神転生デビルチルドレンカードゲーム
富山県／古川清生　青森県／川原田湊
宮城県／新関大河　和歌山県／久保沙織
高知県／森光賢一　長野県／金田梨恵子
山口県／藤村美帆　広島県／芦田浩子
茨城県／羽賀聡美　東京都／平村友香

当選者のみなさん、おめでとうございます。賞品は8月上旬ごろにお届けします。

◎アンケートハガキの応募は8月20日の消印まで有効です。

ハミ出し番長

ニンテンドースペースワールドというのは、毎年任天堂が開催している、ゲームイベントショーのことだ。発売予定の最新ゲームが無料で体験できちゃうイベントだぜ。詳しくは毎月新聞を見てね。

任天堂ハード&ソフト大好きマガジン
ニンテンドードリーム

Nintendo DREAM

次号

10月号は

2001,OCTOBER

8月21日(火)に発売します

定価 **490円** ※一部の地域は発売が遅れることがあります。ご了承ください。

NEXT MENU ●次号予告

●恒例！スペースワールド2001ハンドブック
●ニンテンドーゲームキューブ発売直前大情報

いよいよ夏本番！ GBアドバンスでは、「マリオカートアドバンス」に続き、『黄金の太陽』がもうすぐ登場！ 次号は任天堂スペースワールド開幕直前ってことで、昨年大好評だったスペースワールドのハンドブックの付録もあるよ。あと、発売迫るゲームキューブ最新情報もお楽しみにね〜。

※予告の内容等は変更される場合があります。

EDITOR'S VOICE ●編集後記

ビバヒルが終了した今、『刑事ナッシュ・ブリッジズ』と『ロズウェル』を毎週欠かさず観てます。最近になって『フレンズ』のおもしろさもわかり始めるも『ダーマ&グレッグ』は、まだ手が出ないといった感じ(吹き替え好きマッシー)

ちょうどこの号が出る頃には29歳になってます。大学を卒業したのが3年前なので、自分ではまだ若いつもりでいるけど、ふと気が付いてみると、あと1年で30代のオッサンとは…。一気に老け込んだ気分。(精神年齢はまだ10代のエンドー)

キャメロットの高橋さん兄弟に初めてお会いしました。私のチャチなプログレ話を聞いて頂けて嬉しかったです。次はニュートロルスとかイタリア系のお話をしたいな(懲りてない)。ちなみに『黄金の太陽』はもちろん桜庭統さん作曲！(かややん)

定期健康診断の結果、危険水域にあったコレステロール、中性脂肪、血糖等もろもろの数値が見事に回復。10キロのダイエットと食事療法が効いたようだ。寝る前にビールと弁当とラーメン食べるの止めただけなんだけどね(わたる)

先月の次世代ホビーフェアはものすごい人だった。初日なんて、移動するのもままならないような混雑ぶり。来月のNSWもきっとスゴイ人なんだろうなぁ。美鈴リンクもNSWに出現予定だけど、皆さんいじめないでね(ケイ大佐)

中植の大好きな『指輪物語』という小説が、来年の春に3部作の映画で公開される。もう今から待ちきれなくて、日本の公式サイトを覗いては期待をつのらせる毎日。当然この映画が公開されたあかつきには、10回以上は映画館に行くつもりです(中植)

この号の仕事が終わったら、5年ぶりにタイに行って来ます。当地では、ゲーム関連の珍しいものが入手できるんじゃないかと期待してるんだけど…。あと、辛い料理も楽しみ(編集部のみんな、発送作業をさぼってごめんね〜!! By SAO)

編集部へのおたよりのあて先は…
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
毎日コミュニケーションズ ニンテンドードリーム編集部「○○」係まで

E-mailでの投稿は…
「ニンドリエンタメ」宛は：entame @pc.mycom.co.jp
「ドリテクの殿堂」宛は：64dtech@pc.mycom.co.jp
「ニンドリ学園」各コーナー宛は：64forum@pc.mycom.co.jp

バックナンバーに関するお問い合わせは…
お近くの書店にお問い合わせください。なお、在庫の確認につきましては弊社業務課（Tel：03-3211-2568）までお願いいたします。





#045 マンガ／中植茂久

STAFF ●スタッフ●

●発行人	濱田浩賓
●プロデューサー	中川信行／小畑誠治
●編集長	左尾昭典
●副編集長	中北亘
●デスク	真下明
●編集	岩崎桂／遠藤靖幸
	中植茂久／嘉山直幸
●編集協力	尾関友詩（ユークラフト）
	真下寿子／大渕豊
	白石岳（アセンブル）
●カバーデザイン	大岡喜直（GORILLA）
●デザイン	大岡喜直／相京厚史
	（GORILLA）
●編集デザイン	大條千鶴子
●DTP	株式会社エストール
	AD GAIN
	ORANGE SQUEEZE DESIGN
●写真撮影	水口哲二／中北亘
●イラスト	中植茂久／記村隆鶴／美鈴秋
●広告	千種薫／吉川晋司／西島塁
●印刷	大日本印刷株式会社

Nintendo DREAM 9月号

2001年7月21日発行
●発行 株式会社 毎日コミュニケーションズ
●編集 〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13 共同ビル2号館
TEL 03(3230)3642 FAX 03(3230)0675
※ゲームの内容や質問に関してはお答えできません。
●本社（広告・業務・販売）
〒100-0003
東京都千代田区九段南1-5-5 共同ビル1号館
TEL 03(3262)7588（広告）
TEL 03(3262)7544（販売業務）
FAX 03(3262)7403（共通）

郵便はがき

料金受取人払

麹町局承認

7404

差出有効期間
平成13年8月
30日まで有効
(切手不要)

102-8790

東京都千代田区九段南 1-5-13
共同ビル2号館
(株)毎日コミュニケーションズ
Nintendo DREAM 編集部
アンケート番長係

フリガナ		生年月日	性別	年齢
氏名			男 女	歳
ペンネーム				
住所 電話番号	〒 都道府県 市区郡 ☎ ( )			
勤務先 学校	さしつかえなければお書きください			
希望 プレゼント	番号	プレゼント名		

ご協力ありがとうございました。

キリトリ線

Nintendo DREAM ニンテンドードリーム

読者アンケート 9

2001年9月号アンケートハガキ

Q1

Q2

Q3

Q4

Q5 1 2 3 4

Q6

「任天堂の質問箱」で、任天堂について知りたいことがあったらお書き下さい。

本誌への質問や意見・ニンドリ学園への投稿など自由にお書き下さい。

キリトリ線



Nintendo DREAM 2001 9月号 SEPTEMBER

平成12年9月12日第三種郵便物認可
平成13年7月21日発行（毎月1回21日発行）
第6巻第7号（通巻60号）

発行元：（株）毎日コミュニケーションズ
〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1
●広告03-3262-7588 ●販売03-3262-7544

定価490円 本体467円

T1107103090491

雑誌07103-9